Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Сказка» Боковского района

(МБДОУ детский сад «Сказка» Боковского района)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  протокол от 31.08.2023г. № 3 | УТВЕРЖДЕНО  приказом заведующего МБДОУ  детский сад «Сказка» Боковского района  от 31.08.2024г. № 10 |

**Рабочая программа**

**образовательной деятельности**

**средней группы**

**на 2023-2024 учебный год**

# х.Малаховский

# 2023 год.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

* 1. **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа строится на основе общих закономерностей развития личности ребенка-дошкольника, с учетом сензитивных периодов его развития, в соответствии со следующими нормативными документами:

* + 1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
    2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
    3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
    4. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 о вступлении в действие новых Санитарных правил СП2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
    5. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
    6. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249
    7. Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 02.06.1998 № 89/34-16

«О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий;

* + 1. Уставом, утвержденным Постановлением Администрации Боковского района от 26.02.2019 г. № 209
    2. Образовательная программа МБДОУ «Сказка»
    3. Срок реализации Программы – 2022-2023 учебный год

# Цели и задачи Программы

Главная цель дошкольного образования и данной программы —

«воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

# Основные задачи программы:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа реализует следующие принципы и положения:

-обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка**,** в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

-реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости **-** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

-объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

-построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

-реализует принцип индивидуализации дошкольного образования**,** что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

-базируется на личностно-ориентированном взаимодействии

взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

-предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

-реализует принцип открытости дошкольного образования;

-предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников.

# Ожидаемые образовательные результаты освоения программы средней группы

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

*К концу года у детей могут быть сформированы:*

* Элементарные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствие со своим возрастом и полом)
* Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим
* Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению)

моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблаговидных поступках.

* Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.
* Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
* Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
* Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).
* Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города).
* Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8

Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины)

**Универсальные образовательные результаты**

***Когнитивное развитие.*** *К концу года дети могут сформированы:*

* Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.).
* Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать).
* Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
* Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия)
* Способность использовать простые схематические изображен для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи

***Коммуникативное развитие.*** *К концу года у детей проявляется:*

* Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающаяся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм).
* Интерес к информации, которую получают в процессе общения.
* Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.
* Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
* Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

***Регуляторное развитие.*** *К концу года дети могут:*

* Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу
* Подождать, пока взрослый занят.
* Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
* Разделять игровые и реальные взаимодействия.
* Планировать последовательность действий.
* Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

**Предметные образовательные результаты**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Развитие игровой деятельности.*** *К концу года дети могут****:***

* Объединяясь в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли.
* Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец—покупатель), вести ролевые диалоги.
* Менять роли в процессе игры.
* Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
* Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.

***Навыки самообслуживания.*** *К концу года дети могут:*

* Проявлять элементарные навыки самообслуживания.
* Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.
* Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.

***Приобщение к труду. К*** *концу года дети могут:*

* Готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.
* Выполнять обязанности дежурного.
* Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относиться к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо ***Формирование основ безопасности.*** *К концу года дети могут:*
* Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.
* Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход»,

«Остановка общественного транспорта»; различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.).

* Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

**Образовательная область «Познавательное развитие» *Формирование элементарных математических представлений***. *К концу года дети могут:*

* Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т. п.).
* Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
* Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
* Сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
* Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знать их характерные отличия.
* Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху —внизу, впереди — сзади, слева — справа); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
* Определять части суток.

***Конструктивно-модельная деятельность****. К концу года дети могут:*

* Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
* Преобразовывать постройки в соответствии с заданием.
* Создавать постройки по заданной схеме, чертежу.
* Конструировать по собственному замыслу.
* При создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
* Проявлять умение считаться с интересами товарищей.

***Ознакомление с предметным окружением.*** *К концу года дети могут:*

* Назвать большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; объяснить их назначение.
* Знать название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.).
* Использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.),группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).
* Иметь представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение.
* Проявлять интерес к истории предметов.

***Ознакомление с миром природы.*** *К концу года дети могут:*

* Иметь представления о некоторых погодных явлениях, определять и называть состояние погоды.
* Называть времена года в правильной последовательности.
* Выделять сезонные изменения в живой и неживой природе.
* Иметь элементарные представления о природном многообразии Земли.
* Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.
* Знать некоторые съедобные и несъедобные грибы.
* Иметь первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знать некоторых представителей каждого класса.
* Иметь некоторые представления о доисторических животных (динозаврах).
* Иметь представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
* Уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие — домашние животные, садовые — лесные растения и пр.).

***Ознакомление с социальным миром.*** *К концу года дети могут:*

* Иметь представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.),

о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).

* Иметь представления о некоторых творческих профессиях (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

# Образовательная область «Речевое развитие»

***Развитие речи.*** *К концу года дети могут:*

* При общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
* Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия.
* Понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
* Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый),

эстетические характеристики (нарядный, красивый).

* Выделять первый звук в слове.
* Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке.

***Приобщение к художественной литературе.*** *К концу года дети могут:*

* Проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.
* Назвать любимую сказку, рассказ.
* Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
* Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
* Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

***Приобщение к искусству.*** *К концу года дети могут:*

* Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы(растения, животные), испытывать чувство радости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
* Проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).
* Различать основные жанры и виды искусств.
* Иметь первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.
* Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.
* Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей и т. п.

***Изобразительная деятельность.*** *К концу года дети могут:*

## В рисовании:

* Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
* Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
* Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

## В лепке:

* Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

## В аппликации:

* Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
* Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

***Музыкальная деятельность.*** *К концу года дети могут:*

* Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.
* Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
* Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
* Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
* Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

***Театрализованная игра.*** *К концу года дети могут:*

* Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
* В самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
* В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
* Эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей.
* Иметь элементарные представления о театральных профессиях.

# Образовательная область «Физическое развитие»

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** *К концу года у детей могут быть сформированы:*

* Элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
* Элементарные правила поведения во время еды, умывания.
* Элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
* Представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».
* Элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
* Представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений

***Физическая культура****. К концу года дети могут:*

* Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой.
* Отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более.
* Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
* Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
* Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м).
* Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
* Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
* Выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений.
* Проявлять выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
* Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов.

Ожидаемые образовательные результаты, именно как целевые ориентиры, задают педагогу вектор работы с детьми.

# Характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 дета- лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены

Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спро- сить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой дея- тельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлени- ем обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в следующих образовательных областях: **«Социально- коммуникативное развитие»** (направления: **«**Формирование первичных ценностных представлений»**,** «Развитие коммуникативных способностей»,

«Развитие регуляторных способностей», «Формирование социальных представлений, умений и навыков»), **«Речевое развитие»** (направления:

«Развитие речи», «Подготовка к обучению грамоте», «Приобщение к художественной литературе»); **«Познавательное развитие»** (направления:

«Формирование элементарных математических представлений»,

«Конструктивно-модельная деятельность технической направленности»,

«Ознакомление с окружающим миром («Предметное окружение»,

«Социальное окружение», «Природное окружение»), **«Художественно- эстетическое развитие»** (направления: **«**Конструктивно - модельная деятельность художественной направленности», «Музыкальная деятельность», «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство), **«Физическое развитие».**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

# Содержание психолого–педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

# Задачи обучения

**Направление: Формирование первичных ценностных представлений»**

# Образ Я

Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

# Нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

# Патриотическое воспитание

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России.

Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

# Направление: «Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовности к сотрудничеству»

Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказывать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать

умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

# Формирование детско-взрослого сообщества

Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

# Направление: «Развитие регуляторных способностей» Освоение общепринятых правил и норм

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

# Развитие целенаправленности, саморегуляции

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

# Направление: «Формирование социальных представлений, умений и навыков»

**Развитие игровой деятельности**

Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

# Развитие навыков самообслуживания

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть

баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

# Приобщение к труду

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

# Формирование основ безопасности

Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе**. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.).

Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки *безопасного поведения на дорогах:* продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,

«Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные *навыки безопасности собственной жизнедеятельности****:*** знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.).

Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

# Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития**  **ребенка** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **Приобщение к труду** | 1. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М,2014 2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Нравственное воспитание в детском саду».М.,-2006 3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». -М., 2006 4. Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой».-М.,1980 5. Козлова С. А. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью».М.,1998 |

**Планирование работы с детьми по разделу «Приобщение к труду »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время Проведения** | **Виды труда** | | | |
| **Хозяйственно бытовой труд** | **Труд дежурных** | **Труд в природе** | **Самообслуживание** |
| I квартал | Задачи: Побуждать детей к самостоятельном у выполнению элементарных поручений, оказывать помощь взрослым в поддержании частоты и порядка в помещении и на участке. | Привлекать детей к наблюдению за трудом пом.воспитателя: как накрывает на стол, за уборкой стола и помещения группы. | Знакомить детей с тем, как надо ухаживать за комнатными растениями.  Приучать с помощью взрослого поливать растения; кормить обитателей прир. уголка, вытирать пыль с крупных листьев. На огороде поливать грядки, собирать овощи, семена  цветов. | Учить самостоятельно мыть руки и умываться, одеваться и раздеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать одежду. Внимательно наблюдать за завязыванием шнурков. |
| Сентябрь | Дидактическая игра: «Угадай для чего это нужно?»  Цель: Закреплять знание детей о предметах, необходимых для уборки группы, их назначении. | Наблюдаем и рассказываем. Наблюдаем за уборкой группы помощником воспитателя и рассказыванием с помощником воспитателя о ее  действиях. | «Растения тоже кушают и пьют». Дать детям понятие о питании комнатных растений, о его значении. | Разучивание потешки  «Водичка, водичка…» Чтение стих. К. Чуковского  «Мойдодыр» |
| Октябрь | «Устроим баню для игрушек». Цель: Привлекать детей к мытью игрушек в теплой воде с мылом,  расставляя в шкафы. | Наблюдение за сервировкой стола при подготовке к обеду, завтраку, полднику. | «Снова чистый огород».  Привлекать внимание детей к помощи в уборке урожая, сорняков, сухой ботвы. | Знакомство со стихотворением И. Муровейка «Я сама» |
| Ноябрь | Привлекать детей к уборке листьев на участке. | Беседа с детьми  «Зачем на столе салфетки?».  Цель: Расширить кругозор, учить быть аккуратными. | Дид. Игра: « Сад и огород».  Формировать представление у детей о том, что  растет в огороде и что в саду. | Дид. Игра: «Оденем куклу на прогулку». Цель: Закреплять навыки одевания и раздевания. |
| II квартал | Прививать желание и подкреплять привычку  самостоятельно | Начать формировать умения необходимые при  дежурстве по | Совершенствовать умения и постепенно усложнять  поручения по | Совершенствовать появляющиеся навыки самообслуживания, умения и желание  помогать друг другу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | убирать на место  игрушки после игры, материалы после занятий.  На участке помогать расчищать от снега, скамеечки и игровое оборудование. | столовой, помогать  накрывать на стол (раскладывать ложки, расставлять тарелки) | ходу за  обитателями уголка природы. Привлечь детей к посадке лука в ящик с землей и в стаканчики с водой.  Привлекать к оказанию помощи взрослым при создании огорода на подоконнике. | Побуждать  самостоятельно, завязывать шнурки. Воспитывать опрятность. Учить замечать непорядок в одежде и устранить его с помощью взрослого. |
| Декабрь | Игра: «Помоги  заблудившимся игрушкам» Цель: вырабатывать привычку , после игры игрушки убираются на место. | Дидак. Игра «Кто  может?»  Цель: Вызвать у детей желание помочь няне в уборке, правильно называть предметы обстановки.  Убирать куклу. | «Чтобы растения  дышали»  Цель: Учить детей рыхлить землю в горшках, объяснить значение этого мероприятия. | Ю. Тувим. «Письмо ко  всем детям по одному очень важному делу». Прочитать детям это стихотворение. |
| Январь | «Затопают ножки  по расчищенным дорожкам».  Привлекать детей к расчистке от снега дорожек с помощью детских лопат. | Дид. игра: «Что  изменилось?» Цель: Совершенствовать знания о значении столовых приборов. | Петрушка хочет  посмотреть зеленый уголок» игровая ситуация. Цель: Закреплять у детей понятие об уголке природы, о работе в нем. | «Оделся сам, помоги  товарищу»  Цель: Побуждать детей к желанию помочь товарищу, воспитать заботливое отношение друг к другу. |
| Февраль | «У нас снова  банный день». Вызвать у детей желание принять участие в мытье игрушек.  Приучать делать это аккуратно. | «Блюдо первое,  блюдо второе…» Беседа с детьми о том, что такое 1-ое блюдо; 2-ое блюдо, какие тарелки используются для них. | «Устроим огород  наподоконнике» Посадка лука в ящике и в стаканчик.  Привлекать детей, давая им небольшие поручения. | «Дуют ветры в феврале-  одевайся потеплей ». Дид.игра.  Цель: Рассказать о назначении предметов одежды. |
| III квартал | Закреплять  привычку поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке.  Совершенствоват ь умения при выполнении поручений взрослых, продолжать воспитывать бережное | Совершенствовать  и закреплять умения, необходимые при дежурстве по столовой.  Побуждать детей запоминать, что справа от тарелки кладется ложка, слева хлеб. Учить заполнять салфетницы, и расставлять их | Закреплять  умения и желание следить за чистотой уголка природы и желание ухаживать за его обитателями.  Весной побуждать детей помогать взрослым в создании грядок; воспитывать желание | Закреплять и  совершенствовать навыки самообслуживания. Знакомить детей с тем, как надо очищать и мыть обувь от грязи перед заходом в группу. Совершенствовать и закреплять умения завязывать шнурки и застегивать застежки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | отношение к  результатам труда. | красиво на столе. | участвовать в  посеве крупных семян, посадке лука, к посеву семян цветов на клумбе. |  |
| Март | Наблюдение за  работой детей старшей группы на своем участке. Помощь в уборке своего участка. | Дид. Игра:  «Принимайся за обед»  Игр. Задание: Накормить куклу обедом.  Цель: Закреплять знание названий мебели и посуды. | Рассматривание  сюжетных картиной  «Весенние хлопоты в саду и на огороде». | Дидактическая игра с  куклой: «Водичка, водичка, умой мое личико».  Цель: Закрепить привычку к чистоте и опрятности, вызвать стремление научить умываться других детей. |
| Апрель | «Приготовим  песочницу к игре». Привлечь детей к рыхлению лопаточками песка в песочнице. | Дид. Игра: «Все  готово для ребят». Цель» Углублять знания детей о способах и последовательности сервировки стола.  Воспитывать старение, заботу, взаимопомощь. | Наблюдение за  тем как старшие дети помогают вскапывать огород. | Игровая ситуация:  «Покажем кукле Наташе как чистить ботиночки о решетку-чистилку».  Цель: закреплять умение чистить обувь приучать соблюдать чистоту. |
| Май | Приведем в  порядок участок и песочницу.  Участие в уборке участка, рыхление песка. | К концу года  начать систематическое дежурство детей попарно, по столовой и при подготовке к занятиям. | «Вот какие грядки  мы сделали» Цель: Совершенствовать представление о работе на огороде, привлечь к изготовлению грядок. | «Петрушка в гости к  нам пришел: игровая ситуация.  Цель: Закрепить навыки сомообслуживания – обед, подготовка ко сну. |

Содержание раздела «Формирование основ безопасности» реализуется посредством интеграции с направлением «Ознакомление с окружающим миром» образовательной области «Познавательное развитие», и в нерегламентированной деятельности.

# Планирование работы по разделу: «Формирование основ безопасности» в нерегламентированной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь «Безопасность на дороге**» | | | |
| Игры. | Чтение. | Рассматривание,  наблюдение. | Беседы, моделирование  ситуаций |
| «Стоп, машина! Стоп, мотор!  Тормози скорей шофёр». Задачи: Дать представление о способах передвижения людей и | «Машины» Я.Пишумов. Цель: Закрепление правила  «пропусти машину вперёд, потом проходи». | Иллюстрации различного транспорта. Наблюдение  «Машины на нашей улице». Цель: Знакомство с видами транспорта. | «Переходим через улицу». Цель: Знакомство с дорожной азбукой. Знать опасные места на улице, где и как переходить улицу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| транспорта.  «Собери картинку». Цель: Систематизировать знания детей о профессиях людей работающих на транспорте, о различных видах транспорта.  П/И: «Воробышки и автомобиль».  Цель: Развивать навык бега, умение слушать сигнал.  С/Р игра:  «Шофёры». Цель: Знакомить с простейшими правилами дорожного движения. |  |  |  |
| «Собери знак»,  настольно-печатная игра «Дорожные знаки». Цель: Закрепление знаний о дорожных знаках.  « Твои помощники на дороге». Задачи: Дать представление о дорожных знаках и сигналах светофора» | С.Михалков «Моя  улица», «Дядя Стёпа  – милиционер», загадки и стихи о дорожных знаках и светофоре. Цель: закрепление правил дорожного движения, дорожной азбуки. | «Знаки на моей улице».  Цель: Знать дорожные знаки на своей улице, что они означают. | «Переведи куклу через  дорогу» Построить макет дороги с домами, машинами. Цель: Выработать стереотип безопасного поведения на дороге |
| «О правилах  поведения в транспорте». Задача: Формирование основ безопасного и культурного поведения в транспорте.  «Назови пассажирский транспорт». Цель: Классифицировать транспорт на пассажирский, грузовой, легковой, служебный. | Загадки и стихи о  транспорте. Цель: Закрепить понятие о назначении транспорта. | Рассмотреть есть ли в  автобусе знаки для пассажиров, о чём они нам говорят. Цель: Познакомить с знаками:  «Место для мамы с ребёнком», «Место для инвалида». | Моделирование  ситуации: «Мальвина и Буратино едут в автобусе, возле них освободилось место.  Кто должен сесть?» Цель: Закрепление навыков культурного поведения. |
| С/Р игра «Машины  и пешеходы». Цель: Воспитание | Разучить  стихотворение :  «Светофор – друг | Наблюдение ситуаций на  дороге. Цель: Учить | «Зачем нужны  дорожные знаки»,  «Какие дорожные знаки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| безопасного  поведения на дороге, в транспорте.  «Правила дорожного движения». Задача: Закрепить изученные правила дорожного движения. | пешехода». Цель:  Развитие памяти, речи, закрепление пройденного материала. | анализировать ситуацию,  как сделать правильно. | есть на улице, на  которой ты живёшь». Цель: Закрепление пройденного материала. |
| **Октябрь «Безопасность в быту»** | | | |
| Игры. | Чтение. | Рассматривание и  наблюдение. | Беседы и модели-  рование ситуаций |
| «Поплотнее кран  закрой – осторожен будь с водой».  Задача: Учить экономно и бережно относится к воде.  Игры с водой:  «Мыльные пузыри», «Тонет не тонет». Цель: Показать свойства воды. | Сказка «  Наводнение в кукольном домике».Т.А. Шорыгина. Цель: Учить соблюдать правила пользования водопроводным краном. | Продолжать игры –  эксперименты с водой, с целью узнать свойства воды. | «Что будет, если не  выключить кран с водой».Цель: Развивать мышление, речь детей, проговорить разные ситуации. |
| «Что работает от  электричества?» Цель: Знакомство с электроприборами, правилами безопасностями, при обращении с ними. | Загадки про  электроприборы. Сказка «Проводок» Т. А. Шорыгина.  Цель: Соблюдение правил безопасности при использовании электричества. | Иллюстрации и картинки с  электроприборами. Цель : Находить приборы, работающие от тока. | «Что случится, если  забудешь выключить дома утюг»  Цель: Развивать мышление, речь, основы безопасного поведения. |
| Рисование: «  Осторожно с огнём».  Цель: В доступной форме объяснить последствия игр с огнём, спичками.  «Ни ночью, ни днём не балуйтесь дети с огнём».  Задача: Прививать правила безопасного поведения. | К. И. Чуковский  «Путаница», Е. Хоринская «Спичка  –  невеличка».Рассказ  «Бумажный самолётик» Т. А. Шорыгина. Цель: Рассмотреть причины пожара. | Под присмотром  взрослого рассмотреть пламя свечи, какое оно, может и обогреть и привести к пожару. | Как вы понимаете  выражение « С огнём не играй, пожар не затевай».  Цель: Развивать мышление, речь, основы безопасного поведения. |
| **Ноябрь «Опасные предметы»** | | | |
| Игры. | Чтение. | Рассматривание и  наблюдение. | Беседы , модели-  рование ситуаций |
| «Что нужно хозяйке для | Загадки про инструменты и | Иллюстрации, картинки про дом, домашнюю | «Кто дома строит, пилит, забивает гвозди», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| работы», « Что  необходимо хозяину для работы».  Цель: Учить классифицировать предметы быта, инструменты. | бытовые приборы. | работу. Цель: Рассмотреть  обязанности всех членов семьи, кто, чем занят.  Почему детям нельзя брать без взрослых опасные предметы. | « Кто дома шьёт, вяжет»  Цель: Развитие мышления, речи, заложить основы безопасного поведения дома. |
| «Четвёртый  лишний», «Найди и назови инструменты».  Цель: Познакомить детей с инструментами. | Рассказ «Данилка и  пилка». Т. А. Шорыгина. Цель: Учить осторожному обращению с инструментами под присмотром взрослого. | Наблюдение дома за  работой папы, дедушки. Цель: Учить наблюдать, помощь взрослым по мере необходимости. | Про какого человека  говорят «У него золотые руки».  Цель : Развитие мышления, речи, привитие основ безопасного поведения. |
| «Четвёртый  лишний», «Что нужно маме для рукоделия». Цель: Знать и находить предметы рукоделия, учить аккуратно ими пользоваться для себя и окружающих. | Н. Носов  «Заплатка», загадки про предметы рукоделия. Цель : Закрепление названий предметов рукоделия. | Рассмотреть инструменты  для рукоделия: шило, иголку, ножницы, спицы. Цель: Объяснить правила безопасного пользования этими предметами, безопасное хранение колющих и режущих предметов. | «Какой вред могут  причинить предметы для рукоделия, если неправильно их хранить».  Цель: Развивать мышление, речь, привитие основ безопасного поведения, при пользовании предметов для рукоделия. |
| «Дежурная аптека».  Цель: Показать детям, что лекарства выписывает врач и детям брать самостоятельно таблетки нельзя. | К. И. Чуковский  «Доктор Айболит»,  «Неосторожная Резвушка» Т. А. Шорыгина. Цель: Дать твёрдые знания, что лечит врач, самостоятельным лечением заниматься нельзя. | Иллюстрации в журналах,  книгах о работе врача. Цель: Воспитание уважения к труду доктора. | Моделирование  ситуации «На приёме у доктора».  Цель: Показать культуру поведения в кабинете у врача, развитие речи, мышления. |
| **Декабрь «Встреча с незнакомцем»** | | | |
| Игры. | Чтение. | Рассматривание,  наблюдение. | Беседы, моделирование  ситуаций |
| «Какое настроение,  определи». Цель: Учить по мимике лица определять настроение человека. | Сказка «Лиса в  заячьей шкуре» Т.А. Шорыгина.  Цель: Воспитывать осторожность при общении с незнакомцами. | Рассматривание  иллюстраций, картинок на заданную тему.  Цель: Учить определять ситуацию по степени опасности. | «Если незнакомец  предлагает тебе покататься на машине или угостить тебя сладостями».  Цель: Проговаривать возможные ситуации, чтобы выработать стереотип поведения у детей при опасных ситуациях |
| Настольный театр | Русская народная | Рассматривание | «Я знаю, как набрать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Три поросёнка».  Цель: Инсценировать сказку «Три поросёнка», для закрепления понятия безопасного поведения. | | сказка «Волк и  семеро козлят». Цель: В доступной форме рассмотреть опасные ситуации, которые могут возникнуть, если открыть незнакомцу дверь. | иллюстраций, картинок на  заданную тему.  Цель: Повторить правила безопасного поведения, если ты остался дома один. | номер маминого  телефона».  Цель: Дать детям стимул выучить номер телефона мамы, папы, или он где то должен быть записан, в доступном для ребёнке месте. |
| «Расскажи о своей  маме, какая она»,  «Я знаю, как пройти к моему дому».  Цель: Развивать речь, память, мышление. Учить быть внимательными, запоминать дома и строения на пути к дому. | | Русская народная  сказка «Маша и медведь», «Кто сказал мяу?», рассказ Л. Н. Толстого «Дети в роще».  Цель: Выяснить: почему герои потерялись, что нужно сделать, чтобы предотвратить эту ситуацию, как из неё выйти, если попал в беду. | Иллюстрации и картинки  на заданную тему. Цель: Закрепление пройденного материала. | «Нарисуй портрет своей  мамы и расскажи про неё».  Цель: Развивать речь, память.  «Каких людей в форме ты знаешь: военный, милиционер, охранник, продавец».  Цель: Рассмотреть людей в спецодежде, научиться определять к какой профессии они относятся, как они смогут помочь, если ты потерялся. |
| **Январь « Будь здоровым»** | | | | |
| Игры. | Чтение. | | Рассматривание,  наблюдение. | Беседы, моделирование  ситуаций |
| Игры –  эксперименты:  «Как работает моё сердце, слушаем пульс», «Что умеет чувствовать моя кожа»,  «Чуткий нос»,  «Зоркие глазки». Цель: Дать элементарные представления о работе органов человека, как сберечь здоровье. | Детские  энциклопедии. Цель: Приобщить детей к рассматриванию, детских научных  изданий, совместному со взрослым их чтению. | | Продолжать игры –  эксперименты, делать выводы, прислушиваться к ощущениям своего организма. | «Почему руки называют  первыми помощниками человека»,  «От чего нужно беречь глаза, уши, нос».  Цель: Учить детей рассуждать, делать выводы. |
| «Повтори  упражнение»,  «Времена суток». Цель: Закрепить знания о времени суток, прививать интерес к физическим упражнениям, активности. | Загадки, стихи о  времени суток. Цель: Запомнить и различать времена суток. | | Рассматривание  иллюстраций, картинок, научных изданий по здоровому образу жизни. Цель: Прививать интерес к здоровому образу жизни. | «Расскажи о своём  режиме дня», «В какие игры ты любишь играть».  Цель: Развивать речь, мышление, оценивать свой режим дня. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Овощи и фрукты,  разложи по корзинкам», « Угадай на вкус»,  «Что положим в салат»,  «Составляем меню».  Цель: Различать и называть фрукты и овощи, знать, чем они полезны. | Стихи и загадки про  овощи и фрукты. Цель: Закрепить знания овощей и фруктов, развивать мышление. | Рассматривание муляжей  фруктов и овощей, картинок, иллюстраций и настоящих овощей.  Цель: Учить различать фрукты и овощи по цвету, запаху, форме, вкусу. | «Мой любимый фрукт,  овощ».  Цель: Развивать речь, мышление, учить делится своими мыслями. |
| **Февраль « как оказать помощь»** | | | |
| Игры. | Чтение. | Рассматривание,  наблюдение. | Беседы, моделирование  ситуаций |
| «Средства первой  необходимости при оказании помощи»,  «Четвёртый лишний».  Цель: Познакомить детей со средствами первой необходимости при оказании помощи больному, пострадавшему. | К.И. Чуковский  «Айболит».  Цель: Рассмотреть способы лечения больных. | Рассматривание  иллюстраций, картинок в журналах, книгах по медицине.  Цель: Продолжать знакомство с профессией врача. | «Перевяжи кукле руку».  Цель: Показать, как обращаться с бинтом. |
| С/Р игра:  «Больница»,  «Медпункт». Цель: Учить культурному общению детей в кабинете врача. | Вспомнить сказку  «Айболит» Чуковского.  Цель: Воспитывать уважение к работе врачей. | Наблюдение за работой  медсестры, экскурсия в медицинский кабинет. Цель: Знакомство с профессией врача, медицинской сестры. | Моделирование  ситуации «Звонок в службу скорой помощи».  Цель: Учить детей отвечать на вопросы, вести диалог, правильно набирать номер телефона. |
| «Польза или  вред», «Что хорошо, а что плохо», «На зарядку становись!».  Цель: Приобщение к соблюдению правил личной гигиены, здоровьесбереже- ния. | «Девочка чумазая»  Машкова.  Цель: Приучать к чистоте. | Рассматривание  иллюстраций, картинок о здоровом образе жизни. Цель: Воспитывать проявление интереса к спорту. | «Научим куклу  правильно умываться, чистить зубы».  Цель: Соблюдать правила личной гигиены. |
| **Март «Опасные ситуации»** | | | |
| Игры. | Чтение. | Рассматривание,  наблюдение. | Беседы, моделирование  ситуаций |
| «Люди этих | Рассказы, загадки про | Картинки, иллюстрации | «Правила безопасности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессий –  герои», « Найди по описанию». Цель: Находить, знать профессии людей помогающих другим. | героические  профессии.  Цель: Прививать уважение к людям героических профессий. | про жизнь солдат,  пограничников, врачей, спасателей.  Цель: Знакомство с профессиями. | | при террористическом  акте», «Звоним по телефону в специальные службы безопасности». Цель: Проговорить с детьми схемы поведения при опасных ситуациях, познакомить с номерами телефонов служб безопасности и как общаться по телефону. |
| Настольно –  печатная игра  «Дорожные знаки», модули  «Ситуации на дороге».  Цель: Знать правила дорожного движения, знаки и сигналы. | Загадки и стихи о  правилах дорожного движения, дорожных знаках.  Цель: Развитие мышления, закрепление пройденного материала. | Вспомнить весь путь до  дома, и нарисовать дорогу с домами, зданиями, которые встречаются на пути.  Цель: Знать до автоматизма весь путь следования, все опасные места на дороге. | | Построить из кубиков и  модулей дома, дорогу и обыграть разные ситуации.  Цель: Закрепление правил безопасного поведения на дороге. |
| «Покажи кукле,  как правильно качаться на качелях»,  «Покажи Мишутке и другим игрушкам, как безопасно играть с песком». Цель: Закрепление правил безопасного поведения при играх на детских площадках. | Рассказы и стихи про  игры в детском саду. Цель: Проговаривание правил безопасного поведения при играх на площадке. | Рассмотреть на игровом  участке все опасные места.  Цель: Определить на игровом участке, места опасные для детского здоровья и требующие внимания. | | «Правила безопасности  на качелях»,  «Безопасная игра в песочнице».  Цель: Научить детей личному самоконтролю, предотвращающему опасные ситуации для здоровья. |
| **Апрель «На природе»** | | | | |
| Игры. | Чтение. | Рассматривание,  наблюдение. | Беседы, модели-рование  ситуаций | |
| С/Ж игра:  «Больница»,  «Найди предметы необходимые врачу».  Цель: Знать предметы, инструменты необходимые для работы врача.  Учить оказывать первую медицинскую | Стихи про весну,  рассказы о сезонных изменениях в природе.  Цель: Различать времена года, развивать мышление, речь. | Посмотреть  мультфильм про медвежонка и ёжика. Цель: Обратить внимание детей, что нельзя кушать сосульки и снег, мочить ноги. | В гостях у детей Хрюша,  он болен, потому что ел сосульки и грязный снег. Цель: Учить детей самоконтролю, предотвращать опасные простудные заболевания, развивать речь, мышление. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| помощь  народными средствами при простудных заболеваниях. |  |  |  |
| «Дикие и  домашние животные»,  «Зоопарк». Цель:  Классифицировать животных на диких и домашних, знать их отличия и сходство, какую пользу и вред могут нанести. | Рассказы о животных  В. Бианки, Толстой. Цель: Прививать любовь к животным, учиться понимать их повадки. | Иллюстрации, картинки  про животных. Цель: Находить различия, сходство между животными. | «Правила безопасного  поведения при встрече с домашними животными».  Цель: Объяснить детям, что домашние животные не причиняют намеренно вред, нападают только от испуга. |
| «Найди добрую и  злую собаку»,  «Придумай имя для игрушечной собачки».  Цель: Развитие мышления, речи, умение находить, определять по мимике, жестам злую собаку. | Прослушать детскую  песенку «Собака бывает кусачей». Рассказы о подвигах служебных собак.  Цель: Прививать любовь к героическим животным. | Рассмотреть  иллюстрации по мимике и жестам, которые помогут распознать настроение собаки.  Цель: Учить распознавать знаки, поведение собаки, агрессивна она или нет. | «Если нападает собака,  что делать», «Почему кошки кусают».  Цель: Развивать речь, мышление, учить предвидеть опасные моменты в поведении животных. |
| **Апрель-май «Общая безопасность»** | | | |
| Игры. | Чтение. | Рассматривание,  наблюдение. | Беседы, моделирование  ситуаций |
| «Растения леса и  луга», « Животные леса».  Цель: Знакомство с растениями полевыми и лесными, находить различия с садовыми цветами, рассказать о пользе растений.  Прививать любовь к природе родного края. Познакомить с животными нашего леса. | Чтение книг о  природе Мариинска, Сибири.  Цель: Знакомство с флорой и фауной родного края. | Рассматривание  иллюстраций, открыток с видами природы, животных, знакомство детей с красной книгой. Цель: Различать растения и животных своего края. | «Правила поведения  человека в лесу»,  «Почему нельзя трогать птичьи гнёзда», «Почему нельзя разводить костёр в лесу?»  Цель: Развивать мышление, речь, прививать любовь к природе родного края, учить правильной модели поведения на природе. |
| « Каких насекомых  ты знаешь»,  «Четвёртый лишний», «Найди домик для насекомого».  Цель: Различать | Рассказы, сказки про  насекомых, стихи и загадки.  Цель: Знакомство с миром насекомых, их повадками. | Иллюстрации, картинки  в книгах, энциклопедиях.  Цель: Узнавать разных насекомых, места их обитания, польза и вред. | «Правила поведения при  встрече с опасными насекомыми».  Цель: Развитие речи, мышления, запомнить правила безопасности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| насекомых,  называть их, находить их жилище. |  |  |  |
| «Найди растения  луга, леса и ядовитые растения», «Собери части растения»,  «Где растёт?» Цель: Знакомство с миром растений, где растут, чем полезны или вредны. | Рассказы о растениях.  Цель: Продолжать знакомство с миром растений. | Иллюстрации ядовитых  растений в книгах. Цель: Знать как выглядят ядовитые растения, уметь различать их особенности от других растений. | « Почему нельзя рвать  ядовитые растения». Цель: Развивать мышление, речь, запомнить правила безопасного поведения. |
| «Найди ядовитые  грибы», «Какие съедобные грибы ты знаешь?» Цель: Различать ядовитые и съедобные грибы. | Цыферов «Друзья под  грибом», сказка  «Война грибов». Цель: Знакомство с царством грибов, где растут, классифицировать на съедобные и ядовитые. | Иллюстрации грибных  справочников, открыток, картинок. Цель: Учить различать грибы. | «Правила, Которые  следует соблюдать при сборе грибов».  Цель: учить беречь природу. |
| «Явления  природы», «Какая погода».  Цель: Учить различать детей явления природы в летний период. | Чтение рассказов о  грозе, стихи, загадки. Цель: Различать приближение грозы по изменению погодных условий. | Наблюдение грозы в  природных условиях, соблюдая все правила безопасности.  Цель: Повторение правил безопасного поведения в грозу. | «Правила поведения в  грозу».  Цель: Развивать мышление, речь, разобрать модель поведения в грозу. |
| «Какие виды  водоёмов ты знаешь», «Кто живёт в воде». Цель: Знакомство с видами водоёмов, их обитателями. | Сказка Т. А.  Шорыгиной «Добрая Ивушка».  Цель: Повторить правила поведения у водоёма. | Иллюстрации, картинки  с изображением детей у водоёма.  Цель: Повторить правила безопасного отдыха у воды. | «Почему нельзя купаться  в незнакомых местах»,  «Почему нельзя купаться без присмотра взрослых».  Цель: Развитие речи, мышления, запомнить правила безопасного нахождения у воды. |

* 1. **Содержание психолого–педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

# Задачи обучения Направление: «Развитие речи» Развивающая речевая среда.

Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток *(животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест)*; иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект *(увеличительное стекло)*, узнавать о некоторых свойствах предметов *(магнит)* и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

# Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов *(мнется, бьется, ломается, крошится)*.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение *(бежит, мчится)*.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета *(слева, справа, рядом, около, между)*, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия *(там, туда, такой, этот)* более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы *(чистый — грязный, светло -темно)*.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т. п.).

# Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

# Грамматический строй речи

Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество *(спун, притолстился, не рассмешливливай меня)*, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах *(лисята — лисят, медвежата —медвежат)*; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных *(вилок, яблок, туфель)*.

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т. п.), несклоняемые существительные *(пальто, пианино, кофе, какао)*.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

# Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить

участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

# Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,

Е. Чарушиным.

Содержание работы по данному разделу запланировано и реализуется в нерегламентированной деятельности: чтение перед сном, в вечерний отрезок времени, во время свободной деятельности детей.

# Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **развития ребенка** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **Развитие речи**  **Приобщение**  **художественной литературе** | 1. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» планы и конспекты занятий Изд.Мозаика-Синтнз Москва 2011 2. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» ср. гр.   Книга для чтения в детском саду и дома для детей 4-5 лет |

**План работы по приобщению дошкольников к художественной литературе в нерегламентированной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь, октябрь, ноябрь | **Русский фольклор**  **Песенки, потешки.** «Наш козел»;  «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси». **Сказки.** «Про Иванушку-дурач- ка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля;  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толсто-го;  «Жихарка»,обр. И. Карнауховой.  **Фольклор народов мира**  **Песенки.**«Рыбки», «Утята», фр., обр. Н. Гернет и С.Гиппиус.  **Сказки** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака. | **Фольклор народов мира Песенки.**  «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н.Гернет и С. Гиппиус.  **Сказки.**  «Три поросенка», пер. с англ. С.Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев  Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.  Произведения поэтов и писателей России | **Произведения поэтов и писателей России**  **Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отры- вок); А.Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»);А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».  **Проза.**В. Вересаев.«Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачк Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребенок».  **Литературные сказки.** М. Горький.  «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф.«Сказка о круглень- ких и длинненьких человечках»;  К.Чуковский.«Телефон»,«Тараканище» | **Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.**  В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю.Тувим. «Чудеса», пер.с польск.  В. Приходько.  **Литературные сказки.**  А. Милн. «Винни-Пух и все- все-все» (главы из книги), пер.с англ. Б. Заходера. |
| Декабрь, январь, февраль | **Песенки, потешки.**  «Ножки, ножки, где вы были?...»,  «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…».  **Сказки.** «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова;  «Зимовье», обр. И.Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. О.Капицы. | **Песенки.**  «Чив-чив, воробей», пер. с коми- пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем.Л. Яхина.  **Сказки.**  «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе. | **Поэзия.**С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»);С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С.Маршак. «Багаж»,«Про все на свете»; С. Михалков. «ДядяСтепа»; Ю. Мориц.  «Дом гнома, гном —дома!».  **Проза.** К. Ушинский. «Бодливая коро- ва»; С.Воронин.«Воинственный Жако»; С.Георгиев. «Бабушкин садик»; Н.Носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев«На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»). | **Поэзия.** Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.  **Литературные сказки.**  Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер.с англ. Э. Паперной; Т.Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Литературные сказки.**  Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К.  Чуковский. «Федорино горе». |  |
| Март, апрель, май | **Песенки, потешки, заклички.**  «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко- ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».  **Сказки.**  «Привередница», «Лиса- лапотница», обр. В. Даля;  «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. | **Песенки.**  «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.  **Сказки.**  Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем.,пер.В.Введенского, под ред. С. Маршака. | **Поэзия.**  Е. Баратынский. «Весна, весна» (всокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный»,«Мяч»;  Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э.Успенский. «Разгром»; Д. Хармс.  «Очень страшная история».  **Проза**.  В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов.  «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».  **Литературные сказки.**  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»;  Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».  **Басни.**  Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…». | **Проза.**  С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.  **Литературные сказки.**  Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер.с англ.  О.Образцовой и Н. Шанько. |

# Перспективное планирование образовательной области «Речевое развитие» Направления «Развитие речи»,

**«Подготовка к обучению грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Номер и тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. Обучение рассказыванию  «Наша неваляшка» | Обучение рассказыванию об игрушке, следуя плану рассматривания о ней при минимальной помощи педагога. | Гербова стр.28 |
| 2. ЗКР: звуки *К* и *КЬ* | Объяснение артикуляции звука {c}, упражнение в правильном, отчетливом его  произношении (в словах, фразовой речи). | Гербова стр.27 |
| 3. О.Г.«Знакомство детей с термином «слово» | Расширение представлений о многообразии слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова  «Обучение дошк. гр.» Стр.35 №1 |
| 4. О.Г. «Звучащее слово». | Знакомство детей со звучащим словом. Развитие произвольных движений пальцев рук | Н.С. Варенцова Стр.36 №2 |
| **Октябрь** | 5. «Телефон» К. Чуковский | Напоминание содержания уже знакомой сказки. Упражнение в инсценировке отрывков  из произведения. | В.В.Гербова  Стр.30 |
| 6.. ЗКР: звуки *З* и *ЗЬ* | Упражнение в произношении изолированного звука {з}(в слогах и словах), обучение  произношению звука *з* твердо и мягко, различению слов со звуками *з* и *зь.* | В.В.Гербова  Стр.31 |
| 7.О.Г. «Значение слов» | Расширение представлений о значении слов. Сравнение слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова –друзья к заданному слову. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.37 №3 |
| 8.О.Г. «Протяженность слов» | Расширение представлений о словах. Знакомство с протяженностью слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.37 №4 |
| **ноябрь** | 9. «Рассказывание по картине  «Собака со щенятами» | Обучение описанию картины в определенной последовательности, и ее называнию. | В.В.Гербова  Стр.37 |
| 10. ЗКР: звук *Ц* | Упражнение в произношении звука *Ц* (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствование интонационной выразительности речи. Обучение различению слов, начинающихся со звука *Ц*, ориентируясь не на смысл, а на его звучание. | В.В.Гербова Стр.35 |
| 11.О.Г. «Знакомство с термином «звук» | Обучение интонационному выделению звука в слове. Знакомство с термином «звук». Закрепление знаний о протяженности слов. Развитие произвольных движений пальцев  рук. | Н.С.Варенцова Стр.39 №5 |
| 12. О.Г.«Интонационное выделение звука в слове» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С. Варенцова Стр.40 №6 |
| 13. «Русские народные сказки» | Упражнение детей в умении называть названия известных им сказок, пересказывать  наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях в сказках. | В.В.Гербова Стр.47 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 14. ЗКР: звук *Ш* | Показ детям артикуляции звука *Ш*, обучение четкому произношению звука  (изолированно, в слогах, в словах), различению слов со звуком *Ш*. | В.В.Гербова  Стр.45 |
| 15. О.Г.«Сравнение слов по звучанию» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Сравнение слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Упражнение в развитии движения пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.40 №7 |
| 16. О.Г. «Подбор слов с заданным звуком» | Продолжение обучения интонационному выделению заданного звука в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Выполнение упражнений на развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.41 №8 |
| **Январь** | 17. «Заучивание стихотворения А. Барто «Я  знаю, что надо придумать» | Побуждение детей к чтению стихов наизусть, которые они уже знают. Оказание помощи в запоминании нового стихотворения. | В.В.Гербова Стр.51 |
| 18. ЗКР: звук *Ж* | Упражнение в правильном и четком произношении звука *Ж* (изолированно, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *Ж.* | В.В.Гербова Стр.48 |
| 19. О.Г. «Подбор слов с заданным звуком» | Упражнение в интонационном выделении заданного звука в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.42 №9 |
| 20. О.Г. «Твердые и мягкие согласные звуки» | Обучение интонационному выделению звука в слове. Развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. | Н.С.Варенцова Стр.42 №10 |
| **Февраль** | 21. «Составление рассказа по  картине «На полянке» | Оказание помощи детям при рассматривании и описании картины в определенной  последовательности. Продолжение обучения придумыванию названия картины. | В.В.Гербова  Стр.55 |
| 22. ЗКР: звук *Ч* | Объяснение детям, как правильно произносится звук *Ч,* упражнение в произношении  звука (изолированно, в словах, стихах). Развитие фонематического слуха детей. | В.В.Гербова  Стр. 53 |
| 23. О.Г. «Различение твердых и мягких согласных звуков» | Обучение интонационному выделению звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.43 №11 |
| 24. О.Г. «Различение твердых и мягких согласных звуков» | Продолжение обучения интонационному выделению звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным  звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.44 №12 |
| **Март** | 25.Мини-викторина по русским народным сказкам | Выяснение знаний названий и содержания уже знакомых детям сказок. | В.В.Гербова Стр. 61 |
| 26. ЗКР: звуки *Щ- Ч* | Упражнение детей в правильном произношении звука *Щ* и дифференциации звуков *Щ-*  *Ч.* | В.В.Гербова  Стр.60 |
| 27. О.Г. «Определение первого звука в слове. Слоговое деление слов» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие умения определять первый звук в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Освоение действий слогового деления слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.45 №13 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 28. О.Г. «Определение первого звука в слове» | Обучение интонационному выделению первого звука в слове. Совершенствование умения определять первый звук в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным  звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С. Варенцова Стр.45 №14 |
| **Апрель** | 29. «Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и  раздаточными картинками» | Обучение детей созданию картины и рассказыванию о ее содержании. Способствование развитию творческого мышления детей. | В.В.Гербова Стр.65 |
| 30. ЗКР: звуки *Л,ЛЬ* | Упражнение в четком произношении звука *Л* (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствование фонематического восприятия – обучение определению слова  со звуками *Л,ЛЬ.* | В.В.Гербова Стр.63 |
| 31. О.Г. «Первого звук в слове. Твердые и мягкие согласные. Слоговое деление слов» | Продолжение работы по обучению детей интонационному выделению звука в слове, развитию умения определять первый звук в слове. Упражнение в различении твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным  звуком. Продолжение освоения действий слогового деления слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.45 №13 |
| 32. О.Г. «Подбор слов с заданным звуком» | Проведение работы по обучению интонационному выделению звука в слове.  Определение первого звука в слове. Продолжение развития умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.45 №14 |
| **Май** | 33. «Магазин игрушек» | Способствование развитию диалогической речи детей. | В.В.Гербова  Стр.73 |
| 34. ЗКР: звуки *Р, РЬ* | Упражнение детей в четком и правильном произношении звука *Р* (изолированно, В  чистоговорках, в словах). | В.В.Гербова  Стр.69 |
| 35. О.Г. « Интонационное выделение звука в слове. Определение первого звука в  слове. Твердые и мягкие согласные» | Обучение интонационному выделению звука в слове. Развитие умения определять первый звук в слове. Упражнение в различении твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.46 №15 |
| 36. О.Г. «Слоговое деление слов. Твердые и мягкие согласные звуки» | Обучение детей интонационному выделению заданного звука в слове. Освоения действия слогового деления слов. Продолжение упражнения в различении твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным  звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С.Варенцова Стр.46 №16 |

# Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Данная образовательная область представлена следующими направлениями: «Ознакомление с окружающим миром» - разделами

«Предметное окружение», «Природное окружение», «Ознакомление с социальным миром», разделом «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально - коммуникативного развития» и

«Формирование элементарных математических представлений».

# Развитие познавательно-исследовательской деятельности Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

# Развитие познавательных действий.

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

# Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

# Дидактические игры.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей(«Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности,

обучать детей игре в шашки и шахматы.

# Направление: «Ознакомление с окружающим миром»- разделы

**«Предметное окружение», « Природное окружение», «Социальное окружение», раздел «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

# Задачи обучения

**Предметное окружение**

Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.

Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы *(глина, бумага, ткань, металл, резина,пластмасса, стекло, фарфор)*, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины* и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т. д.).

Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета *(прошлому и настоящему)*.

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд,*

*самолет, теплоход* и т. д.); о специальном транспорте *(полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь)*, знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

# Природное окружение

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования

с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

# Неживая природа.

Расширять представления детей о многообразии

погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град*

и пр.).

Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели *(землетрясение, цунами, северное сияние)*.

Учить детей определять состояние погоды *(холодно, тепло, жарко,солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер)*, учить одеваться по погоде.

Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности,

помогать устанавливать простейшие связи *(похолодало — исчезли бабочки, жуки)*.

Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе *(лес, тайга, степь)*, в холодных областях *(арктика, антарктика)*, в жарких странах.

# Мир растений и грибов.

Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа *(для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет)*.

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды *(лесные — садовые)*, цветы *(садовые и луговые)*, кусты и деревья *(садовые и лесные)*, грибы *(съедобные — несъедобные)*.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам *(стволу, листьям, плодам)*. Приобщать к сезонным наблюдениям.

# Мир животных.

Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы)*, насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

# Экологическое воспитание.

Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям

и природе.

# Социальное окружение

Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

# Программы, технологии и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **развития ребенка** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **Предметное окружение Социальное окружение**  **Природное окружение** | 1. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, Москва 2011 2. О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада» Изд.Мозаика- Синтез 2009 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование основ безопасности жизнедеятельности** | 1. С. Н. Николаева«Юный эколог». Система работы в средней   группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет. Серия  «Экологическое воспитание в детском саду»   1. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе. Ознакомление с окружающим. Дидактические игры» Воронеж 2009. 2. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасности. Что такое плохо?» 3. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» Методическое пособие. 4. И. А.Лыкова, В.А.Шипунова «Опасные явления в природе» Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал.   Издательство «Цветной мир»   1. И.А.Лыкова Беседы по стихотворению В.Р.Маяковского   «Что такое хорошо и что такое плохо» дидактический материал.   1. И. А.Лыкова, В.А.Шипунова «Пожарная безопасность» Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал. 2. И. А.Лыкова, В.А.Шипунова «Огонь-друг, огонь-враг» методическое пособие. 3. И. А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дорожная азбука» методическое пособие. 4. И.А.Лыкова «Мир без границ» парциальная программа для детей дошкольного возраста Издательский дом «Цветной мир»2017 |

**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»**

**Направления: Ознакомление с окружающим миром, разделов: «Природное окружение», «Предметное окружение», «Социальное окружение» » и**

**«Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Номер и тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| Сентябрь | 1. «Расскажи о любимых предметах» | Закрепление умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей  обстановке. Обучение описанию предмета, называя его название, детали, функции, материал. | О.В.Дыбина «Занятия  по ознак. с окруж. миром» Стр.9 |
| 2. «Моя семья» | Введение понятия «семья». Формирование у детей первоначальных представлений о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитание  чуткого отношения к самым близким людям – членам семьи. | О.В. Дыбина Стр..9 |
| 3. «Детский сад и его работники» | Продолжение знакомства детей детским садом, с группами и помещениями в здании детского сада. Воспитание любви к нему, уважения к его работникам, их труду. Формирование понятия «я- воспитанник детского сада», «детский сад – мой родной  дом». | О.В.Дыбина Стр.42 |
| 4.«К ребятам приходит Айболит» | Воспитание у детей интереса к своему здоровью, желания его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами. Уточнение и расширение представлений об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат; в сыром виде  они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья. | С. Н. Николаева  «Юный эколог». Стр.15 |
| 3. «Что растет в лесу?» | Формирование у детей первоначальных знаний о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами. Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, рассказать, что  картины пишут художники. | С. Н. Николаева Стр. 25 |
| 6. У медведя во бору грибы, ягоды беру | Формирование представлений о растениях леса: грибах и ягодах. Расширение представлений о пользе природных витаминов для человека и животных | О.А. Соломенникова  «Занятия по ФЭЭП» ср.  Стр.10 |
| 7. « Ветер, ветер, ты могуч…» | Знакомство дошкольников с некоторыми явлениями неживой природы: ветер. Побуждение к установлению причинно- следственных связей по приметам. Воспитание любви к природе, заботливого отношения к ней. | Н.А.Карпухина  «Конспекты занятий в средней группе.  Знакомство с окружающим.Дид.игры»  Стр.67 |
| 8. ОБЖ «Правила | Закрепление у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей. | И.А.Лыкова, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | находчивых потеряшек» | Продолжение формирования представления о правилах поведения в сложных ситуациях (когда потерялся). | В.А.Шипунова  «Азбука безопасного общения и поведения».  43 |
| Октябрь | 9. « Петрушка идет  трудиться» | Обучение детей группировке предметов по назначению; воспитание желания  помогать взрослым. | О.В. Дыбина  Стр.12 |
| 10. «Мои друзья» | Формирование понятия «друг», «дружба». Воспитание доброжелательных отношений  между детьми, побуждение их к добрым поступкам; обучение умению сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | О.В. Дыбина Стр.14 |
| 11. «Наш любимый воспитатель» | Знакомство с общественной значимостью труда воспитателя, его заботливым отношением к детям, к труду (деловые и личностные качества). Показ того, что  продукты труда воспитателя отражают его чувства, личностные качества, интересы. | О.В.Дыбина Стр.43 |
| 12. « Прохождение экологической тропы» | Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе. Показа объектов экологической тропы в осенний период. Формирование бережного отношения к окружающей природе. Формирование элементарных представлений о взаимосвязи  человека и природы. | О.А. Соломенникова Стр.13 |
| 13. Осенние посиделки | Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе. Расширение  представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формирование желания заботиться о домашних животных | О.А. Соломенникова Стр.18 |
| 14. «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с птичьим двором) | Уточнение представлений детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей). | С. Н. Николаева Стр.52 |
| 15. Здравствуйте! Это я, а это моя станица. | Напоминание детям элементарных правил поведения, этики общения и приветствия. Развитие коммуникативных способностей по отношению к сверстникам и взрослым. Побуждение детей быть приветливыми и использовать в речи «вежливые слова». Уточнение знания детьми названия родной станицы, ее достопримечательностей.  Воспитание любви и чувства гордости к малой Родине. | Н.А.Карпухина Стр.39 |
| 16. ОБЖ «Гроза, гром, молния. Безопасное поведение» («Ветер, ураган, смерч. Правила  поведения во время бури») | Рассматривание сюжетных картинок по теме. Формирование знаний у детей о правилах безопасного поведения при встречи с опасными явлениями в природе (гроза, гром, молния и ветер, ураган, смерч). | И. А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Опасные явления в природе» Беседы по картинкам. |
| Ноябрь | 17. «Петрушка идет рисовать» | Продолжение обучения детей умению группировать предметы по назначению; развитие любознательности. | О.В. Дыбина Стр.16 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 18. «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» | Уточнение знаний детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.). Расширение знаний о людях разных профессий, работающих в детском саду. | О.В. Дыбина Стр.17 |
| 19. «Путешествие в  прошлое бумаги» | Знакомство детей с историей бумаги, с современными видами бумаги. | О.В.Дыбина  Стр.47 |
| 20. «Путешествие по зимнему лесу» | Продолжение знакомства детей с лесом; формирование реалистических представлений о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развитие понимания, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся (холод, отсутствие воды, короткий день – мало света, потому что рано  темнеет); развитие игровых умений (поддерживать воображаемую ситуацию, совершать игровые действия). | С. Н. Николаева Стр. 60 |
| 21. «Кому нужна вода?» | Уточнение представлений детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и всех предметов, которые есть в помещении, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, ее берут из реки, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить – зря не лить,  закрывать кран, чтобы она не текла напрасно). | С. Н. Николаева Стр. 57 |
| 22. «Посещение зоопарка» | Формирование представлений детей о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; сообщение о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; развитие игровых умений (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося  ролевые слова). | С. Н. Николаева Стр. 68 |
| 23. «Человек красен трудом» | Знакомство детей с профессиями людей сельской местности: земледелец, доярка, птичница, тракторист, продавец магазина. Расширение знаний детей об оберегах: Дид, спорынья, прокуда. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре, обычаям и традициям. Развитие у детей чувства любознательности, зрительного и слухового внимания. Воспитание уважения к человеку труда, культуры  поведения и партнерских взаимоотношенеиий. | Карпухина Стр.88 |
| 24. ОБЖ «Опасные места и ситуации»,«Не бойтесь  звать на помощь» | Расширение представлений об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Формирование знаний у детей о правилах поведения в сложных ситуациях. | И.А.Лыкова, «Азбука безопасного общения и  поведения» Стр. 28,37 |
| Декабрь | 25. «Петрушка – физкультурник» | Совершенствование умения группировать предметы по назначению. Уточнение знаний детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развитие наблюдательности. | О.В. Дыбина Стр.19 |
| 26. «Что такое улица» | Формирование элементарных представлений об улице; обращение внимания на дома, | О.В.ДыбинаСтр.21 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Целевая прогулка | здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закрепление знаний о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрение детей, называющих улицу, на  которой живут. Объяснение того, как важно знать свой адрес. |  |
| 27. «Дерево умеет плавать» | Расширение представлений о дереве, его качествах и свойствах; обучение установлению причинно-следственных связей между свойствами материала и  способом его использования. | О.В.Дыбина Стр. 49 |
| 28. « Почему Снегурочка растаяла?» | Расширение представлений детей о свойствах воды, снега и льда. Обучение установлению элементарных причинно-следственных связей: снег в тепле тает и  превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | О.А. Соломенникова Стр.24 |
| 29. «Стайка снегирей на ветках рябины» | Расширение представлений о многообразии птиц. Обучение выделению характерных  особенностей снегиря. Формирование желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | О.А. Соломенникова Стр.27 |
| 30. «В гости к деду Природоведу» | Расширение представлений детей о зимних явлениях в природе. Обучение  наблюдению за объектами природы в зимний период. Формирование элементарных понятий о взаимосвязи человека и природы. | О.А. Соломенникова Стр.29 |
| 31«Как жили наши предки?» | Знакомство детей с жилищем наших предков(древних славян)- избой, с обычаями русского народа. Формирование представлений об основных предметах быта и их значении: ухват, кочерга, рукомойник, лохань, сундук и т. д. Развитие творческого  интереса к жизни наших предков. Воспитание уважения к русскому народу, их быту и укладу. | 33Н.А.Карпухина Стр.98 |
| 32. . ОБЖ «Дорожные знаки» | Продолжение знакомства детей с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»;  знакомство со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закрепление знаний значения сигналов светофора. | И. А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Дорожная азбука» |
| Январь | 33. «Узнай все о себе, воздушный шарик» | Знакомство детей с качествами и свойствами резины. Обучение установлению связи между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. | О.В. Дыбина Стр.23 |
| 34. «Замечательный врач» | Сообщение детям о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Обращение внимания на то, что результат труда зависит от отношения  к труду (деловые и личностные качества). | О.В. Дыбина Стр.24 |
| 35. «Мастерская по ремонту» | Подведение детей к пониманию того, что без недостающей части или детали предмет трудно использовать. | О.В.Дыбина Стр.55 |
| 36. «Мир комнатных  растений» | Расширение представлений о комнатных растениях: их пользе и строении. Обучение  различению комнатных растений по внешнему виду. | О.А. Соломенникова  Стр.35 |
| 37. «Где обедал воробей?» | Знакомство детей с произведением С. Маршака; уточнение и расширение  представлений о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки); развитие игровых умений. | С. Н. Николаева Стр.72 |
| 38. «Айболит в гостях у | Продолжение воспитания у детей понимания ценности здоровья, потребности быть | С. Н. НиколаеваСтр. 63 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | детей» | здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитание сочувствия к болеющим детям; объяснение того, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке; уточнить представления об известных им  фруктах (названия, цвет, форма, вкус); показ посадки лука. |  |
| 39. Рег. комп. «Родом из Донского края» | Формирование интереса к истории родного края, желание познать его. Дать детям  понятие о том, что мы не только потомки Донских казаков, но и сами принадлежим к казачьему роду | Экскурсия в комнат казачества. |
| 40. ОБЖ «Пожар в лесу» | Расширение представлений о том, как человек управляет огнем, какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать (чтобы не получить ожоги). | И. А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Огонь-друг, огонь-  враг» методич. пособие Стр.48,46 |
| Февраль | 41. «В мире стекла» | Оказание помощи детям в выявлении свойств стекла (прозрачное, прочное, цветное, гладкое). Воспитание бережного отношения к вещам. Развитие любознательности. | О.В. Дыбина Стр.25 |
| 42. «Наша армия» | Формирование представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнение понятия «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Знакомство детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).  Воспитание гордости за наших воинов. | О.В. Дыбина Стр.27 |
| 43. «На чем полетят человечки?» | Обучение детей выделению общих признаков резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности; сравнение  резины с тканью; установление доказательств зависимости функций предмета от материала, из которого он сделан. | О.В.Дыбина Стр. 48 |
| 44. «Посадка лука» | Расширение представлений об условиях, необходимых, для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Формирование элементарных понятий о природных  витаминах. Формирование трудовых умений и навыков. | О.А. Соломенникова Стр.33 |
| 45. «Дежурство в уголке природы» | Показ особенностей дежурства в уголке природы. Формирование ответственности по отношению к уходу за растениями в уголке природы. | О.А. Соломенникова с.22-24 |
| 46.» Знакомство с декоративными птицами» | Формирование представлений о декоративных птицах. Рассказывание об особенностях содержания декоративных птиц. Формирование желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами. | О.А. Соломенникова с.16-17 |
| 47. Рег. комп.  «Путешествие в старину» | Формирование у детей первоначального представления об истоках казачьей культуры, продолжение знакомства с историей и бытом. | Рассматривание предметов быта:  колыбелька-люлька, прялка, веретено, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | чугунок, ухват. |
| 48. ОБЖ «Правила поведения в личном автомобиле», «Внутри  общественного транспорта» | Создание условий для осмысления правил безопасного поведения в личном автомобиле и в общественном транспорте. Обучение выявлению причин опасностей, осваивание способов их предупреждения и преодоления. | И. А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Дорожная азбука» методическое пособие Стр.48 , 46 |
| Март | 49. «В мире пластмассы» | Знакомство детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Оказание помощи в выявлении свойств пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитание  бережного отношения к вещам. Развитие любознательности. | О.В. Дыбина Стр.30 |
| 50. «Нам игрушки  принесли» | Упражнение детей в правильном угадывании тембра музыкальных инструментов;  закрепление представлений о детских музыкальных инструментах и их звучании. | О.В. Дыбина  Стр.53 |
| 51. «Весна в лесу» | Рассказывание детям об особенностях жизни леса в весенний период (становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, крапива, мать-и- мачеха); формирование реалистических представлений о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – меняют шерсть (заяц становится серым, а белка – рыжей); все звери выводят потомство (зайчат, бельчат, медвежат, волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью); учить поддерживать  воображаемую ситуацию. | С. Н. Николаева Стр.87 |
| 52. «В гости к хозяйке луга» | Расширение представлений о разнообразии насекомых. Закрепление знаний о строении насекомых. Формирование бережного отношения к окружающей природе.  Обучение отгадыванию загадок о насекомых. | О.А. Соломенникова Стр.38 |
| 53. **«**Все цветы разные» | Обучение детей различению цветов, их называнию. Рассматривание их строения, обращение внимания на особенности размера, окраски,  формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать, что красота цветов заключается в разных  признаках: окраске цветков, их форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; обращение внимания детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут. | С.Н.Николаева Стр.10 |
| 54. «Советы Айболита» | Продолжение воспитания у детей потребности бережно относиться к своему здоровью. Формирование представлений о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища (зеленый лук) и солнце, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия: вода, свет, тепло; во время роста растение меняется (появляются и становятся все длиннее корни и листья), комнатные растения тоже живые, весной они начинают расти, поэтому их надо  больше поливать, подкармливать удобрениями или пересаживать в новую землю; | С. Н. Николаева Стр. 77 |
| 55. Рег. комп. «Верный  друг казака -конь» | Формирование у детей знания о коне, как о верном друге казаков. Воспитание любви  к животным. | Чтение рассказа С.  Чернова «Жеребенок» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Прослушивание «Ой при  лужке при лужке |
| 56. ОБЖ «Огонь-друг, огонь- враг» | Знакомство детей с машиной специального назначения – *пожарная машина*. Формирование правильного отношения к огню. Рассмотрение разных вариантов обращения с огнем, когда огонь- друг, когда - враг. Расширение знаний детей о правилах обращения с огнем. Закрепление знаний о причинах возникновения  пожаров, о правилах пожарной безопасности в общественных местах. | И. А.Лыкова, «Огонь- друг, огонь- враг» с.53;  «Пожарная безопас- ность» (Н.А.Карпухина Стр.91) |
| Апрель | 57. «Путешествие в прошлое кресла» | Знакомство детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развитие ретроспективного взгляд на предметы. Обучение определению  особенностей предметов (части, форма). | О.В. Дыбина Стр.32 |
| 58. «Моя станица» | Продолжение закрепления знания детей о названии родной станицы, знакомство с ее достопримечательностями. Подведение к пониманию того, что люди, которые  строили ее, очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитание чувства гордости за свою станицу. | О.В. Дыбина Стр.35 |
| 59. «В мире материалов» | Обучение детей узнаванию материалов, из которых сделан предмет; называнию материала (стекло, металл, пластмасса); называнию предметов обобщающим словом  по признаку материала (стеклянные, металлические, пластмассовые). | О.В.Дыбина Стр.51 |
| 60. «Поможем Незнайке вылепить посуду» | Расширение представлений о свойствах природных материалов. Обучение сравниванию свойства песка и глины. Формирование представлений о том, что из  глины можно лепить игрушки и посуду. Закрепление умения лепить из глины. | О.А. Соломенникова Стр.42 |
| 61. «Экологическая тропа весной» | Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Показа объектов экологической тропы весной. Формирование бережного отношения к окружающей  природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | О.А. Соломенникова Стр.44 |
| 62. «День Земли» | Сообщение детям об общем празднике – Дне Земли. Рассказывание о том, что все – и люди, и птицы, и рыбы, и звери – живут на Земле. Люди живут в городах и поселках. Выяснение ответов на вопросы: «Где живут рыбы? Где живут звери?» Сообщение о том, что люди любят, чтобы их города и поселки были чистыми, рыбы любят жить в чистой воде, а звери – в чистом зеленом лесу. Деревья и цветы любят, чтобы их не ломали, не рубили. Все животные, все деревья, все цветы на Земле – это живая природа. В ней много интересного, мудрого, ценного и красивого, она многому может  научить людей. | С. Н. Николаева Стр. 84 |
| 63. Рег. комп. «Донские игры» | Знакомство детей с казачьими играми и забавами. | Игры на свежем воздухе Чтение стихотворения  «Лампасы» |
| 64. ОБЖ «Дорога не знает выходных» | Продолжение знакомства с дорогой как явлением культуры. Расширение представлений о транспорте, его видах, значении. Продолжение знакомства детей с  элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подведение детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. | И. А.Лыкова,  «Дорожная азбука» Стр.63 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | 65. «Путешествие в прошлое одежды» | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение  ориентироваться в прошлом одежды | О.В. Дыбина Стр.37 |
| 66. «Наш любимый плотник» | Продолжение знакомства с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, он ремонтирует сломанную мебель, игровое оборудование на участке.) Воспитание чувства  признательности и уважения человеку этой профессии, к его труду. | О.В.Дыбина Стр.39 |
| 67. «Определи место для предмета» | Закрепление умения правильно называть предметы рукотворного и природного мира. Упражнение в группировке предметов по способу использования( правильно определяя функцию предмета), в понимании назначения предметов, необходимых для  жизни человека. | О.В.Дыбина Стр.52 |
| 68. « Прогулка к водоему» | Знакомство детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками и вод- ными насекомыми; показывание и рассказывание о том , что на берегу и в воде живут те растения и животные, которые не могут обходиться без воды; воспитание эмоцио- нального отклика на красоту природы (весенний пейзаж, разнообразие цветущих растений, летающие насекомые); знакомство с правилами поведения возле водоема  (нельзя шуметь, чтобы не спугнуть рыб и птиц, сорить, близко подходить к воде). | С. Н. Николаева Стр. 92 |
| 69. «Починка деревянных предметов» | Уточнение представления детей о деревьях, растущих на участке (2—3 вида) (один ствол, много толстых и тонких веток с почками, в земле корни);  формирование представлений о том, что деревья служат материалом для появления различных деревянных предметов, что необработанная древесина имеет светло- желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на ощупь, легкая, твердая, но мягче камня; ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди; из древесины делают мебель, оконные рамы и двери, пол; все предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить, чтобы меньше живых деревьев спиливалось на древесину. | С. Н. Николаева Стр. 80 |
| 70. «Знакомимся с деревянными игрушками» | Продолжение знакомства детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Формирование представлений (на примере затачивания карандашей) о том, что мягкие породы дерева легко резать острым  ножом. Воспитание бережного отношения к игрушке, интерес к ее изготовлению, к мастерам – резчикам по дереву. | С. Н. Николаева Стр.82 |
| 71. Рег. комп. «Оружие  казаков» | Закрепление знаний детей об оружии казаков. | Рассматривание альбома  «Оружие казаков». |
| 72. ОБЖ «Беседа о драчунах и защитниках» | Воспитание культуры общения, желания выполнять общепринятые нормы и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Обучение соотношению своих  поступков с общепринятыми правилами; умению делать замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил | И.А.Лыкова Беседы по стих. В.Р.Маяковского  «Что такое хорошо и что такое плохо» |

# Направление «Формирование элементарных математических представлений»

**Задачи обучения.**

# Количество, счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления

пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения:

«Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных»

или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильны-

ми приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным

предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами *1–2, 2–2, 2–3, 3–3,*

*3–4, 4–4, 4–5, 5–5.*

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет *(«К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)*.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 *(отсчитай 4 петушка, принеси*

*3 зайчика)*. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

# Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их

друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные *(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)*.

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины *(красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).*

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов *(«эта (красная) башенка — самая высокая,*

*эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая)*

*—самая низкая»* и т. д.).

# Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб *(шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)*. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

# Ориентировка в пространстве

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении *(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз)*; обозначать словами положение предметов по отношению к себе *(передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки)*. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

# Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности *(утро — день — вечер — ночь).* Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня»,

«завтра».

# Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **Формирование элементарных математических представлений** | 1. В.П.Новикова «Математика в детском саду» сценарий занятий с детьми 4-5 лет. 2. И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада»   3 Е.В.Колесникова. «Математика для дошкольников 4- 5 лет» |

**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие» направления «Формирование элементарных математических представлений»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Номер и тема ООД** | **Задачи** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. «Сравнение предметов по величине; сравнение двух групп предметов; определение пространственных направлений» | Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Упражнять в определении пространственных  направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа. | И.А.Помораева  «Занятия по ФЭМП» стр.12 |
| 2. «Сравнение двух групп предметов, разных по цвету, форме. Части суток» | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету и форме, определяя их равенство и неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько.  Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). | И.А.Помораева стр.13 |
| 3. «Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Сравнение предметов по длине и ширине. Характерные признаки предметов и их сравнение» | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче, широкий –узкий, шире –уже. Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. | И.А.Помораева стр.14 |
| 4. «Сравнение предметов» | Учить сравнивать две группы предметов путём наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве. | В.П.Новикова стр.4 |
| 5. «Число 2» | Учить считать до двух, пользоваться цифрами 1-2; сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше – меньше, поровну; находить и  называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве. | В.П.Новикова стр.6 |
| 6. «Ориентировка в пространстве» | Учить ориентироваться в пространстве: наверху, внизу, над, под; различать лево и право; упражнять в счёте в пределах 2, различать и называть цифры один, два. | В.П.Новикова стр.9 |
| 7. «Ориентировка в пространстве (продолжение)» | Развивать умения ориентироваться в пространстве; формировать представление о том, чего у каждого человека по два и по одному; учить различать части суток:  утро-вечер, день-ночь; называть предметы квадратной и круглой формы. | В.П.Новикова стр.12 |
| 8. «Число 3» | Познакомить с образованием числа три и соответствующей цифрой, учить называть  числительное от 1 до 3; считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо; упражнять в ориентировки в пространстве. | В.П.Новикова стр.15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | 9. «Сравнение двух групп предметов, разных по форме. Круг, квадрат, треугольник. Сравнение двух предметов по  высоте» | Продолжать учить сравнивать две группы предметов разных по форме, определяя на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий,  выше, ниже. | И.А.Помораева стр.15 |
| 10. «Сравнение по высоте» | Упражнять в счёте в пределах трёх; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результаты сравнения; составлять предмет из трех равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы. | В.П.Новикова стр.18 |
| 11. «Треугольник» | Закреплять название геометрически фигур; учить находить предметы такой формы; составлять домик из четырёх треугольников, сделанных и квадрата; сравнивать  предметы по длине и отражать в речи результат сравнения. | В.П.Новикова стр.21 |
| 12. «Куб, шар» | Познакомить с геометрическими телами - кубом и шаром; учить обследовать их осязательно - двигательным способом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствия углов; показать, что количество предметов  не зависит от того, как они расположены; упражнять в счёте на слух в пределах 3; уточнить представление о временах суток. | В.П.Новикова стр.24 |
| 13. «Квадрат» | Учить составлять квадрат из счётных палочек; называть предметы квадратной формы; считать по порядку, отвечать на вопросы: который? Какой? Закрепить представление о том, что количество предметов и их число) не зависит от их  расположения; о последовательности частей суток. | В.П.Новикова стр.27 |
| 14. «Итоговое число в результате счёта в пределах 3. Геометрические фигуры. Пространство: налево, направо,  слева, справа» | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта до 3, отвечать на вопросы: «Сколько? Упражнять в умении определять шар, куб, квадрат, треугольник, круг осязательно- двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственное направление – налево, направо,  слева, справа. | И.А.Помораева стр.17-18 |
| 15. «Счёт в пределах 3, сравнение двух предметов по величине (длине, ширине,  высоте), части суток» | Учить считать в пределах 3, указывая на каждый предмет слева направо, последнее число относить ко всей группе предметов, упражнять в сравнении 2 – х предметов по длине, ширине, высоте. Расширять представления о частях суток и их  последовательности. | И.А.Помораева стр.18-19 |
| 16. «Соотнесение числительных с элементами множества в пределах 3. Геометрические фигуры. Пространственные направления от себя» | Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, обозначать итоговое число, отвечать на вопросы « Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры ( круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, сзади, слева, справа. | И.А.Помораева стр.19-20 |
| **Ноябрь** | 17. «Счёт в пределах 3, порядковое значение числа.  Длина, ширина, высота предметов. Прямоугольник» | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».  Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать словами: длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий. | И.А.Помораева стр.21-22 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. |  |
| 18. «Число 4» | Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить порядковому счёту (до 4);  соотносить числительное с каждым из предметов; раскладывать предметы правой рукой слева направо. | В.П.Новикова стр.30 |
| 19. «Прямоугольник» | Познакомить детей с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в счёте в пределах четырёх; упражнять в счёте в ориентировке в  пространстве на листе бумаги: слева, справа, вверх, внизу. | В.П.Новикова стр.33 |
| 20. Геометрические фигуры  (продолжение) | Закреплять представление о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике,  треугольнике; упражнять в счете в пределах 4. | В.П.Новикова  стр.37 |
| 21. «Число 4, счёт в пределах 4. Сравнение прямоугольника с треугольником. Развитие мышления, внимания, памяти» | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память. | И.А.Помораева стр.23-24 |
| 22. «Счёт в пределах 4, порядковое значение числа. Геометрич. фигуры. Значение  понятий: быстро, медленно» | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы : « Сколько?», « Который по счёту?», « На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрич. фигуры. | И.А.Помораева стр.24-25 |
| 23. «Счёт в пределах 4» (закрепление) | Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов, упражнять в счёте в пределах 4, различать количественный и порядковый счёт в пределах 4; учить составлять узор из геометрических фигур; закреплять название геометрических  фигур. | В.П.Новикова стр.44 |
| 24. «Прямоугольник»  (закрепление) | Продолжать учить из счётных палочек делать прямоугольник, находить и называть  в окружении предметы прямоугольной формы. | В.П.Новикова  стр.39 |
| 25. «Число 5, счёт в пределах 5, последовательность частей суток» | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность. | И.А.Помораева стр.25-27 |
| **Декабрь** | 26. «Счет в пределах 5, порядковое значение числа 5. Сравнение предметов по двум признакам величины. Пространственные направления  от себя.» | Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами: длиннее, короче, уже.  Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. | И.А.Помораева стр.28-29 |
| 27. «Счёт в пределах 5. Равенство и неравенство групп предметов. Сравнение предметов по двум признакам. Геометрические  фигуры» | Закреплять счёт в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Упражнять в различении и названии знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). | И.А.Помораева стр.29-30 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 28. «Сравнение предметов по высоте» | Учить сравнивать предметы по высоте, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счёт, закрепить  представление о времена суток. | В.П.Новикова стр.47 |
| 29. «Сравнение предметов по  величине» |  | В.П.Новикова  стр.50 |
| 30. «Порядковое значение числа (в пределах 5). Цилиндр. Различие шара и цилиндра. Сравнение предметов по цвету,  форме и величине» | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы: « Сколько?», «Который по счёту?» « На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | И.А.Помораева стр.30-31 |
| 31. «Счёт и отсчёт предметов в пределах 5. Цилиндр, различия шара, куба, цилиндра. Последоват.  частей суток» | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток. | И.А.Помораева стр.32-33 |
| 32. «Количество и счёт. Закрепление знаний о цифрах  1,2,3,4» | Закреплять знания о цифре 4; продолжать учить соотносить цифры 1,2,3,4 с количеством предметов; закрепить знание о геометрических фигурах треугольнике,  прямоугольнике. | Е.В.Колесникова стр. 42 |
| 33. «Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Времена  года» | Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; закреплять знания о временах года. | Е.В.Колесникова стр. 45 |
| 34. «Знакомство с порядковым числительным. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол,  середина» | Учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; учить ориентироваться на листе бумаги; формировать навык самооценки и самоконтроля. | Е.В.Колесникова стр. 51 |
| **Январь** | 35. «Счёт и отсчёт предметов по образцу и названному числу. Пространственные отношения:  далеко, близко» | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. | И.А.Помораева стр.33-34 |
| 36. «Счёт звуков на слух в пределах 5. Значение слов: далеко, близко. Сравнение трех  предмет» | Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов: далеко, близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. | И.А.Помораева стр.34-35 |
| 37. «Измерение предметов» | Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в  пределах пяти; учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи | В.П.Новикова  стр.61 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | направление. |  |
| 38. «Счёт звуков в пределах 5. Сравнения трех предметов по длине. Геометрические фигуры» | Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короткий, короче, длиннее, самый короткий, самый длинный. Упражнять в умении различать и  называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | И.А.Помораева стр.35-36 |
| 39. « Счёт предметов на ощупь. Значение слов: вчера, сегодня, завтра. Сравнение предметов по их пространственному  расположению» | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо) | И.А.Помораева стр.36-37 |
| 40. «Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно» | Закреплять умение считать в пределах 5; учить соотносить цифру с количеством предметов; учить устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; раскрыть на конкретном примере понятия  «быстро», «медленно». | Е.В.Колесниикова стр.49 |
| 41. «Закрепление сравнения предметов по их  пространственному расположению» | Закреплять умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо) | И.А.Помораева стр.36-37 |
| **Февраль** | 42. « Счет предметов на ощупь. Значение слов: вчера, сегодня, завтра. Сравнение трех  предметов по ширине» | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь. Закреплять представления о значении слов: вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий,  шире, самый широкий. | И.А.Помораева стр.37-39 |
| 43. «Счет движений в пределах 5. Ориентировка в пространстве. Сравнение 4- 5 предметов по ширине» | Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4 -5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | И.А.Помораева стр.39-40 |
| 44. «Ориентировка в пространстве» | Учить ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счёта; учить правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счёту? | В.П.Новикова стр.72 |
| 45. «Ориентировка в пространстве» (закрепление) | Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно  определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счёта; учить правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счёту? | В.П.Новикова стр.72 |
| 46. «Воспроизведение | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5) . упражнять в | И.А.Помораева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | указанного количества движений. Геометрические  фигуры. Части суток» | умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их  последовательности. | стр.40-41 |
| 47. « Воспроизведение указанного количества движений. Движение в заданном направлении. Составление целостного изображения из  отдельных частей» | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении ( вперед, назад, направо, налево).  Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | И.А.Помораева стр.41-42 |
| 48. «Сравнение предметов по величине» | Продолжаем учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения; упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа, веру, внизу;  упражнять в счете в предела 4 – х; развивать воображение. | В.П.Новикова стр.50 |
| 49.«Геометрические фигуры» (продолжение) | Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме;  упражнять в счёте; учить различать и называть части суток; находить одинаковые предметы. | В.П.Новикова стр.52 |
| **Март** | 50. «Движение в заданном направлении. Независимость счета от величины предметов. Сравнение предметов по  размеру» | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше,  самый маленький. | И.А.Помораева стр.42-44 |
| 51. «Независимость результата от размера предметов. Высота предметов. Сравнение высоты трех предметов» | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету и величине. | И.А.Помораева стр.44-45 |
| 52. «Высота предметов. Сравнение высоты предметов» | Учить сравнивать предметы по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету и величине. | И.А.Помораева стр.44-45 |
| 53. «Независимость результата счета от расстояния между предметами. Сравнение предметов по высоте. Геометрические фигуры: куб,  шар» | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4- 5 предметов по высоте. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | И.А.Помораева стр.45-46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 54. «Независимость результата счета от расстояния между предметами. Цилиндр. Движение в заданном направлении» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А.Помораева стр.46-47 |
| 55. «Геометрические фигуры» ( Закрепление ) | Закреплять, классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине,  форме; упражнять в счёте; учить различать и называть части суток; находить одинаковые предметы. | В.П.Новикова стр.52 |
| **Апрель** | 56.«Независимость результата сче- та от формы расположения предметов в пространстве.  Цилиндр. Значение слов: далеко, близко» | Показать независимость счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.  Совершенствовать представления о значении слов: далеко – близко. | И.А.Помораева стр.47-48 |
| 57. «Количественный и порядковый счет в пределах 5. предметов по величине. Части суток» | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы: « Сколько?», « Который по счету?». Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами:  самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. | И.А.Помораева стр.48-50 |
| 58. «Величина» | Упражнять в сравнении предметов по величине и учить отражать в речи тот  признак; закрепить название геометрических фигур; упражнять в счёте в пределах 5. | В.П.Новикова стр.75 |
| 59. «Счет и отсчет предметов на слух, на ощупь. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Сравнение предметов по цвету,  форме, величине» | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь. Учить соотносить форму предметов с геометрическими предметами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | И.А.Помораева стр.50-51 |
| 60. «Независимость результата счета от количественных признаков предметов (размера, цвета). Сравнение предметов по величине. Ориентировка в  пространстве» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от количественных признаков предметом (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | И.А.Помораева стр.51-52 |
| 61. «Ориентировка в пространстве» (закрепление) | Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счёта; учить правильно, отвечать на вопросы: сколько? Который по счёту? | В.П.Новикова стр.72 |
| 62. «Ориентировка во времени» | Закреплять представление о времени суток, учить правильно употреблять слова  «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счёте в пределах 5; учить из палочек | В.П.Новикова  стр.77 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | делать фигуры (треугольник). |  |
| 63. «Геометрические фигуры» (закрепление) | Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; упражнять в счёте; уметь ориентироваться в пространстве. | В.П.Новикова стр.80 |
| 64. «Соотнесение количества предметов с цифрой. Математические загадки. Слева,  справа. Развитие внимания» | Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; учить отгадывать математические загадки; формировать навык самоконтроля и самооценки. | Е.В.Колесникова стр.74-76 |
| **Май** | 65. «Счет в пределах 5. Порядковый счет в пределах 5» | Совершенствовать умение считать в пределах 5. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 5, используя дидактические материал. | И.А.Помораева стр.53(ДИ). |
| 66. «Сравнение предметов по  величине. Сравнение предметов по двум признакам величины» | Совершенствовать умение сравнивать несколько предметов по величине,  раскладывая их в убывающем или возрастающем порядке. Закреплять умение сравнивать предметы по двум признакам величины( дидактические игры) | И.А.Помораева стр.53 |
| 67. «Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени» | Совершенствовать умения различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр. Закреплять умение определять местоположения предметов относительно себя, двигаться в заданном направлении. Расширение  представлений о частях суток, о понятиях: вчера, сегодня, завтра. | И.А.Помораева стр.53-54 (дидактические  игры). |
| 68. «Ориентировка в пространстве. (закрепление)  Количественный и порядковый счет» | Продолжать развитие умения ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различии количественного и порядкового счета; обучать правильному ответу на вопросы: сколько? Который по счету? | В.П.Новикова стр.72 |
| 69. «Ориентировка во времени. Геометрические фигуры.  Величина» | Закреплять умение сравнивать несколько предметов по величине, различать геометрические фигуры, продолжать расширять представления о частях суток. | И.А.Помораева стр.53-54 (ДИ). |
| 70. «Сравнение предметов по  величине» (закрепление) | Учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определённой  последовательности – от самого большого до самого маленького. | В.П.Новикова  стр.83 |
| 71. «Повторение материала» | Закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятия  «быстро – медленно». |  |
| 72. «Повторение материала» | Закреплять умение считать в пределах 5; учить соотносить цифру с количеством предметов; учить устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; раскрыть на конкретном примере понятия  «быстро», «медленно». | Е.В.Колесниикова стр.49 |

# Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

* + - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
    - становление эстетического отношения к окружающему миру;
    - формирование элементарных представлений о видах искусства;
    - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
    - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
    - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

# Задачи обучения.

**Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о

назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

# «Изобразительная деятельность».

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка**. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих

росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи *(бутоны, купавки, розаны, листья)*; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

# «Прикладное творчество. Конструктивно-модельная деятельность художественной направленности»

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы *(альбом, флажки для украшения*

*участка, поздравительная открытка)*, приклеивать к основной форме детали *(к дому — окна, двери,трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку)*.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

# Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

1. Т.С.Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»
2. И. А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Планирование, конспекты, методические рекомендации. « Карапуз - дидактика»
3. А.Н.Малышева, З.М.Поварченкова «Занятие по аппликации в детском саду» 4.Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование 4-5 лет»

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направления «Изобразительная деятельность», раздела «Рисование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| Сентябрь | 1. «Нарисуй картинку про лето» | Обучение детей отражению доступными средствами полученных впечатлений. Закрепление приемов рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.  Поощрение рисования разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Т.С.Комарова стр.27 №2 |
| 2. «Солнышки- подсолнушки»  (краски) | Упражнение в рисовании округлых форм ,нанесение мазков кисточкой плашмя по кругу. Обучение детей тщательно промывать кисть перед рисование другой краской, бережно просушивать ее,  прикладывая к салфетке, проявлять аккуратность. | Л.В.Куцакова стр.27 |
| 3. « Красивые цветы» | Обучение передаче в рисунке частей растения. Закрепление умения рисовать кистью и красками,  правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушивать. Совершенствование умения рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развитие эстетического восприятия. | Т.С.Комарова стр.31 №8 |
| 4. « Цветные шары» | Продолжение знакомства детей с изображением предметов круглой и овальной формы; обучение  сравнению этих форм, выделению их отличий. Упражнение в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитание стремления добиваться хорошего результата. | Т.С.Комарова стр.34 №11 |
| Октябрь | 5.«Яблоко спелое,  красное, сладкое» | Обучение детей рисованию многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока  (среза) цветными карандашами или фломастерами. | И.А.Лыкова  стр.42 №14 |
| 6. « Грибы под  деревьями» | Продолжение обучения рисованию деревьев и кустарников. Побуждение детей передавать красоту осен-  него леса, отражать свои впечатления от наблюдений. Развитие воображения и творчества. | Л.В.Куцакова  стр.38 |
| 7. ДР «Украшение  фартука» | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать  цветовое восприятие. | И.А.Лыкова  стр.38 №15 |
| 8. « У кого какой домик» | Развитие представлений о том, где живут насекомые, птицы, собаки и др. живые существа. Обучение созданию изображения предметов состоящих из квадратных, прямоугольных, треугольных частей  (скворечник, улей, будка). | Т.С.Комарова стр.49 №32 |
| Ноябрь | 9. «Дымковская  игрушка» | Знакомство с дымковскими игрушками. Формировать изобразительные навыки при росписи силуэтов  по мотивам дымковской игрушки. Развивать творческие способности. | Л.В.Куцакова  стр.51 |
| 10. «Кисть рябин-ки,  гроздь калинки» | Обучение созданию красивых осенних композиций с передачей настроения. Предоставление  свободного выбора и сочетания художественных материалов и техник. | И.А.Лыкова  стр.46 №16 |
| 11.ДР «Украшение свитера» | Продолжение формирования умения детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, мазки,  точки, кружки и др. знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Обучение подбору красок в соответствии с цветом свитера. | Т.С.Комарова стр.44 №25 |
| 12. «Мышь и  воробей» | Обучение созданию простых графических сюжетов по мотивам сказок. Формирование обобщенного  способа изображения разных животных. | И.А.Лыкова  стр.54 №20 |
|  | 13.«Снегурочка» | Обучение детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).Закрепление умения рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при  украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее , промокая о тряпочку или салфетку. | Т.С.Комарова стр.51 №35 |
| 14. « Перчатки и  котятки» | Обучение изображению и оформлению « перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и  левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном | И.А.Лыкова  стр.64 №25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | расстоянии без отрыва от бумаги. Упражнение в создании орнамента (узора на перчатках). |  |
| 15.ДР по мотивам кружевоплетения «  Морозные узоры» (зимнее окошко) | Обучение рисованию морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Предоставление возможности экспериментировать с красками для получения разных оттенков голубого цвета; свободного,  творческого применения декоративных элементов ( точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая, прямая линия). | И.А.Лыкова стр.66 №26 |
| 16. «Наша елочка» | Упражнение в рисовании новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Формирование способов зрительного обследования натуры. Развитие  координации в системе « глаз – рука». | И.А.Лыкова стр.74 №30 |
| Январь | 17.ДР «Украшение платочка» | Продолжить знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора. Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и  другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. | Т.С.Комарова стр.61 |
| 18.»Развесистое дерево» | Обучение детей использованию разных нажимов карандаша для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитание стремления добиваться хорошего результата. Развитие образного  восприятия, воображения и творчества. | Т.С.Комарова стр.56 №44 |
| 19. «Снеговики в шарфиках и  шапочках» | Обучение детей рисованию нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Знакомство с приемами декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и  пропорции. Воспитание уверенности, инициативности, интереса к экспериментированию. | И.А.Лыкова стр.78 №32 |
| 20.«Крючка, злюч-ка и Закорючка» | Обучение рисованию фантазийных образов. Побуждение детей к самостоятельному поиску адекватных изобразительно - выразительных средств( выбор характера линий, передающих очертания « крючек» и  « закорлючек»). Работа над раскрепощением рисующей руки, обращение внимания на возможность рисования обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора. | И.А.Лыкова стр.86 №36 |
| Февраль | 21. « Как розовые яблоки на ветках снегири» | Обучение детей рисованию снегирей на заснеженных ветках: построению простой композиции, передаче особенностей строения птицы- строение тела и окраски. Совершенствование техники рисования красками: свободного ведения кистью по ворсу, повторения очертания силуэта. Воспитание  интереса к природе, желания отражать в рисунке эстетические эмоции. | И.А.Лыкова стр.90 №38 |
| 22. « Кто- кто в рукавичке живет?» ( По мотивам сказки « Рукавичка») | Обучение рисованию на тему литературного произведения, передаче характера и настроения героев. Вызывание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно- выразительными средствами. Знакомство с приемами передачи сюжета: выделение главного, изображение более крупно на переднем плане; передачи как смысловых, так и пропорциональных  отношений между объектами. Развитие композиционных умений. | И.А.Лыкова стр.82 №34 |
| 23. « Нарисуй какую хочешь игрушку» | Развитие умения детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму  частей. Закрепление навыков рисования красками. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным рисункам. | Т.С.Комарова стр.60 №48 |
| 24. « Мышка и мишка» | Обучение выделению в сказке одного эпизода и созданию простой композиции. Создание творческой ситуации- предложить нарисовать контрастные по размеру образы- мышку и мишку, передавая взаимоотношения. Совершенствование техники рисования гуашью: разведение до густоты сметаны, смешивание двух цветов (белый + черный = серый для мышки). Воспитание интереса к изображению  сюжета по мотивам литературных произведений. | И.А.Лыкова стр.94 №40 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Март | 25. «Расцвели  красивые цветы» | Обучение, рисованию красивых цветов, используя разные формообразующие движения, работая всей  кистью и ее концом. Развитие эстетического чувства, чувства ритма, представления о красоте. | Т.С.Комарова  стр.68 №61 |
| 26. « Веселые матрешки» | Знакомство детей с матрешкой как видом народной игрушки (полхов - майданская). Обучение рисованию с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления  «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). | И.А.Лыкова стр.106 №46 |
| 27. «Красивые салфетки» | Обучение детей рисованию узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Знакомство с сочетанием элементов декора по цвету и форме(точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые)Показ зависимости орнамента от формы салфетки. Воспитание интереса к народному декоративно-  прикладному искусству. | И.А.Лыкова стр.110 №48 |
| 28. «Козлята выбежали поиграть  на зеленый лужок» | Обучение детей рисованию четвероногих животных, их сравнению, умению видеть общее и различное. Развитие образного представления, воображения, творчества. Закрепление приемов работы кистью и  красками. | Т.С.Комарова стр.73 №67 |
| Апрель | 29.ДР «Узоры на круге» | Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Упражнять детей в рисовании узоров на круге по мотивам филимоновской росписи. Учить составлять краски, соответствующие традициям этого вида  народно-прикладного искусства. | Л.В.Куцакова стр.113 |
| 30. «Мое люби-мое  солнышко» | Развитие образных представлений, воображения детей. Закрепление усвоенных ранее приемов  рисования и закрашивания изображений. | Т.С.Комарова  стр.78 №75 |
| 31. «Кошка с воздушными  шариками» | Обучение рисованию простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Создание творческой ситуации для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и  настроения персонажа (кошки, поранившей лапу). | И.А.Лыкова стр.122 №54 |
| 32. « Твоя любимая кукла» | Обучение детей созданию образа любимой игрушки в рисовании. Закрепление умения передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжение обучения  рисовать крупно, во весь лист, рассматриванию рисунка, обоснованию своего выбора. | Т.С.Комарова стр.79 №77 |
| Май | 33. «Путаница- перепутаница» | Продолжение обучения детей рисовать фантазийные образы. Инициирование самостоятельного поиска оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Создание условий для « раскрепощения» рисующей руки, напоминание о нетрадиционных техниках рисования  (пальчиками, ладошками, отпечатками разных предметов, кляксографией). | И.А.Лыкова стр.140 №63 |
| 34. «Радуга-дуга, не давай дождя» | Создание условий для самостоятельного и творческого отражения представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Формирование элементарных  представлений по цветоведению. Воспитание эстетического отношения к природе. | И.А.Лыкова стр.136 №61 |
| 35.«Нарисуй, какую  хочешь картинку» | Продолжение обучения детей задумывать содержание рисунка, доведению своего замысла до конца. | Т.С.Комарова  стр.86 №87 |
| 36.«Перья для хвоста сказочной птицы» | Развитие эстетического восприятия, образного представления, творчества. Формирование  положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности. Закрепление приемов рисования разными материалами. | Т.С.Комарова стр.87 №89 |

# Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направления «Изобразительная деятельность», разделов: «Лепка, аппликация, прикладное творчество»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| Сентябрь | (Л.) «Вот поезд | Обучение детей составлению коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Знакомство со | И.А.Лыкова |
| наш едет, | способом деления бруска пластилина стекой на примерно равные части. Побуждение к поиску | стр.20 |
| колеса | возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка |  |
| стучат…» | фломастера). Развитие чувства формы и композиции. Воспитание интереса к отражению своих впечатлений |  |
|  | об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках. |  |
| (Ап.) «Поезд | Обучение детей держанию ножниц и резанию ими по прямой: разрезанию бумажного прямоугольника на | И.А.Лыкова |
| мчится «тук- | узкие полоски. Вызывание интереса к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению | стр.22 |
| тук» (железная | лепной композиции «Вот поезд наш мчится…» Знакомство с правилами безопасности при работе с |  |
| дорога) | ножницами. Развитие согласованности в работе глаз и рук. Воспитание аккуратности, интереса к освоению |  |
|  | настоящего инструмента. |  |
| (Л) «Жуки на | Обучение детей лепке жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа | И.А.Лыкова |
| цветочной | лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развитие координации в системе «глаз-рука», | стр.26 |
| клумбе» | синхронизации работы обеих рук. Воспитание самостоятельности и аккуратности. |  |
| (Ап.)«Собираем | Закрепление знаний детей об овощах и фруктах, их дифференциации по родовому признаку. Обучение детей | А.Н.Малышев |
| урожай» | правильным приемам наклеивания. Приобщение к творческой деятельности. | а стр.34 №1 |
| 4. (ПТ) «Волшеб- | Ознакомление детей с техникой оригами. Формирование умения детей складывать лист бумаги в разных | Л.В.Куцакова |
| ная бумага» | направлениях, разными способами. Развитие конструктивного мышления, творческого воображения. | стр.35 |
| Октябрь | (Л.) «Ушастые | Обучение детей лепке пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, | И.А.Лыкова |
| пирамидки» | зайчика (по выбору). Обучение приемам планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от | стр.28 |
|  | самого большого к самому маленькому). Развитие чувства цвета, формы, величины. Воспитание |  |
|  | уверенности. |  |
| (Ап.) «В магазин | Упражнение в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления | Т.С.Комарова |
| привезли красивые | углов. Закрепление приемов владения ножницами. Обучение подбору цвета; расположению кругов от | стр.56 №43 |
| пирамидки» | самого большого к самому маленькому. |  |
| (Л.)«Петя- | Обучение детей созданию выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Показ | И.А.Лыкова |
| петушок» | вариантов сочетания художественных материалов: туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из | стр. 32 |
|  | природного материала; туловище и голова из природного материала, хвост и крылья из пластилина. |  |
|  | Развитие способности к формообразованию композиции. Вызывание интереса к экспериментированию |  |
|  | художественном творчестве. |  |
| (Ап.) «Золотая | Упражнение детей в дифференциации предметов по форме. Развитие моторики пальцев рук. Развитие | А.Н.Малышев |
| осень» | желания передавать красоту осенней природы, развитие эстетического восприятия. | а стр.36 №2 |
| 8.(ПТ) | Формировать умение сгибать лист бумаги полоску пополам; делать разрез по линии сгиба; делать объёмные | Л.В.Куцакова |
| «Двухэтажный | предметы; расширять знания детей о домах; закреплять знания о геометрических фигурах; закреплять | стр.42 |
| дом из бумаги» | полученные навыки и умения работы с бумагой. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | (Л.) «Вот какой у нас арбуз!» | Обучение детей, лепке ломтей арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Побуждение детей к внесению оригинальных элементов оформления - вкраплению настоящих арбузных семечек или лепке из пластилина. Формирование представлений о целом и его частях. Развитие творческого  воображения. | И.А.Лыкова стр.40 |
| (Ап.) «Золотые подсолнухи» | Обучение детей созданию красивого образа подсолнуха из разных материалов. Продолжение формирования аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.  Воспитание художественного вкуса. | И.А.Лыкова стр.38 |
| (Л.) «Мухомор» | Обучение детей лепке мухомора из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Обучение рациональному способу изготовления крапин для шляпки: раскатыванию жгутика и разрезание его на  мелкие кусочки стекой. Воспитание интереса к познанию природы и отражению впечатлений в лепке. | И.А.Лыкова стр.44 |
| (Ап.) «Петушок-  золотой гребешок» | Закрепление знаний основных цветов. Упражнение в составлении изображения из готовых деталей.  Развитие эстетического восприятия. | А.Н.Малышев  а стр.37 №3 |
| (ПТ) «Вагон из  бумаги» | Обучение детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам, вдоль, наклеивать окна и готовые колёса. | Л.В.Куцакова  стр.39 |
| Декабрь | (Л.) «Грядка с капустой и морковкой» | Обучение лепке морковки и капусты, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Вызывание желания лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-  драматизации. | И.А.Лыкова стр.48 |
| (Ап.) «Заюшкин огород» | Обучение детей созданию аппликативного изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной  аппликации. Вызывание интереса к созданию коллективной композиции «Заюшкин огород». Воспитание коммуникативных навыков, интереса к сотворчеству. | И.А.Лыкова стр.56 |
| (Л.) «Вот ежик -  ни головы, ни ножек…» | Обучение детей лепке ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с  художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направление на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развитие чувства формы, способности к композиции. | И.А.Лыкова стр.52 |
| (Ап. кол-ое занятие)  «Снеговики» | Обучение способу обрывания бумаги на кусочки, разрезанию крупных квадратов по диагонали на глаз. Содействовать коллективному творчеству. Упражнение в навыках аппликации. Развитие творческих способностей. | Л.В.Куцакова стр.58 |
| (ПТ) «Новогод-  ние игрушки» | Обучение в складывании геометрических фигур пополам, в фиксации сгибов. Продолжение обучения  трансформировать прямоугольные фигуры, разрезая их разными способами и срезая углы. | Л.В.Куцакова  стр.64 |
| Январь | (Л.)«Снегурочка танцует» | Обучение лепке Снегурочки в длинной шубе рациональным способом – из конуса; располагая фигурку  вертикально, придавая ей устойчивость. Показ возможности передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук. | И.А.Лыкова стр.68 |
| (Ап.)«Празднич ная елочка» | Обучение детей составлению аппликативного изображения елочки из треугольников. Упражнение в применении освоенного способа получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Поддержание стремления самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). Воспитание  самостоятельности и инициативности. | И.А.Лыкова стр.72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (Л.) «Снежная баба –  франтиха» | Продолжение обучения детей созданию выразительных лепных образов конструктивным способом. Пояснение связи между формой и способом лепки. Обучение планированию своей работы: задумывать образа, делению материала на нужное количество частей разной величины, соблюдению последовательности лепки (начинать с крупных деталей). Показ приемов оформления фигурки  дополнительными материалами. | И.А.Лыкова стр.76 |
| (Ап. по замыслу)  «Узоры» | Упражнение детей в умении делить полосы пополам, разрезать по линиям сгиба, разрезать геометрические фигуру пополам на глаз. Развитие творческих способностей в составлении геометрических узоров по замыслу. Формирование навыков аппликации. | Л.В.Куцакова стр.75 |
| (ПТ) «Записная книжка в  подарок папе» | Обучать детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживая линию сгиба, украшая поделку аппликацией. Развитие творчески способностей. | Л.В.Куцакова стр.38 |
| Февраль | (Л.) «Веселые вертолеты» | Обучение детей лепке воздушного транспорта (вертолета) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представлений о строении и способе передвижения вертолета. Обращение внимания на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развитие  глазомера, мелкой моторики, согласованности в движениях руки и глаза. Вызывание желания порадовать пап. | И.А.Лыкова стр.96 |
| (Ап.)«Быстрокр ылые самолеты» | Обучение детей созданию изображения самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показ возможностей видоизменения деталей (срезание, сгибание и отгибание углов, разрезание прямоугольника  пополам поперек и по диагонали). Воспитание интереса к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности. | И.А.Лыкова стр.98 |
| (Л.) «Лижет лапу сибирский  кот» | Обучение детей созданию пластической композиции: лепке спящей кошки конструктивным способом и размещению ее на «батарее»- бруске пластилина. Развитие способности к формообразованию. Воспитание  интереса к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. | И.А.Лыкова стр. 60 |
| (Ап.) «Корабли на рейде» | Расширение представлений детей об объектах окружающего мира. Упражнение в вырезании по намеченной линии. Пополнение словарного запаса детей(корпус корабля, иллюминаторы, палуба).Развитие тонких  движений пальцев рук. | А.Н.Малышев а стр.51 №11 |
| (ПТ) «Зверюшки из бумаги» | Продолжаем учить детей складывать полосы пополам, делить на части, срезать у деталей углы, конструировать из полученных элементов образ зверюшки. Формировать образные представления,  воображение, художественно - творческие способности, эстетический вкус. | Л.В.Куцакова стр.82 |
| Март | (Л.) «Цветы- сердечки» | Обучение детей лепке рельефных картин в подарок близким людям-мамам, бабушкам. Обучение лепк сердечек разными способами: моделировать пальцами рук: раскатывать шар. Сплющивать в диск, с одно стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; вырезать формочкой или стекой  Воспитание интереса к обрамлению лепных картин. Развитие чувства формы и ритма. | И.А.Лыкова стр.104 |
| (Ап.) «Живые облака» | Обучение детей изображению облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления.  Продолжение освоения техники обрывной аппликации. Развитие воображения, внимания, наблюдательности. Воспитание интереса к познанию природы. | И.А.Лыкова стр.120 |
| (Л.) «Курочка и петушок» | Продолжение знакомства детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Создание условий для творчества детей. Закрепление способов лепки птички. Уточнение представ-  лений о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитание интереса к народному искусству. | И.А.Лыкова стр.114 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (Ап.) «Цветик -  семицветик» | Учение детей в срезании углов у прямоугольника, округляя их, расположении деталей по цвету спектра.  Формировать навыки работы с ножницами и клеем. Развитие творческих способностей. | А.Н.Малышев  а стр.59 №15 |
| (ПТ) «Грузовые машины» | Учение вырезать из квадратов круги, упражнение в навыках складывания бумажные полос пополам, в разрезании на части. Формировать навыки работы с ножницами и клеем. Расширение представления о грузовых автомобилях. | Л.В.Куцакова стр.95 |
| Апрель | (Л.)«Два жадных  медвежонка» | Обучение детей лепке медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрыванию сюжета по мотивам  венгерской народной сказки. Развитие глазомера, чувства формы и пропорций. | И.А.Лыкова  стр.84 |
| (Ап.) «У  солнышка в гостях» | Обучение детей рисованию простого сюжета по мотивам сказок. Закрепление технике и вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подведение к пониманию обобщенного способа изображения разных  животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. | И.А.Лыкова стр.138 |
| (Л.) «Чайный  сервиз для игрушек» | Обучение детей лепке посуды конструктивным способом. Вызывание интереса к коллективной работе по  созданию чайного сервиза для игрушек. Развитие мелкой моторики, глазомера. Воспитание навыков сотрудничества и сотворчества. | И.А.Лыкова стр.108 |
| (Ап.) «Салфетка  с фруктами» | Упражнение детей в выкладывании квадратов , чередуя их по цвету. Воспитание внимания и усидчивости. | А.Н.Малышев  а стр.60 №16 |
| (ПТ) «Поросята» | Продолжаем учить делать прямоугольные полосы на части, создавая детали игрушки. Учить вырезать и  квадрата круг. | Л.В.Куцакова  стр.106 |
| Май | (Л.) «По реке  плывет кораблик» | Обучение детей лепке кораблика из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (углы для образования носа)  и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и т.п.) Обеспечение условий для свободного выбора детьми содержания и приемов лепки. | И.А.Лыкова стр.128 |
| (Ап.)«Мышонок  -моряк» | Обучение детей созданию из бумаги разных корабликов, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание углов для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полосы и кусочки для получения струй воды и морской пены. Освоение вариантов интеграции рисования и аппликации: построение аппликативной композиции;  оформление аппликации графическими средствами. | И.А.Лыкова стр.130 |
| (Л.)«Наш  аквариум» | Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных  рыб. Развитие комбинаторных способностей; совершенствование умения оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосами. | И.А.Лыкова стр.132 |
| (Ап.)  «Волшебный сад | Обучение детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения.  Развитие образного восприятия, воображения. | Т.С.Комарова  стр.85 |
| (ПТ) «Бабочка» (оригами) | Развитие интереса к оригами, как виду детальности, развивать умение выполнять фигуру бабочки способами оригами по инструкции педагога. Закрепить знание о геометрически фигурах (квадрате); развивать  самостоятельность, творческие способности, воображение; мелкую моторику руки. | Л.В.Куцакова стр.105 |

**Направление «Музыкальная деятельности»**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность » и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое

развитие, физическое развитие. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость

при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Цели и задачи реализации направления «Музыкальная деятельность»** Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкальности детей.

# Задачи обучения

**Слушание**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения

(тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

# Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

# Песенное творчество

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

# Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

# Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

# Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

# Перечень используемых программ, технологий дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного

**содержания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ыкальная ельность** | т рождения до школы. Примерная общеобразовательная грамма дошкольного образования / Под ред. Н. Е. аксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  Музыкальная Палитра» (методический журнал для ыкальных руководителей) Санкт-Перерберг  узыкальный руководитель"(методический журнал для ыкальных руководителей) Москва  рестоматия для чтения в детском саду и дома (средняя, шая группа)  Дети слушают музыку» К. Тарасова Т.Г. Рубан — М.: ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001  Ритмическая Мозайка» А. И. Буренина – 2015 г. |

# Перспективное планирование образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» направление

**«Музыкальная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Раздел | Репертуар | Задачи | Материал | Литература |
| Сентябрь | Тема периода: «Осеннее настроение» | | | | |
| Слушание | «Марш»  муз. Д.Кабалевского  «Колыбельная» муз. В.Моцарта.  «Барабанщик» муз. М.Карасева.  «Урожайная»  муз. А.Филиппенко | Пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку.  Учить различать громкое и тихое звучание музыки.  Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. | Портрет В.Моцарта Музыкальный центр, диск | «От рождения до школы» Н.Вераксы Справочник музыкального руководителя №9,  №15 |
| Пение | «Две тетери» муз. М.Щеглова.  «Осень»  муз. И.Кишко.  «Ты куда серый зайчик» муз.А.Филиппенко.  «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко | Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, петь полным голосом, согласованно, протяжно.  Приучать слушать себя во время пения, пения других детей и педагога. |  | «От рождения до школы» Н.Веракса  «Музыкальная палитра» №2, 2017 год |
| МРД | Ходьба под «Марш» муз. Е.Тиличеевой.  «Стройся за ведущим» муз. Ф.Надененко.  «Пружинки» рус.нар.мелодия.  «Пляска парами» лит.нар.мелодия | Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. | Барабан | Справочник музыкального руководителя №9,  №13 |
| Пляски | «По улице мостовой» рус.нар.мелодия.  «Пляска парами» рус.нар.мелодия | Продолжать формировать у детей навык ритмического исполнения танца в соответствии с характером музыки. | Платочки для каждого ребенка. | Справочник музыкального руководителя №16 |
| Игры | «Узнай колокольчик» (большой и маленький)  «Угадай на чем играю»  «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой | Развивать умение слышать звуковысотный, тембровый звук.  Помогать детям проявлять творчество в пляске. | Колокольчик, маракасы, бубен | «Ритмическая мозаика»  А.И. Буренина |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Музицирован ие | «Ах, вы, сени» (р.н.п.) Муз/д игра «Узнай свой инструмент» | Формировать умение подыгрывать на деревянных ложках. | Ложки, бубен, барабан, треугольник | «Программа обучения и воспитания в д/с  Васильевой |
| Октябрь | Тема периода: «Сказка в музыке» | | | | |
| Слушание | «Новая кукла»  муз. П.Чайковского  «Осень»  муз. И.Кишко  «Жалоба»  муз. А.Гречанинова | Продолжать слушать пьесы П.Чайковского. Подбирать нужные слова для определения характера пьесы.  Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру. | Игрушка кукла  Рисунок на тему «Осень» | «От рождения до школы» Н.Веракса |
| Пение | «Осень»  муз. И.Кишко  «Лесенка»  муз. Е.Тиличеевой  «Дождик»  обр. Т.Попатенко  «Киска»  муз. В.Витлина | Развивать эмоциональную отзывчивость на  песни различного характера. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов. | Иллюстрация картин на  тему осень | «Гармония»  Тарасова К.В. |
| МРД | «Марш»  муз. Е.Тиличеевой  «Побегаем»  муз. Л.Вишкарева  «Найди пару» муз. Т.Ломовой  «Лошадка» муз.Л.Банникова | Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.  Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой.  Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку. |  | «Музыкальная палитра» №2, 2017 год  «Музыкальный руководитель» №10, 2019 год |
| Пляски | «Танец осенних листочков»  Пляска «Нам весело» укр.нар.мел. | Учить детей различать и изменять движения с характером музыки.  Ритмично выставлять ногу на носок. | Осенние листочки из цветной бумаги | «Гармония» Тарасова К.В. |
| Игры | «Музыкальные молоточки»  «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелов  «Воробышки и автомобиль» | Учить детей соблюдать простейшие правила игры: убегать и догонять после окончания музыки. | Игрушка руль. Треугольник | «Музыкальный руководитель» №8, 2012 год |
| Музицирован | Муз/д игра | Закреплять знания детей о знании светофора. | Игрушка автомобиль. | «Ритмическая |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ие | «Светофорчики»  Муз/д игра «Бубен» | Развивать чувство ритма, способности  ориентироваться в пространстве. | Разноцветные кубики. | мозаика» - А.И.  Буренина |
| Ноябрь | Тема периода: «Шутка в музыке» | | | | |
| Слушание | «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова  «Новая кукла»  муз. П.Чайковского  «Мужик на гармонике играет» муз.П.Чайковского | Формировать умение внимательно слушать музыку.  Развивать умение различать смену настроения в музыке.  Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке. | Портрет П.Чайковского | «От рождения до школы» Н.Веракса |
| Пение | «Санки»  муз. М.Карасева  «Андрей-воробей» обр. Е.Тиличеевой  «В мороз»  муз. М.Карасева  «Лесенка»  обр. Е.Тиличеевой | Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению.  Следить за дыханием детей во время пения. | Иллюстрации на тему зима. | «От рождения до школы» Н.Веракса |
| МРД | «Пляска с платочками» рус.нар.мел.  «Зайцы пляшут на полянке»  «Зайцы и медведь» муз. В.Ребикова | Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу.  Закреплять умение детей выполнять прыжки на двух ногах.  Способствовать выразительному исполнению художественного образа.  Развивать умение красиво кружиться с платочком. | Платочки, маска зайки, медведя. | «Музыкальный руководитель» №11, 2012 год |
| Пляски | «По улице мостовой» рус.нар.мел.  «Танец с ложками»  «Танец зайчат» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни.  Связывать движения с музыкальными фразами и составляющими их мотивами. | Деревянные ложки, мягкая игрушка заяц. | «Музыкальная палитра» №5, 2016 год |
| Игры | «Ну- ка, угадай-ка»  «Курочка и петушок»  «Узнай по голосу» | Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты. | Музыкальные  инструменты. Маска петушка. | «Хрестоматия» К. Тарасова |
| Музицирован ие | М/игра «Найди музыкальный инструмент»  М/д игра «Оркестр» | Формировать умение различать звучание детских музыкальных инструментов. Развитие чувства ритма, координации движений. | Бубны, колотушки, погремушки. | «Музыкальная палитра» №5, 2016 год |
| Декабрь | Тема периода: «Здравствуй, зимушка» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Слушание | «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта  «Итальянская песенка».  «Немецкая песенка» муз. П.Чайковского  «Вальс снежных хлопьев» муз.  П.Чайковского | Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Продолжать приучать слушать музыку спокойно, не мешая друг другу. | Муз.иструмент колокольчик | «От рождения до школы» Н.Веракса |
| Пение | «Здравствуй, Дед Мороз» муз. В.Семенова  «Вот какая елка» муз. О.Петровой.  «Елочка-красавица» муз. Г.Левкодимова.  «Вот какая елка» муз. О.Петровой | Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения. Учить согласовывать пение с движением. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни. |  | «Музыкальная палитра» №7, 2019 год |
| МРД | «Сапожки» рус.нар.мел.  «Снежинки», «Вальс» муз. А.Грибоедова  «Пружинки»  «Посеяли девки лен» рус.нар.мел. | Формировать навык выразительной передачи танцевально-игровых образов. Развивать двигательную активность .Выполнять движения красиво и слаженно. |  | «Музыкальная палитра» №6, 2016 год  «Музыкальная палитра» №6, 2017 год |
| Пляски | «Снежинки» муз. О.Берта  «Новогодний хоровод»  «Танец снеговиков» | Связывать движения с музыкальными фразами и составляющими их мотивами. | Костюмы снежинок, снеговиков. | «Музыкальная палитра» № 5, 2016 год  «Музыкальный руководитель» №6, 2008 год  «Музыкальная палитра №5, 2008 год |
| Игры | «Зайцы и медведь»  «Узнай, куда идет мелодия»  «Игра в снежки»  «Не выпустим» | Услышать и воспроизвести в движениях, подсказанный текстом песни, шутливое настроение игры. | Снежки | «Музыкальный руководитель» №6, 2004 год  «Музыкальный  руководитель» №6, 2008 год |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Музицирован ие | «Детская полька» муз. М.Глинка Муз./д игра «Кто как идет» | Развивать ритмический слух. | Металлофон, треугольник. | «Справочник музыкального руководителя» №10, 2016  №11, 2013 |
| Январь | Тема периода: «Зимние зарисовки» | | | | |
| Слушание | «Вальс снежных хлопьев» муз.  П.Чайковского  «Золотые рыбки» муз. Р.Щедрина  «Вечерняя сказка» муз. А.Хачатуряна | Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке.  Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение. |  | «От рождения до школы» Н.Веракса |
| Пение | «Зима» муз.В.Карасевой  «Падал белый снег» муз. Л.Бирнова  «Новый мячик» муз. М.Иорданского | Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни. |  | «От рождения до школы» Н.Веракса |
| МРД | «Скачут лошадки» муз. Н.Потоловского  «Покажи ладошку» лат.нар.мел.  «Мячики»  муз. М.Сатулиной  «Поскачем» муз. Т.Ломовой | Закреплять умение двигаться легко, изящно. Познакомить детей с движением «поскоки с ноги на ногу». | Игрушка лошадка, мячик. | «Ритмическая мозаика»  А.И. Буренина |
| Пляски | Пляска «Покажи ладошки»  «Танец с ложками» («Ах ты, береза) | Отмечать движениями рук сильную долю такта.  Выполнять хороводный шаг по кругу, ритмично ударяя в ложки. | Деревянные ложки | «Музыкальный руководитель» №5, 2013 год |
| Игры | «Узнай по голосу» Муз/д игра  «Медведь и заяц»  «Самолеты» | Учить детей выразительно передавать в движении образы медведя, зайца. Выполнять движения по тексту песни. | Ушки зайчика, маска медведя. | «Музыкальная палитра» №1, 2014 год  «Музыкальный руководитель» №1, 2018 год |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Музицирован ие | «Сорока» рус.нар.попевка Муз./д игра «Качели»  Муз./д игра «Эхо» | Пропеть потешку и прохлопать ритм. Развивать у детей звуковысотный слух. | Детские музыкальные инструменты. | «Музыкальный руководитель» №5, 2013 год |
| Февраль | Тема период: «Защитники Родины» | | | | |
| Слушание | «Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова  «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова  «Котик заболел», «Котик выздоровел»  муз. А.Гречанинова | Учить слушать вокальную и инструментальную музыку.  Рассказать о празднике 23 февраля.  Развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием. | Иллюстрации картин к 23 февраля.  Мягкая игрушка котик | «От рождения до школы» Н.Веракса |
| Пение | «Мы садимся в самолет» муз. А.Филиппенко  «Барабанщик» муз. Е.Тиличеевой  «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова  «Подарок маме» муз. А.Филиппенко | Учить прохлопывать ритм песни, петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей. Закреплять умение петь чисто. Полным голосом. | Самолет, барабан. | «Ожидание чуда» Л. Гераскина  «Справочник музыкального руководителя» №4, 2014 год |
| МРД | «Как бы спела песенку твоя куколка(зайчик, киска)  «Марш»  муз. Л.Шульгиной  «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  «Ходьба и бег» лит.нар.мел.  «Парная пляска» | Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег) Менять направление кружения по сигналу. |  | «Ритмическая мозаика»  А.И. Буренина  «Справочник музыкального руководителя» №2, 2013 |
| Пляски | «Котята - поварята»  «Парная пляска»  «Покажи, как пляшет твоя кукла» | Изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.  Соединить пение с движением в танце. | Игрушка котик, кукла. | «Музыкальная палитра» №8,2017 год  «Музыкальная палитра» №7, 2015 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игры | «Буратино» (узнать знакомую песню и подобрать картинку) Муз./д игра «Узнай по голосу» муз.  Е.Тиличеевой  Муз./д игра «Сыграй как я» | Продолжать развивать музыкальную память. Обучать инсценированию музыкальных игр. Выполнять движения по показу воспитателя. | Картинки к игре. | «Музыкальный руководитель» №1, 2015 год |
| Музицирован ие | «Гармошка»  муз. Е.Тиличеевой  «Спой свое имя» | Учить детей петь свое имя, имена друзей, куклы.  Развивать музыкальный слух. |  | «Музыкальный руководитель» №5, 2017 год |
| Март | Тема периода: «Весна, весна» | | | | |
| Слушание | «Мама»  муз. П.Чайковского  «Подснежник» муз. П.Чайковского  «Веснянка» укр.нар.мел.  «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова | Закреплять умение узнавать музыкальные пьесы.  Воспитывать чувство прекрасного в музыке. | Иллюстрации на тему весна. | «Музыкальная палитра» №8, 2016 год  «Дети слушают музыку»  К. Тарасова |
| Пение | «Подарок маме» муз. А.Филиппенко  «Петушок»  обр. М.Карасева  «Пчела»  муз. В.Герчик Заклички «Ой, кулики! Весна поет!» | Петь выразительно,ласково,напевно. Учить самостоятельно определять характер песни. | Иллюстрации к 8 марта. | «Музыкальная палитра» №2, 2016 год  «Музыкальный руководитель» №5, 2013 год |
| МРД | «Весенний хоровод» муз. М.Магиденко  «Карусель» рус.нар.мел.  «Упражнения с цветами» муз. А.Жилина  «Дудочка» | Продолжать учить внимательно слушать музыку; начинать танец сразу после вступления. Закреплять умение двигаться под музыку с предметами. | Цветы из цветной бумаги. | «Музыкальный руководитель» №4, 2017 год |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | муз.Т.Ломовой |  |  |  |
| Пляски | «Танец с ложками и платочками»  «Танец Жуков и Бабочек» | Различать и передавать в движении характер в музыке.  В движениях и жестах передавать заданный образ. | Деревянные ложки,платочки. Шапочки Жуков. | «Музыкальный руководитель» №5, 2017 год  «Музыкальная палитра» №2, 2016 год |
| Игры | «Кто скорее возьмет игрушку»  «Ловишки»  Танец-игра «Кто лучше танцует» | Развивать танцевально-игровое творчество | Погремушки | «Музыкальная палитра» №2, 2016 год |
| Музицирован ие | «Радуга-дуга»  «Воробушки» муз.А.Серова | Выполнять образно-игровые этюды ( летают воробьи, пляшут зайки) |  | «Музыкальный руководитель» №5,  2017 год |
| Апрель | Тема периода: «Весна-красна» | | | | |
| Слушание | «Смелый наездник» муз. Р.Шумана  «Кто у нас хороший»  «Заинька, ты зайчик» обр. Р.Рустамова  «Чики-чики-чикалочка» рус.нар.мел. | Поддерживать эмоциональный отклик на музыку  Слушать внимательно музыку. Узнавать русскую народную музыку, прихлопывая в ладоши. |  | «Дети слушают музыку»  К. Тарасова |
| Пение | «Василек» рус.нар.мел.  «Песенка о весне» муз. Г.Фрида  «Петушок» рус.нар.песня  «Кукушка»  муз. Е.Тиличеевой | Познакомить с новой песней.  Учить различать правильное и неправильное пение.  Петь легко, подвижно, передавая характер песни.  Четко произносить слова. |  | «Музыкальный руководитель» №2, 2015 год  «Музыкальная палитра» №2, 2014 год |
| МРД | «Пляска парами» рус.нар.мел.  «Заинька, попляши»  «Вальс»  муз. А.Грибоедова  «Марш»  муз. С.Прокофьева | Уметь двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске.  Закреплять умение ходить бодро, энергично, держать спину ровно. |  | «Ритмическая мозаика»  А.И. Буренина |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Пляски | «Пляска с султанчиками» - укр.нар.мел.  «Танец лягушат»  «Платочек» | Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. | Шапочки лягушат Султанчики Платочки | «Музыкальный руководитель» №5, 2012 год  «Музыкальная палитра» №2, 2013 год |
| Игры | «Подумай и отгадай» Муз./д игра  «Отгадай песенку»  «Гуси лебеди и волк» муз. Е.Тиличеевой | Продолжать развивать музыкальную память. Выполнять образные движения гусей. Учить детей выполнять правила игра. | Музыкальные инструменты  Шапочки гусей и волка | «Музыкальный руководитель» №1, 2011 год  «Музыкальная палитра» №2, 2012  год |
| Музицирован ие | Веселые плясовые мелодии (по выборы детей)  «Полянка» рус.нар.мел  «Андрей-воробей» рус.нар.мел  «Я иду с цветами» муз. Тиличеева Е. | Побуждать детей к использованию детей ДМИ в повседневной жизни.  Развивать умение во время пляски использовать шумовые инструменты.  Учить правильно, играть на ДМИ. | Музыкальные инструменты | «Музыкальный руководитель» №5, 2019 год  «Музыкальная палитра» №6, 2020 год |
| Май | Тема периода: «День Победы» | | | | |
| Слушание | «Резвушка»,  «Капризуля» муз. В. Волков  «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарт  «Бабочка» муз. Э. Григ  « День Победы» муз. Д. Тухманов | Побуждать слушать произведения выразительного характера.  Выбирать иллюстрации, соответствующие музыкальному произведению.  Учить высказывать свое мнение об их характере и содержании.  Познакомить детей с творчеством военных лет. Развивать чувство патриотизма. |  | «Ожидание чуда» Л. Гераскина  «Хрестоматия» К. Тарасова |
| Пение | «Кто по лесу идет?» муз. Э. Костиной  «Майская песенка» муз. О. Юдахиной  «Тумба»  муз. Е. Тиличеева | Закреплять желание петь не только на занятиях, но и в свободное время.  Развивать музыкальный слух и голос в пределах октавы.  Узнавать знакомые песни и петь их всем вместе, слаженно. |  | «Музыкальный руководитель» №2, 2019 год  «Музыкальная палитра» №4, 2019 год |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Цыплята»  муз. А. Филиппенко | Формировать певческую культуру детей. |  |  |
| МРД | «Березка» - хоровод муз. Р. Рустамова  «Марш»  муз.Л. Шульгин  «Пляска парами» обр. Т. Попатенко | Развивать умение детей двигаться правильно и красиво; двигаться легко, непринуждённо, двигаться в пространстве.  Закреплять навыки танцевальных движений. Правильно выполнять движения парами. |  | «Ритмическая мозаика»  А.И. Буренина |
| Пляски | «Спляшем» - пляска парами  муз. Т. Назарова  «Котята-поварята» муз. Е. Тиличеева  «Дудочкадуда» муз. Ю. Слонова | Передавать в движении веселый характер музыки.  Выполнять движения ритмично и легко. | Половник Шапочка повара | «Музыкальная палитра» №1, 2020 год |
| Игры | «Воробышки и автомобиль» Муз.мМ. Раухвергера  «Вертушки» муз. Е. Туманян  «Что делает кукла?» - музыкальный магазин | Менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  Побуждать детей участвовать в игре. Совершенствовать навык танцевальных движений. | Руль | «Хрестоматия» К. Тарасова |
| Музицирован ие | «Месяц май» муз. Е. Тиличеева  «Барашеньки» Рус.нар.мел | Закреплять умение играть на ДМИ. Поощрять инициативу детей в игре на музыкальных инструментах. |  | «Хрестоматия» К. Тарасова |

# Направление: «Театрализованные игры»

**Задачи обучения**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра

(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек и др.)»

# Основные цели и задачи

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

**Физическая культура.** Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

# Задачи обучения

**Направление: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит,

они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом

перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Направление: «Физическая культура»**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

**Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания**

1.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. 2.Подольская Е. И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия.

**Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие» Направление «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№ ООД** | **Задачи** | **Вводная часть** | **ОРУ** | **ОВД** | **Подвижные игры** | **Заключительная часть** |
| **сентябрь** | 1-2 | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Ходьба в колонне по одному . | Без предметов | Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина- 3 м, ширина – 15 см.) Прыжки на двух ногах с поворотом  вправо и влево. | «Найди себе пару» | Ходьба в колонне по одному. |
| 3-4 | Упражнять в энергичном отталкивании от пола двумя ногами. | Ходьба в колонне по одному, бег в колонне, врассыпную. | С  флажками | Подпрыгивание на месте на двух ногах.  «Достань до предмета» Прокатывание мячей друг другу стоя на  коленях. | «Самолеты» | «Карлики и великаны» |
| 5-6 | Учить подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками. | Ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал «Стоп» | С мячом | Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение – стоя на коленях. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. | « Огуречик, огуречик» | Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой |
| 7-8 | Учить подпрыгивать вверх энергично, упражнять в ходьба и беге. | Ходьба в колонне по одному, перестроение в три звена | С обручем | Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. Ходьба по ребристой доске положенной на пол,  руки на поясе | «Подарки» | «Пойдем в гости» |
| **октябрь** | 1-2 | Учить находить свое место при ходьбе и беге. Упражнять в энергичном отталкивании от пола | Ходьба и бег в колонне по одному, с изменением направления | Без предметов | Ходьба по гимнастиче ской скамейке на середине присесть.  Прыжки на двух ногах  до предмета. | «Кот и мыши» | Ходьба в колонне за  «котом» , как « мыши», чередование с обычной ходьбой |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3-4 | Развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски. | Бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски. | Без предметов | Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча друг другу. Исходное положение – стоя на  коленях. | «Цветные автомобили» | Танцевальные движения |
| 5-6 | В прокатывании мячей друг другу в подлезании под дугу не касаясь руками пола | Ходьба и бег врассыпную, на сигнал – построение в шеренгу. | С мячом | Подбрасывание мяча вверх двумя руками. Полезание под дуги. | «Совушка «  «Огуречик» | «Найди и промолчи» |
| 7-8 | Учить сохранять устойчивое положение при ходьбе на повышенной опоре | Ходьба и бег с перешагиванием через шнуры, на пятках | С  кубиками | Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. Прокатывание мяча по дорожке | «Мы веселые ребята» | Ходьба в колоне по одному. |
| ноябрь | 1-2 | Упражнять;  в прыжках на двух ногах;  - в перебрасывании мяча и др; | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами на носках в чередовании с ходьбой | Без продметов | Прыжки на двух ногах через шнуры. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (Расстояние 1,5 м). прыжки на двух ногах с  продвижением  вперед. | «Самолеты»,  «Быстрей к своему флажку» | Ходьба в колонне по одному выполнением дыхательных упражнений. |
| 3-4 | Упражнять;  в ползании на животе по скамейке; ползание на четвереньках: соблюдать правильную осанку. | Ходьба и бег по кругу, с изменением направлением движения. | Без предметов. | Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через кубики. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. | Цветные автомобили» | Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках. |
| 5-6 | Упражнять:  В ходьбе и беге по кругу, взявшись | Ходьба и бег по кругу, высоко | С мячом | Ходьба по шнуру ( прямо), приставляя | «Лиса в курятнике» | «Найдем цыпленка» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | за руки;  ходьба и бег между предметами, не задевая их | поднимая колени. |  | пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Прыжки через бруски (взмах рук) |  |  |
| 7-8 | Закреплять умения удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | Ходьба и бег по кругу, бег врассыпную, с остановкой на сигнал. | С флажком | Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. | «У ребят  порядок» | «Вверх и вниз» ( ходьба в горку и с горы) |
| декабрь | 1-2 | Учить перестраиваться в пары на месте | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена | Без предметов | Прыжки со скамейки (20см). Прокатывание мячей между набивными мячами. | «Трамвай»,  «Карусели» | «Где спрятано?» |
| 3-4 | Учить соблюдать дистанцию во время передвижения. | Ходьба и бег в колонне по одному, Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. | С  флажками | Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. | «Поезд» | Ходьба обычным шагом и на носочках в чередовании. |
| 5-6 | Учить ловить мяч; правильному хвату при ползании. | Ходьба и бег колонне по одному. Бег между предметами (поставленными рассыпную) | С  кубиками | Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). Ходьба по скамейке, руки на поясе | Птичка и птенчики» | Ходьба в колонне по одному. |
| 7-8 | Закреплять умение прокатывать мяч; навык нахождения своего места в колонне; прыжки на двух ногах. | Ходьба и бег колонне по одному. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне. | Без предметов | Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом) Перепрыгивание  через кубики на двух ногах | «Котята и щенята» | « Не боюсь» |
| я н | 1-2 | Упражняться в ходьбе и беге | Ходьба в | С мячом | Отбивание мяча одной | «Найди себе | Ходьба по ребристой |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | между предметами: в ползании по скамейке на четвереньках | колонне по одному , между предметами на носках |  | рукой об пол(4 – 5 раз) ловля двумя руками.  Прыжки на двух ногах Ноги врозь, ноги  вместе) вдоль каната поточно. | пару» | доске. |
| 3-4 | Упражнять в перешагивании через препятствие; отбивать мяч об пол; действовать по сигналу. | Ходьба в колонне по одному  «змейкой», | С косичкой | Отбивание мяча о пол (10 -12 раз) фронталь- но по подгруппам.  Ползание по гимнасти- ческой скамейке на ладонях и ступнях (2-3  раза) | «Самолеты» | Танцевальные движения |
| 5-6 | Закреплять умение подлезать по шнур; в ходьбе со сменой ведущего, высоким подниманием колен. | Бег между пред- метами, врассып- ную с нахождени- ем своего места в  колонне, с оста- новкой по сигналу | С обручем | Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. Ходьба между предметами,  высоко поднимая колени. | «Цветные автомобили» | «Где спрятано?» |
| 7-8 | Упражнять в ходьбе и беге; в ползании по скамейке на четвереньках; Учить соблюдать дистанцию во время передвижения; ходьбе по гимнастической скамейке. | Ходьба в колонне по одному; со сменой ведущего с выполнением заданий. | Без предметов | Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть . | «Котята и щенята» | «Кто позвал? |
| февраль | 1-2 | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, прыжках из обруча, в обруч. Развивать умение быть инициативным в подготовке  и уборке мест занятий. | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках и пятках. | Без предметов | Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами. | «У медведя во бору» | «Ходьба с хлопком на счет «три». |
| 3-4 | Учить ловить мяч двумя руками. Упражнять в ходьбе и беге. | Ходьба и бег между мячами. | С мячом | Перебрасывания мяча друг другу двумя руками из – за головы. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой  руками (5 -6 раз) | «Воробьи и автомобиль» | Ходьба в колонне по одному |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5-6 | Упражнять в ходьбе и бегу по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая.  Закреплять упражнения в равновесии, навык подлезания на четвереньках. | Ходьба в колонне по одному по кругу, взявшись за руки. | Без предметов | Ползание по наклонной доске на четвереньках. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. | «Перелет птиц» | Ходьба на месте с передвижением вправо. Влево, вперед, назад. |
| 7-8 | Упражнять в ходьбе и бегу. Воспитывать и поддерживать дружеские отношения. | Бег в рассыпную с остановкой, перестроение в звенья. | Без предметов | Ходьба и бег по наклонной доске. Игровое задание « Перепрыгни через  ручеек» | « Кролики в огороде» | «Найди и промолчи» |
| март | 1-2 | Учить правильно занимать исходное положение при прыжках в длину с места | Ходьба в колон- не по одному; на носках и пятках,  подскоком, врассыпную. | С обручем | Прыжки в длину с места.(фронтально). Перебрасывание  мешочков через шнур. | «Бездомный заяц» | Ходьба в колонне по одному |
| 3-4 | Упражнять в бросании мяча через сетку, в ходьбе и беге по кругу с выполнением заданий, кругу с выполнением заданий, предметов, в ползании на животе по скамейке. | Ходьба и бег парами  «лошадки» (по кругу) | С малым мячом | Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в один ряд (1м), Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя  руками. | «Подарки» | «Эхо» |
| 5-6 | Учить лазать по наклонной лестнице; сознательно относиться к правилам игры. | С выполнением заданий по сигналу воспитателя остановиться | С  флажками | Лазание по наклонной лестнице, закрепленной за вторую рейку.Ходьб по гимнастической скамейке руки в стороны. | «Охотники и зайцы» | «Найди зайца» |
| 7-8 | Упражнять ходьбе и беге по наклонной доске, в перешагивании через предметы. | Перестроение в колонну по три. | Без предметов | «Ходьба и бег по наклонной доске. Перешагивание через  набивные мячи | « Наседка и цыплята» | «Возьми флажок» |
| апрель | 1-2 | Учить энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места, замаху при метании мешочков на дальность. | Ходьба и бег; по кругу взявшись за руки;  врассыпную с изменением | Без предметов. | Прыжки в длину с места (фронтально). Бросание мешочков в горизонтальную цель | «Совушка» | Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением  дыхательных движений. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | напрвления. |  | (3 -4 раза ) поточно. |  |  |
| 3-4 | Упражнять соблюдении дистанции во время передвижения и построения , в метании в горизонтальную цель. | Ходьба и бег с перестроением в 3 звена, врассып- ную между  предметами, не задевая их. | С мячом | Метание мешочков на дальность. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. | «Воробьи и автомобиль» | «Стоп» |
| 5-6 | Закреплять умения принимать правильное положение при прыжках в длину с места.  Развивать умение в ходьбе и беге со сменой ведущего. | Ходьба и бег с перестроением в пары. | С косичкой | Ходьба по гимнасти- ческой скамейке с перешагиванием через кубики. Прыжки на  двух ногах из обруча в обруч. | «Птички и кошки» | « Угадай по голосу» |
| 7-8 | Закреплять умения ползания на четвереньках, в ходьбе по ограниченной площади опоры, на повышенной опоре. | Ходьба и бег с остановкой по сигналу с заданием | Без предметов | Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). Прыжки в длину с места. | «Котята и щенята». | Ходьба и танцевальные упражнения. |
| май | 1-2 | Упражнять   * в прыжках в длину с места; * перебрасывании мяча друг другу. | Ходьба и бег; со сменой ведущего; между предметами в полуприседе. | С  кубиками | Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3м) | «Котята и щенята» | «Узнай по голосу» |
| 3-4 | Упражнять в ползании по скамейке на животе; метании правой, левой рукой на дальность, в вертикальную цель; в прыжках через скамейку. | Ходьба и бег с высоко поднятыми коленями. | С обручем | Метание в вертикальную цель правой, левой рукой. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с  боков | «Зайцы и волк» | «Колпачок и палочка» |
| 5-6 | Учить бегать со сменой ведущего. | Ходьба и бег  «Лошадки» | С  гимнастиче ской палкой | Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.  Прыжки на двух | «Подарки» | Ворота |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ногах между  предметами. |  |  |
| 7-8 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; а игре «Удочка». | Ходьба и бег в колонне по одному. | Без предметов | Прыжки на двух ногах через шнуры. Ходьба по гимнастической скамейке боком ,  пристанным шагом | « У медведя во бору» | «Найти Мишу» |

* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми**

Содержание и механизмы работы, заложенные в программу, способствуют обеспечению полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Многое зависит от искусства педагога. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Перед педагогом стоит ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

# Задачи педагога

**Развивающие занятия.**

При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно- нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

# Эмоциональное благополучие.

Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

# Справедливость и равноправие.

Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей.

# Детско-взрослое сообщество.

Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

# Формирование ценностных представлений.

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;

уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;

традиционные гендерные представления;

нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

# ПДР (пространство детской реализации).

Постоянная работа над созданием ПДР, означает:

-поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

-предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;

-личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;

-создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;

-помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

# Нацеленность на дальнейшее образование.

Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

# Региональный компонент.

В организации и содержании образования учитывать природно- географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

# Предметно-пространственная среда.

Использовать все возможности для создания современной предметно- пространственной среды в соответствии с требованиями программы.

# Взаимодействие с семьями воспитанников.

Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

-обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

-обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

# Взаимодействие детского сада с семьей

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада.

*С целью обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо:*

-взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;

-общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

-обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

-обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны

и укрепления здоровья детей;

-обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

# Перспективное планирование работы с родителями

## Сентябрь

1. Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения детей среднего дошкольного возраста».
2. Консультация «Формирование гигиенических навыков и привычек». 3.Анкетирование «Пожелания на год».

4.Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дом». 5.Фотовыставка «Ах лето».

1. Консультация «Речевое развитие детей 4-5 лет».
2. Инструктаж для родителей «Правила по профилактике детского травматизма».

## Октябрь

1.Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад». 2.Консультация «Детская агрессивность».

1. Беседа «Какие сказки читать детям».
2. Выставка рисунков «Осень золотая».
3. Папка-передвижка «Играем с ребенком дома». 6.Консультация «Вредные привычки , как с ними бороться?»

7. Инструктаж для родителей «Опасность в быту.»

## Ноябрь

1. Консультация «Ответственность родителей за поведение детей на дороге»
2. Беседа «Роль игрушек в развитии ребенка».
3. Памятка «Что должно находиться в шкафчике у ребенка. 4.Папка-передвижка «Отвечаем на детские вопросы».

5.Инструктаж для родителей «Предупреждение детского дорожно- транспортного травматизма.» , «Правила перевозки детей в транспорте.» 6.Консультация «Вредные привычки , как с ними бороться?»

## Декабрь

1. Родительское собрание «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»
2. Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе».
3. Папка-передвижка «Зимние игры и развлечения» 4.Консультация «Новый год к нам идет» 5.Выставка рисунков «Елочка нарядная» 6.Консультация «Как слушать музыку с ребенком». 7.Памятка «Советы для родителей».
4. Инструктаж для родителей «Основы безопасности жизнедеятельности детей в зимний период.»
5. Инструктаж для родителей «Усиление ответственности и контроля со стороны родителей за жизнь и здоровье детей во время новогодних праздников.»

## Январь

1.Консультация «Учите детей любить природу» 2.Консультация «Особенности общения с детьми в семье» 3.Беседа «О зимнем досуге с детьми»

1. Папка -передвижка «Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук»
2. Папка-передвижка «55 фраз для похвалы вашего малыша» 6.Консультация «Закаливание первый шаг к здоровью» 7.Анкетирование «Растем здоровыми»

8.Инструктаж для родителей «Осторожно, гололед.»

## Февраль

1. Памятка « Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной».
2. Консультация «Учим ребенка общаться» 3.Оформление родительского уголка к 23 февраля.

4.Беседа «Профилактика простудных заболеваний». 5.Индивидуальные беседы «Зимние травмы.» 6.Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.»

7. Инструктаж для родителей «Правила поведения во время пожара.»

## Март

1. Родительское собрание «Развитие у ребенка мелкой моторики рук, взаимосвязь развитие речи дошкольников».
2. Фотовыставка «Это мамочка моя»
3. Консультация «Как тренировать память и внимание» 4.Выставка рисунков «Цветы для мамы».
4. Инструктаж для родителей «Безопасность детей во время весеннего паводка.»
5. Анкетирование «Детско-родительские отношения.» 7.Папка-передвижка «Пальчиковые игры.»

## Апрель

1. Беседа «Как приучить ребенка к труду»
2. Папка-передвижка «Игры в жизни вашего ребенка» 3.Консультация «Если у ребенка плохой аппетит»

4.Стендовая информация «Игры на развитие речи и мимики детей.» 5.Выставка рисунков «Путешествие на ракете.»

6. Инструктаж для родителей «Ребенок на улице.» 7.Консультация «Детские истерики.»

***Май*** 1.Родительское собрание итоговое. «Наши успехи» 2.Памятка «Будьте бдительны на дорогах»

1. Беседа «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания»
2. Консультация «Домашние животные в жизни ребенка» 5.Инструктаж для родителей «Безопасность детей в летний период» 6.Семейная акция «Мы выходим на субботник»

7.Стендовая информация «Как организовать летний отдых детей»

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

* 1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды** Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организовано в виде разграниченных зон («уголков», «центров»), оснащенных развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

# Центры активности, имеющиеся в группе

1. Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
2. Уголок для сюжетно-ролевых игр
3. Уголок изобразительного искусства

4 Уголок для развития мелкой моторики

1. Уголок настольных игр.
2. Уголок естествознания и математики
3. Место для отдыха (уголок уединения, книжный уголок)
4. Место для группового сбора (для проведения групповых занятий, место для приема пищи)

# Предметно-пространственная среда группы соответствует следующим требованиям:

1. *содержательно-насыщенна* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том

числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

1. *трансформируема –* обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
2. *полифункциональна* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;
3. *доступна* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
4. *безопасна* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

# Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс троиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно- образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале.

Учебный план представлен перечнем образовательных направлений и объемом времени, отводимого на непосредственно образовательную деятельность. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности составляет не более 20 мин.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область, раздел** | **Количество** | | |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **Речевое развитие** | 1 | 4 | 36 |
| **Познавательное** |  |  |  |
| **развитие:** | 1,75 Сентябрь-январь |  |  |
| **- Ознакомление с** | 1,5 Январь-май |  |  |
| **окружающим миром** |  |  |  |
| **-Региональный компонент** | Январь-май  0,25 | 8 | 72 |
| **-Формирование основ** |  |  |  |
| **безопасности (Социально-** | Сентябрь-май  0,25 |  |  |
| **коммуникативное** |  |  |  |
| **развитие)** |  |  |  |
| **ФЭМП** | 1 | 4 | 36 |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **Рисование** | 1 | 4 | 36 |
| **Лепка** | 0,5 | 2 | 18 |
| **Аппликация** | 0,25 | **1** | 9 |
| **Прикладное творчество** | 0,25 | 1 | 9 |
| **Музыкальная деятельность** | 2 | 8 | 72 |
| **Физическая культура** | 3 | 12 | 105108 |

# Организация режима пребывания детей в группе.

Обязательным законом жизни ребенка является правильно построенный и постоянно соблюдаемый режим дня. В гигиенически рациональном режиме дня предусмотрено достаточное время для всех необходимых элементов жизнедеятельности и обеспечение на протяжении всего периода бодрствования высокой работоспособности.

Правильно организованный режим дня создает ровное, бодрое настроение, интерес к учебной и творческой деятельности, играм, способствует нормальному развитию ребенка.

Режим дня строиться также с учетом особенностей их высшей нервной деятельности, которая характеризуется все еще легкой истощаемостью клеток коры головного мозга, определенной неустойчивостью нервных процессов.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении идет непрерывно, в течение всего дня, а не только в периодах непосредственной образовательной деятельности. Во всех режимных моментах (кроме времени, отведенного на сон) создаются условия для решения задач всех образовательных областей.

# Режим дня

**Средняя группа (сентябрь - май)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы |  |
| Прием детей, осмотр. Утренняя гимнастика. Игры, общение,  самостоятельная деятельность | 7.30-8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.25-8.45 |
| Утренний круг | 8.45-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 - 9.20  9.30 - 9.50 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с  прогулки | 10.10-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, чтение  художественной литературы, общение по интересам, индивидуальное общение воспитателя с детьми Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой. | 15.45-16.30 |

# 3. 4. Планирование культурно – досуговой деятельности на 2022-2023 учебный год.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел

«Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

В жизни человека, а также и ребенка происходит чередование будней и праздников. Но чаще, в жизни детей больше будней, наполненных режимом и рутиной. Поэтому так необходимо организовать правильный интересный и полезный досуг для каждого ребенка.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

# Условия организации детских праздников:

*Первое условие — разнообразие форматов.* Для успешности меро- приятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

*Второе условие — участие родителей.* Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

*Третье условие — поддержка детской инициативы*. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Основная инициатива исходит от детей и дети сами с помощью воспитателя планируют и придумывают праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

# Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время проведе- ния | **Средняя группа №7** | | | | | |
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия | Музыкальные развлечения | Праздники | Познавательные вечера | Театрализованные, литературные досуги | Конкурсы, викторины, забавы |
| Сентябрь | «Мы растем здоровыми ,сильными и смелыми» | «Здравствуй мишка» |  | «Наша станица» | «Настольный театр  «Рукавичка» | «Дождик» |
| Октябрь | «Вместе прыгать весело» |  | «В гостях у лисички – сестрички» | «Осень разноцветная» |  | «Наша Родина Россия» |
| Ноябрь | «Побежали ножки –по ровненькой дорожке» | «К нам Зайка в гости пришел» |  | «Дом в котором мы живем» |  | «Пальчики шагают» |
| Декабрь | «В гостях у снеговика» | «К нам в гости Дедушка Мороз пришел» | | «Наш друг светофор» | Театр «Гуси-лебеди» |  |
| Январь | «Мой друг светофор» | «Привет снеговик» |  | «Зимушка –зима» |  | «Волшебное превращение воды» |
| Февраль | «Мы будущие защитники отечества» | «Мой папуля» |  |  | «Волшебные сказки» | «Казачья удаль» |
| Март | «Мамины помощницы» | «Споем о мамочке мы песню» | | «Встречаем весну» |  | Викторина по произведениям К.И.Чуковского |
| Апрель | «На ракете в космос» | «Весна в гости к нам пришла» |  | «К звездам и планетам» | « В гостях у сказки» |  |
| Май | «Миру-мир» | «Мы дружные ребята» | | «Мир на земле-счастье детей» | «Мой любимый сказочный герой» | «Забавы с разноцветными мелками» |

* 1. **Обеспеченность средствами воспитания и обучения**

Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «В деревне» Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Родная природа» Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Мой дом» Предметные картинки «Времена года»

Предметные картинки «Дикие животные и птицы» Предметные картинки «Фрукты»

Предметные картинки «Овощи» Предметные картинки «Растения» Предметные картинки «Мебель» Предметные картинки «Одежда» Предметные картинки « Транспорт» Предметные картинки «Будь здоров»

Предметные картинки «Кому, что нужно для работы» Предметные картинки « Домашние птицы и животные» Предметные картинки «Перелётные птицы» Предметные картинки «Цветы»

Предметные картинки « Ягоды» Предметные картинки « Грибы» Альбом «Потешки»

Альбом «Пословицы и поговорки» Альбом «Загадки»

Серия «Грамматика в картинках»:

Антонимы, Глаголы М.:Мозаика-Синтез, 2010 Словообразование. М.:Мозаика-Синтез,2010 Серия «Рассказы по картинкам»:

Колобок М.:Мозаика-Синтез,2010 Курочка Ряба М.:Мозаика-Синтез,2010 Репка М.:Мозаика-Синтез,2010 Теремок М.:Мозаика-Синтез, 2010 Кем быть? М.:Мозаика-Синтез, 2010 Плакаты большого формата:

Овощи М.:Мозаика-Синтез, 2010

Фрукты М.:Мозаика-Синтез, 2010

Насекомые М.:Мозаика-Синтез, 2010 Морские обитатели М.:Мозаика-Синтез, 2010 Дикие животные М.:Мозаика-Синтез, 2010

Домашние животные М.:Мозаика-Синтез, 2010 Животные средней полосы М.:Мозаика-Синтез, 2010 Пресмыкающиеся М.:Мозаика-Синтез, 2010

Грибы М.:Мозаика-Синтез, 2010

Е.В. Колесникова Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет. – М.: «ТЦ Сфера».

И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасности. Что такое плохо?»

И.А.Лыкова Беседы по стихотворению В.Р.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» дидактический материал.

И. А.Лыкова, В.А.Шипунова «Пожарная безопасность» Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал.

И. А.Лыкова, В.А.Шипунова «Опасные явления в природе» Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал. Издательство «Цветной мир» 2017

Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал. 3- 5 лет. –М. :

«Мозаика –Ситез».

Математика для малышей (4+, средняя группа) –рабочая тетрадь «Мозаика – Синтез» , Москва, ул.Мневники, д.7 корп.1.

Перов В.Г., Венецианов А.Г. Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. –М.: «Айрис- Пресс», 2004 г.

Левитан И.И., Шишкин И.И. Репродукции картин. Демонстрационный материал.

–М. : «Айрис –Пресс», 2004 г.

К.П. Брюллов, П.А. Федотов Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. –М.: «Айрис- Пресс», 2005 г.

Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. Ленинград, «Художник РСФСР», 1988 Филимоновская народная игрушка. Наглядно –дидактическое пособие. «Мир в картинках» 3 -7 лет. –М.: «Мозаика – Синтез», 2010 г.

Городецкая роспись по дереву. Нагладно –дидиктическое пособие. «Мир в картинках» 3-7 лет. –М.: «Мозаика –Синтез», 2010 г.

# Аудиозаписи

* + 1. Аудиозаписи шума дождя, ветра.
    2. Фонотека музыкальных произведений композиторов классиков и современных композиторов.
    3. Г.Свиридов "Весна", "Осень"
    4. А Вивальди цикл "Времена года" ,"Зима", "Осень".
    5. М.Глинка "Детская полька" (фортепиано),"Жаворонок" сл.Кукольника. 6.П.И. Чайковский "Осенняя песня","Песня жаворонка"из цикла "Времена года"(фортепиано)"Марш деревянных солдатиков","Детский альбом","Вальс снежных хлопьев","Болезнь куклы","Новая кукла"

7.И.С.Бах "Шутка" (из сюиты №2) 8.А Моцарт Симфония №40 (1часть) 9.В. Калинников "Грустная песня"

1. С. Рахманинов "Итальянская полька"
2. Э.Григ " В переще горного короля" (из сюиты "Пер Гюнт" 12.М.Мусоргский "Избушка на курьих ножках" (из сюиты " Картинки с выставки"
3. Русские народные песни "Ходила младешенька по борочку" ст. группа детского хор"Подлипки", "Пойду ль я выйду ль я да "(оркестр народных

инструментов имени Пятницкого),"Как у наших у ворот" (фольклорная группа, рукововдитель Попов В.)," Ах вы сени"

1. А. Костюк " Все от русских рябин" (ансамбль "Золотое кольцо")

# Иллюстрация картин

1. И Левитан "Золотая осень","Большая вода","Солнечный день" 2.С.Жуковский "Лесное озеро", "Ранний снег"

3.А. Соврасов "Зимний пейзаж" 4.Г. Серебряков "Жатва"

5.А Моравов "Игрушки" 6.Ж.Дюпре "Крестьянский двор" 7.Л. Пластов "Первый снег"

8.П. Корин "Первый снег" 9.М. Боскин "Хоровод"

10.Б. Кустодиев "Масленица" 11.Е. Волков "В весеннем лесу"

1. Е Кротов "Куклы"
2. В Васнецов " Богатырь"
3. Портреты композиторов.
4. Наглядно - дидактические пособия "Музыкальные инструменты"
5. Расскажите детям о музыкальных инструментах. 17.Атрибуты к развлечениям и праздникам

18.Средство ТСО **:**магнитофон, телевизор.

# Перечень литературных источников

При разработке программы использовались следующие литературные источники:

Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» Издание шестое под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА , 2021

И.А.Лыкова «Мир без границ» парциальная программа для детей дошкольного возраста Издательский дом «Цветной мир»

Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014. Выготский Л.С. Мышление и речь /М.: Педагогика, 1982.

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка- дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок М.: Мозаика-Синтез 2006

Виноградова Е. Пословицы и поговорки для развития речи. М.: АСТ, 2009 Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2006

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе М 2010 Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. ( 4-5) М 2005 Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 3-5, 5-7 лет ТЦ Сфера 2010 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: Мозайка-Синтез, 2007

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду ТЦ Сфера 2010 Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем ТЦ Сфера 2002 Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада» Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М: Мозайка-Синтез, 2019