Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Сказка» Боковского района

(МБДОУ детский сад «Сказка» Боковского района)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  протокол от 31.08.2023г. № 3 | УТВЕРЖДЕНО  приказом заведующего МБДОУ  детский сад «Сказка» Боковского района  от 31.08.2024г. № 10 |

**Рабочая программа**

**образовательной деятельности**

**подготовительной к школе**

**на 2023-2024 учебный год**

# х.Малаховский

**2023 год.**

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

* 1. **1. Пояснительная записка**

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей.

Данная рабочая программа строится на основе общих закономерностей развития личности ребенка-дошкольника, с учетом сензитивных периодов его развития, в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 о вступлении в действие новых Санитарных правил СП2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
6. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249.
7. Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 02.06.1998 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий.
8. Уставом, утвержденным Постановлением Администрации Боковского района от 26.02.2019 г. № 209.
9. Образовательная программа МБДОУ д/с «Сказка».

Срок реализации Программы – 2022-2023 учебный год.

## Цели и задачи Программы

Главная цель дошкольного образования и данной программы —

«воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на

основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

***Цели Программы достигаются через решение следующих задач*:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
  + 1. **Принципы и подходы к формированию программы** Данная программа реализует следующие основные принципы и положения:

 -обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка,** в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

 -реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

 -сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости -** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована

в массовой практике дошкольного образования;

 -соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

-объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

-построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества и государства;

-обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

-реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования,** что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

-базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии**

**взрослого с ребенком,** что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

-предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

-реализует **принцип открытости дошкольного образования;**

-предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями**

воспитанников.

## Ожидаемые итоговые образовательные результаты освоения образовательной Программы подготовительной к школе группы (Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования)

**Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

*К концу года у детей могут быть сформированы:*

* Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности — каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).
* Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
* Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
* Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
* Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.
* Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
* Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет

некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).

* Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).
* Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине — России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
* Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

## Универсальные образовательные результаты

### Когнитивное развитие.

*К концу года у детей могут быть сформированы:*

* Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
* Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).
* Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
* Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
* Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
* Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.
* Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.

### Коммуникативное развитие.

*К концу года у детей проявляется:*

* Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
* Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).
* Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
* Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

### Регуляторное развитие.

*К концу года дети могут:*

* Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
* Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
* Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
* Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
* В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми

## Предметные образовательные результаты

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### Развитие игровой деятельности.

*К концу года дети могут****:***

* Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
* В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы.
* Согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
* В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
* Моделировать предметно-игровую среду.

### Навыки самообслуживания.

*К концу года дети могут:*

* Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.
* Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.
* Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры).
* Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.

### Приобщение к труду.

***К*** *концу года дети могут:*

* Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.
* Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.
* Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.
* Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.

### Формирование основ безопасности.

*К концу года дети могут:*

* Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.
* Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
* Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.
* Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым.
* Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).
* Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы

безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие» *Формирование элементарных математических представлений***. *К концу года дети могут:*

* Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).
* Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
* Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
* Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
* Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
* Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
* Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
* Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
* Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
* Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.
* Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.
* Определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
* Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
* Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
* Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
* Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года

### Конструктивно-модельная деятельность технической направленности

*К концу года дети могут:*

* Воплотить в постройке собственный замысел.

-Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

-Соотносить конструкцию предмета с его назначением.

-Создавать различные конструкции одного и того же объекта.

-Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции

### Предметное окружение.

*К концу года дети могут:*

-Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет.

* Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.
* Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
* Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
* Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

### Природное окружение.

*К концу года дети могут:*

* Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
* Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
* Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).
* Уметь назвать характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
* Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.
* Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).
* Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).
* Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.
* Понимать, что грибы — это не растение, а отдельное царство живой природы.
* Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры.
* Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.
* Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).
* Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.

### Социальное окружение.

*К концу года дети могут:*

* Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость.
* Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.
* Понимать, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).
* Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Развитие речи.

*К концу года дети могут:*

* Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.
* Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
* Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
* Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
* Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
* Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
* Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

### Приобщение к художественной литературе.

*К концу года дети могут:*

* Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
* Различать жанры литературных произведений.
* Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
* Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Приобщение к искусству.

*К концу года дети могут:*

* Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
* Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называть основные выразительные средства произведений искусства.

### Изобразительная деятельность.

*К концу года дети могут:*

### В рисовании:

* Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Использовать разные материалы и способы создания изображений.
* Воплощать в рисунке собственный замысел.

### В лепке:

* Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
* Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства

### В аппликации:

* Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
* Создавать сюжетные и декоративные композиции.

### Музыкальная деятельность.

*К концу года дети могут:*

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
* Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
* Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
* Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
* Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### Театрализованная игра.

*К концу года дети могут:*

* Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
* В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения.
* Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
* Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры»,

«актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

**Образовательная область «Физическое развитие» *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** *К концу года у детей могут быть сформированы:*

* Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.
* Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

### Физическая культура.

*К концу года дети могут:*

* Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
* Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый—второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
* Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Следить за правильной осанкой.
* Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
* Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
* Плавать произвольно на расстояние 15 м.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (Пространство Детской Реализации)

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

## Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов.

Ожидаемые образовательные результаты, именно как целевые ориентиры, задают педагогу вектор работы с детьми.

## Характеристика возрастных особенностей развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров во всем игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от места. Так ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой

части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики, охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п, девочки, обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в следующих образовательных областях: **«Социально- коммуникативное развитие»** (направления: «Формирование первичных ценностных представлений», «Развитие коммуникативных способностей»,

«Развитие регуляторных способностей», «Формирование социальных представлений, умений и навыков»)**, «Речевое развитие»** (направления

«Развитие речи», «Подготовка к обучению грамоте» и «Приобщение к художественной литературе»; **«Познавательное развитие»** (направления:

«Предметное окружение», «Природное окружение», «Социальное окружение», «Формирование элементарных математических представлений», «Конструктивно-модельная деятельность технической направленности»,); **«Художественно-эстетическое развитие»** (направления:

«Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство), «Конструктивно-модельная деятельность художественной направленности», «Музыкальная деятельность»), **«Физическое развитие».**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности, организуемой в ходе режимных моментов.

* 1. **Содержание психолого–педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)

## Задачи обучения

**Направление «Формирование первичных ценностных представлений»**

## Раздел «Образ Я»

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу

и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

## Раздел «Нравственное воспитание»

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды историистраны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

## Раздел «Патриотическое воспитание»

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## Направление «Развитие коммуникативных способностей»

**Раздел «Развитие общения, готовности к сотрудничеству»** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Раздел «Формирование детско-взрослого сообщества»** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утрен- нем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы и в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие простран-ства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

## Направление «Развитие регуляторных способностей» Раздел «Освоение общепринятых правил и норм»

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

## Раздел «Развитие целенаправленности, саморегуляции»

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

## Направление «Формирование социальных представлений, умений и навыков»

**Раздел «Развитие игровой деятельности»**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

## Раздел «Развитие навыков самообслуживания»

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

## Раздел «Приобщение к труду»

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

## Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **Приобщение к труду** | 1. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М,2014 2. Буре Р.С., Година Г.Н. «Учите детей трудиться».М.,1983;   «Дошкольник и труд». -М.,2011; «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду».-М.,1987   1. Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой».-М.,1980 2. Комарова Т.С., КуцаковаЛ.В.,Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». -М.,2006 3. Козлова С. А. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью».-М.,1998 4. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Нравственное воспитание в детском саду».М.,-2006 5. Запоржец А.В., Лисина М.И. «Развитие общения у дошкольника».-М., 1974 6. МарковаТ.А. «Воспитание трудолюбия у дошкольника». М.,1991 |

**Календарное планирование раздела «Приобщение к труду » направления «Формирование социальных представлений, умений и навыков» в нерегламентированной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Самообслуживание** | **Хозяйственно – бытовой труд** | **Труд в природе** | **Ознакомление с трудом**  **взрослых** |
| **Сентябрь** | Продолжать учить подготавливать к работе свое рабочее место и убирать его.  Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем. | *В помещении:* Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных.  *На участке:* Закреплять умение собирать игрушки, приводить их в порядок перед внесением в помещение (протирать, мыть, складывать).  *Коллективный:* Продолжать учить участвовать в организованном труде большого коллектива сверстников: протирание строительного материала, стульев и столов в группе. | *На участке:* Формировать навыки пересадки растения из грунта (выкапывать с земляным комом; копать подальше от стебля, чтобы не повредить корни; подбирать горшки в соответствии с корневой системой). *В помещении:* Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы. | Наблюдение за трудом завхоза, прачки, повара. Расширять и обобщать представления детей о профессиях сотрудников детского сада. |
| **Октябрь** | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, помогать устранять их. | *В помещении:* Учить поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем; работать сообща, договариваться о распределении обязанно- стей; замечать непорядок, предлагать устранять его, при необходимости оказывать друг другу помощь.  *На участке:* Уборка участка от листвы; вынос мусора и листвы; подметание, протирание лавок.  *Коллективный:* Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения; уважение к результатам труда; ответственное отношение к труду. | *На участке:* Учить рыхлить землю в клумбе с многолетними цветами.  Укрывать многолетники на зиму собранной опавшей листвой.  *В помещении:* Воспитывать ответственность за порученное дело при уходе за комнатными растениями и умение доводить его до конца. | Расширять и уточнять знания детей о профессиях: хлебороб, комбайнер, тракторист, мельник, пекарь. Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать любовь и уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу как результату деятельности многих людей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | Закреплять умение само- стоятельно одеваться и раздеваться в определен- ной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек. | *В помещении:* Закреплять навыки ухода за куклами (мыть; при необходимости менять одежду, подбирать другую; причесывать, учить заплетать косички, завязывать красивые банты);  *На участке:* Воспитывать желание убирать участок, веранду. Учить проявлять добросовестность, старание, терпение, целеустремленность в работе *Коллективный:* Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других и понимать, что деятельность подгруппы, в которой работаешь, является частью общего дела целого коллектива. | *На участке:* Учить заготавливать семена растений для подкормки птиц зимой.  *В помещении:* Учить детей под руководством педагога ухаживать за комнатными растениями: Знакомить детей со способами размножения, оказывать помощь в пересадке растения. | Расширять и уточнять знания детей о труде людей, живущих в городе Альметьевск. |
| **Декабрь** | Продолжать воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальным полотенцем (снятым и развернутым); мыть руки после туалета; следить за чистотой своего тела. | *В помещении:* Формировать умение правильно развешивать одежду для просушки, чистить одежду, мыть, просу- шивать обувь.  *На участке:* Совершенствовать навыки работы с лопатами при уборке участка от снега, сгребании снега в кучи для слеживания и изготовления построек.  *Коллективный:* в комнате умывальной: мы- тье игрушек; протирание шкафов для полотенец. Закреплять умение планировать коллективную деятельность, распределять между собой обязанности. | *На участке:* Учить укрывать посадки в цветнике снегом. Воспитывать бережное отношение к природе.  Изготовление и установка кормушек. Воспитывать бережное и заботливое отношений к зимующим птицам.  *В помещении:* Обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений.  Закрепить умение удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки и опрыскивания из пульверизатора | Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности (швея, художник-модельер) и профессией сапожника. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | Продолжать учить самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своем шкафу для одежды.  Воспитывать бережное отношение к своим вещам (не пачкать, не мять). | *В помещении:* Продолжать учить стирать кукольное постельное белье и одежду.  Закреплять правила стирки (сначала стирается светлое белье и менее загряз- ненное, нельзя класть вместе мокрое белье, если оно цветное, темное и белое).  *На участке:* Совершенствовать навыки работы со снегом при строительстве снежных построек для своей группы и для малышей.  *Коллективный:* Уборка в шкафах с игрушками; стирка кукольного белья. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. | *На участке:* Подгребание снега под деревья и кусты. Учить детей бережному отношению к деревьям. Развивать умение ухаживать за ними, заботиться.  Подкормка птиц. Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц.  *В помещении:* Научить детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение. | Экскурсия в магазин. Расширять и уточнять знания детей о труде работников торговли(продавца, кассира). |
| **Февраль** | Учить соблюдать поря- док хранения игрушек, пособий, настольных игр и т.д. После индивидуальных игр убирать на место все, чем пользовался. | *В помещении:* Отбирать по просьбе воспитателя, музыкального руководителя необходимые игрушки для игр, инструменты, пособия, раскладывать, расставлять на определенные места, убирать по окончании занятия.  *На участке:* Учить делать цветные льдинки, украшать ими веранду, снежные сооружения. Очистка построек от снега, скалывание подтаявшего льда.  *Коллективный:* ремонт коробок от настольно-печатных игр.  Совершенствовать трудовые навыки: закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, материалами. | *На участке:* Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев, цветников.  *В помещении:* Посев семян петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы. Учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений.  Развивать желание самим выращивать растения из семян. | Уточнять представления о работе различных видов транспорта, их назначении, о специфике работы водителей на разных видах транспорта, о труде полицейских. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | Продолжать учить подготавливать к работе материалы, пособия; аккуратно, удобно раскладывать, убирать в определенное место (в шкаф), приводить в порядок свой рабочий стол (убирать пособия и материалы в ящик стола, выбрасывать обрезки бу- маги и ткани и пр., про- тирать при необходимости стол). | *В помещении:* Продолжать учить наводить порядок в шкафах с оборудованием, материалами и инвентарем; приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку.  *На участке:* Продолжать учить отбирать игрушки и материал по поручению вос- питателя и выносить на участок, раскладывать его на установленные места. *Коллективный:* в спортивном уголке (мытье мячей, обручей, протирание полок, физкультурных пособий). Учить трудиться коллективно на общую пользу, сотрудничать. | *На участке:* Подкормка птиц. Воспитывать бережное и заботливое отношений к зимующим птицам.  *В помещении:* Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян цветочных культур; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений.  Развивать желание самим выращивать растения из семян. Обучать детей уходу за посевами: прополка и полив. | Наблюдение за работой сантехника, электрика, рабочего по ремонту мебели, беседа с ними об их работе. |
| **Апрель** | Воспитывать опрятность, привычку следить за сво- им внешним видом.  Учить проявлять заботу о товарищах, оказывать по- мощь, в случае необходи- мости вежливо просить о помощи.  Воспитывать привычку пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены | *В помещении:* Продолжать учить отбирать игрушки, коробки, книги, атрибуты, подлежащие ремонту и ремонтировать их для своей группы и для малышей.  *На участке:* Закреплять умение очищать песок от мусора, поливать и поднимать его в кучу.  *Коллективный:* наведение порядка в шкафу с материалами для занятий по изоб- разительной деятельности и ручному труду. Воспитывать бережное отношение к оборудованию и инвентарю; убеждение в необходимости коллективного труда. | *На участке:* Перекопка земли в клумбе, оформление цветника. Сформировать у детей умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, определять последовательность трудовых операций, отбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять трудовой процесс при небольшой помощи взрослых.  *В помещении:* Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Учить определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок).  Познакомить с агротехникой пересадки. Учить пересаживать комнатное растение. Воспитывать умение работать аккуратно, сохраняя целостность корней и других частей  растения. | Экскурсия в библиотеку. Дать детям представление о библио- теке, о профессии библиотекаря. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | Продолжать учить аккуратно заправлять постель, своевременно пользоваться расческой, носовым платком; своевременно стирать свои запачканные вещи (носовой платок, ленты) | *В помещении:* Учить малышей одеваться на прогулку. Помогать малышам ухаживать за одеждой и обувью.  *На участке:* Учить под руководством взрослого участвовать в подготовке емкостей для игр с водой (наполнять их водой, мыть стенки и дно).  *Коллективный:* протирание строительного материала; уборка в шкафах с игрушками. Учить любить физический труд, испытывать чувство морального удовлетворения от участия в нем, от физической нагрузки, с которой он сопряжен. | *На участке:* Высадка рассады, выращенной для цветника и уход за посаженными растениями (поливка, рыхление, прополка). Вызвать интерес к выращиванию растений. Научить детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений.  *В помещении:* Учить по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить.  Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. | Встреча и беседа с учителем начальных классов. Уточнять и расширять знания детей о профессии учителя. |

## Направление «Формирование основ безопасности»

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь»,«бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст,

дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в раз- ное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы

скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**Календарное планирование раздела: «Формирование основ безопасности» в нерегламентированной деятельности**

# Сентябрь

## неделя Тема«Правила поведения на участке детей на участке д/с во время прогулки»

Задачи: учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке д/с; знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке д/с во время прогулки»

## неделя Тема «Дежурство по столовой»

Задачи: учить детей правильно и безопасно для себя и окружающих накрывать столы; соблюдать правила безопасности при обращении с ножом, вилкой; закрепить представление об опасных предметах, об их необходимости для человека.

## неделя Тема «Идем на экскурсию (пешая экскурсия)»

Задачи: дать знания о правилах безопасности во время пеших экскурсий, учить подчиняться требованиям безопасности.

## неделя Тема «Трудовая деятельность»

Задачи: учить детей соблюдать правила безопасности при использовании предметов и инструментов во время проведения трудовой деятельности

# Октябрь

## неделя Тема «Если хочешь быть здоров»

Задачи: развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур; рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной; сформировать представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.

## неделя Тема «Съедобные и несъедобные грибы»

Задачи: учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пишу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки)

## неделя Тема «Знаете ли вы правила пожарной безопасности»

Задачи: Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара; формировать негативное отношение к нарушителям этих правил.

## неделя Тема «Если ты заблудился в лесу!»

Задачи: уточнить и расширить представления детей об источниках опасности в лесу.

# Ноябрь

## неделя Тема «Контакты с домашними животными»

Задачи: Объяснить детям, что контакты с домашними животными иногда могут быть опасны.

## неделя Тема «Не играй с бродячими животными»

Задачи: разъяснить детям, что контакты с бродячими животными могут быть опасными; учить заботиться о своей безопасности.

## неделя Тема «Здоровье и болезнь»

Задачи: Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.

## неделя Тема «Сезонная одежда»

Задачи: учить детей одеваться по погоде, по сезону во избежание теплового удара, обморожения, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

# Декабрь

## неделя Тема: «Улица города»

Задачи: закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей, воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому.

## неделя Тема «Гололед»

Задачи: знать правила безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.

## неделя Тема «Когда ты один дома»

Задачи: попросить детей объяснить какие правила нарушили козлята из сказки «Волк и семеро козлят», и как они должны были поступить в той ситуации.

## неделя Тема «Мы любим праздники в д/с»

Задачи: познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников на улице; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение, добрые чувства.

# Январь

## неделя Тема: «Не ешь снег и сосульки!»

Задачи: дать знания о том, что сосульки снег могут быть опасны для человека (если упадут с крыши- травма, если облизывать или есть- ангина);

## неделя Тема «Спички детям - не игрушка»

Задачи: закрепить правила безопасного поведения с огнём

## неделя Тема « Опасные ситуации на улице и во дворе»

Задачи: Учить детей правильно вести себя в ситуациях обнаружения незнакомых предметов и при встрече с незнакомыми людьми. Развивать умение объективно оценивать положительные качества людей. Воспитывать у детей внимательность, осторожность.

## неделя Тема: «Зимой на горке»

Задачи: учить детей подчиняться правилам поведения при катании с горки; развивать выдержку и терпение- умение дожидаться своей очереди; выработать желание избегать травмоопасных ситуаций.

# Февраль

## неделя Тема «Мои защитники: кожа, ногти, волосы»

Задачи: Дать общее представление о том, что кожа, ногти и волосы являются защитниками организма человека

## неделя Тема «Осторожно, бытовая химия!»

Цель: Дать представления об опасном использовании детьми бытовой химии, косметики, и острых предметов; продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения дома; развивать связанную речь, мышление, умение находить выход из сложных ситуаций; воспитывать чувство осторожности.

## неделя Тема «Чужой в доме»

Задачи: Учить детей правильному поведению, если незнакомец под разными предлогами пытается попасть в ваш дом, или звонит вам по телефону и пытается выяснить, есть ли взрослые дома; развивать сообразительность, мышление, связанную речь; воспитывать чувство ответственности

## неделя Тема: «Осторожно сосульки , снег с крыши !»

Задачи: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши- травма и вспомнить, если облизывать или есть- ангина); учить уберечься от сосулек в конце зимы- начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность.

# Март

## 1 неделя Тема «Скорая помощь»

Задачи: Закрепить знание номера телефона «103», научить вызывать

«Скорую медицинскую помощь»

## 2неделя Тема «Как вызвать милицию»

Задачи: Научить пользоваться телефоном для вызова милиции «102».

## 3 неделя Тема «К кому можно обращаться за помощью, если потерялся на улице»

Задачи: Обращаться можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу

## 4неделя Тема «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается»

Задачи: Закрепить знания о правилах дорожного движения. Учить адекватно реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах.

# Апрель

## неделя Тема «Использование и хранение опасных предметов»

Задачи: Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах.

## неделя Тема «Осторожно! Электричество»

Задачи: учить предвидеть опасности связанные с электроприборами, розетками, обрывом электропровода

## неделя Тема: «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается»

Задачи: Закрепить знания о правилах дорожного движения. Учить адекватно реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах.

## неделя Тема «Гроза»

Задачи: познакомить детей с правилами поведения во время грозы.

# Май

## неделя. Тема «В детском саду объявили тревогу»

Задачи: Учить детей правильно и быстро реагировать на сигналы тревоги, закрепить знания детей о мерах противопожарной безопасности; развивать быстроту реакции, согласованность действий воспитателя и детей; воспитывать желание помогать друг другу

## неделя. Тема «Насекомые»

Задачи: дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых

## неделя. Тема «Витаминная семья»

Задачи: познакомить детей с наиболее полезными лесными и садовыми ягодами; воспитывать осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу ягоды и фрукты

## неделя Тема «Главное – не только знать, но и в жизни применять!»

Задачи: Закрепить знания, умения и навыки детей, полученные на занятиях по ОБЖ; учить использовать их в моделированных ситуациях; развивать внимание, память, наблюдательность; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе

Реализация содержания психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» прослеживается через интеграцию с другими образовательными областями, представленными в данной рабочей программе, и находит свое отражение при планировании как нерегламентированной образовательной деятельности, так и непосредственно образовательной деятельности. Содержание регламентированной деятельности раздела «Формирование основ безопасности» включено в перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие».

## Содержание психолого–педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Направление «Развитие речи» Задачи обучения

**Раздел «Развивающая речевая среда»**

Приучать детей — будущих школьников— проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

## Раздел «Формирование словаря»

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

## Раздел «Звуковая культура речи»

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

## Раздел «Связная речь»

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

## Раздел «Подготовка к обучению грамоте»

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## Развивать способности ориентироваться в звуковой стороне речи:

Составлять звуковые модели слов

Подбирать к различным звуковым моделям соответствующие слова (состоящие из трёх, четырёх, пяти звуков)

Учить делить речевой поток на предложения, предложения на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении.

## Знакомить детей со знаковой системой языка:

Знакомить с буквами русского алфавита Знакомить с принципом позиционного чтения Учить послоговому и слитному способам чтения

Учить составлять слова и предложения из букв азбуки

## Подготовка руки к письму:

Продолжать осваивать графические элементы: обводить изображения предметов по контуру и штриховать их, копировать рисунки и дорисовывать фигуры

Знакомить с печатными буквами (сначала с гласными, потом согласными) Учить вписывать их в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества

## Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **Развитие речи**  **Обучение грамоте Чтение**  **художественной**  **литературы** | * Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе» М.: Мозаика-Синтез 2012 * О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» Москва «Просвещение»1993 * Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте М.: Мозаика-Синтез 2011 * Книга для чтения в детском саду и дома для детей 6-7 лет |

**Календарное планирование образовательной области «Речевое развитие» Направление: «Развитие речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Номер и тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| СЕНТЯБРЬ | 1. «Подготовишки» | Беседа с детьми о названии группы, почему так называется, хотятли стать  учениками. Оказание помощи в правильном построении высказываний. | Гербова В.В. Стр. 14 |
| 2. «Рассказывание по картине  «В школу» | Обучение составлению сюжетного рассказа по картине, используя ранее приобретенные навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывая события, предшествовавшие изображенным.Активизация в речи слов, относящихся к темам «Осень»,  «Школа».Обучение сравнению и обобщению, выделению существенных  признаков, подбору точных слов для обозначения явлений. Обучение подбору однокоренных слов; придаче высказыванию оттенков вопроса и радости. | Ушакова О.С. Стр.211 |
| 3. «Пересказ сказки «Лиса и козел» | Закрепление представлений детей об особенностях композиции сказок  (зачин, концовка). Обучение использованию при пересказе образных художественных средств, выразительной передаче диалогов персонажей. Упражнение в подборе определений к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, при согласовании слов ориентировке на их окончания. Обучение отчетливому и внятному произношению скороговорки с  различной громкостью голоса, подбору слов, сходных по звучанию и ритму. | Ушакова О.С. Стр. 210 |
| 4. «Для чего нужны стихи?» | Беседа о том, для чего люди сочиняют и декламируют стихи. Выяснение, какие  стихи помнят дети. | Гербова В.В.Стр.18 |
| ОКТЯБРЬ | 5. «Работа с сюжетной  картиной» | Выяснение того, как дети освоили умение озаглавливать картину и составления  плана рассказа. | Гербова В.В.Стр.20 |
| 6. «Заучивание стихотворения А.  Фета «Ласточки пропали» | Оказание помощи детям в запоминании стихотворения. Способствование  развитию выразительности речи. | Гербова В.В.Стр.22 |
| 7. «Коллективное рассказывание» | Упражнение в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе; обучение подбору  однокоренных слов. Упражнение в подборе определений к заданным словам. | Ушакова О.С. Стр.214 |
| 8. «Рассказывание на тему  «Первый день Тани в детском саду» | Упражнение в составлении рассказа по плану. Предложенному воспитателем; обучение самостоятельному построению сюжета. Упражнение в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;  упражнение в словообразовании. Отрабатывание отчетливой дикции. | Ушакова О.С. Стр. 218 |
| НОЯБРЬ | 9. «Придумывание сказки на тему «День рождения зайца» | Обучение самостоятельному придумыванию сказки на заданную тему по плану; использованию описания, диалога. При оценке сказок обращение внимания на занимательность сюжета, средства выразительности. Упражнение в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Упражнение в отчетливом произношении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы  голоса. | Ушакова О. С. Стр. 223 |
| 10. «Сравнение и описание  предметов» | Обучение детей составлению рассказа, включая в него антонимы. Обучение  сравнению предметов, выделяя существенные признаки; подбору синонимов к | Ушакова О.С. Стр.224 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | прилагательным; упражнение в оценке предложений по смыслу и внесении  исправлений. |  |
| 11. «Осенние мотивы» | Обучение рассматриванию рисунков в книгах, объяснению выбора иллюстрации. | Гербова В.В.Стр.32. |
| 12. «Пересказ рассказа Е.Пермяка  «Первая рыбка» | Обучение детей пересказыванию литературного текста, используя авторски е выразительные средства. Обращение внимания детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Упражнение в подборе синонимов;  обучение оценке словосочетаний посмыслу. | Ушакова О.С. Стр.227 |
| ДЕКАБРЬ | 13. «Подводный мир» | Совершенствование диалогической речи детей и умения составлять рассказы на  заданную тему. | Гербова В.В.Стр.37. |
| 14. «Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама,  глянь-ка из окошка…» | Развитие детей воспринимать поэтическую речь. Оказание помощи в запоминании стихотворения. Способствование выразительному и эмоциональному чтению. | ГербоваВ.В. Стр 38 |
| 15. « Работа с иллюстрированными изданиями  сказок» | Приучение детей к рассматриванию с интересом рисунков в книгах. Активизация речи детей. | Гербова В.В.Стр.41 |
| 16. «Придумывание рассказа  «Как Мишка варежку потерял»» | Обучение детей развитию сюжета, предложенного воспитателем. Активизация в речи союзов и союзных слов; упражнение в употреблении слова *варежки* в разных  падежах, в использовании вопросительной и повествовательной интонации. | Ушакова О. С. Стр. 235 |
| ЯНВАРЬ | 17. «Лексические игры и упражнения: «Закончи следующие строки», «Реши  задачку», «Так бывает или нет?», «Придумай нелепицы» | Активизирование словаря детей, совершенствование слухового восприятия речи. | Гербова В.В.Стр.46. |
| 18. «Лексические игры и упражнения: «Учиться слушать,  слышать и думать»» | Выполнение упражнений и участие детей в играх, способствующих активизации их словарного запаса. | Гербова В.В.Стр. 53 |
| 19. «Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке» | Развитие умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествов; описание природы, окружающей действительности; активизация  употребления однокоренных слов. Обучение составлению 2-3 предложений с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. | Ушакова О.С. Стр. 240 |
| 20. «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж»» | Обучение детей умению пересказывать точно, последовательно, выразительно; умению придумывать самостоятельно рассказ по аналогии с литературным произведением; пересказу текста, написанного от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; подбору коротких(односложных) и длинных( многосложных)  слов. | Ушакова О.С. Стр.246 |
| ФЕВРА ЛЬ | 21. «Описание предметных картинок» | Обучение составлению коллективного описательного рассказа по предметным картинкам; выделению общих и индивидуальных признаков предметов, сравнению их по величине, форме и цвету; уточнению родовых понятий  «Мебель», «игрушки».Активизация глаголов, выражающих разные состояния; | Ушакова О.С. Стр. 241 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | развитие умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично  ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. |  |
| 22. «Рассказывание по картине  «Дети севера» | Обучение составлению рассказа по картине, используя ранее полученные знания и представления. Упражнение в умении самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и последующие. Уточнение знаний детей о  народах нашей страны. Упражнение в подборе определений и синонимов. | Ушакова О,С. Стр. 236 |
| 23. «Рассказывание по сюжетным картинкам  «Животные и их детеныши» | Составление сюжетного рассказа по картине. Развитие способности самостоятельно придумывать события предшествующие изображенным и последующие. Упражнение в назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Подбор определений и сравнений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Обучение умению  регулировать громкость голоса и темп речи. | Ушакова О.С. Стр.243 |
| 24. «Рассказывание по серии сюжетных картин» | Коллективное составление рассказа посерии сюжетных картин.Активизация в речи детей глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Упражнение в проговаривании  скороговорок. | Ушакова О.С.Стр 244 |
| МАРТ | 25. «Рассказывание на тему из личного опыта по картине  «Подарки маме к 8 Марта» | Обучение придумыванию начала и конца к сюжету, изображенному на картине. Активизация в речи детей названий профессий и действий. | УшаковаО.С.Стр. 245 |
| 26. «Заучивание стихотворения  П. Соловьевой «Ночь и день» | Знакомство детей со стихотворением. Способствование его запоминанию.  Упражнение в выразительном чтении. | Гербова В.В.Стр.63. |
| 27.Лохматые и крылатые. | Продолжение обучения детей составлять интересные и логичные рассказы о  животных и птицах. | Гербова В.В.Стр.67. |
| 28. « Пересказ сказки Л.Н.Толстого « Белка прыгала с ветки на ветку»» | Обучение пересказу литературного текста в ситуации письменной речи (ребенок диктует- взрослый записывает). Активизация в речи детей сложных предложений. Обращение внимания на наличие в тексте краткой формы прилагательных, введение их в активный словарь. Упражнение в образовании однокоренных слов.  Активизация в речи антонимов. | Ушакова О. С. Стр. 248 |
| АПРЕЛЬ | 29. «Придумывание сказки на заданную тему (по репродукции картины  В. Бакшеева «Голубая весна») | Формирование умения придумывать сказку на заданную тему, передавая специфику сказочного жанра. Упражнение в подборе синонимов и антонимов, сравнений и определений; работа над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Упражнение детей в  словообразовании. Обучение передаче с помощью интонации различных чувств(радость, безразличие, огорчение). | Ушакова О.С. Стр. 250 |
| 30. «Пересказ сказки «Как Аукнется, так и откликнется» | Выразительный пересказ сказки с использованием слов и речевых оборотов из  текста. Активизация употребления в речи глаголов (из сказки). Упражнение в образовании сравнительной степени прилагательных. | Ушакова О.С. Стр.252 |
| 31. «Рассказывание по картине  «Если бы мы были художниками»» | Составление коллективного рассказа- описание. Дифференциация звуков Р и РЬ на слух и в произношении. Упражнение в четком и ясном произношении слов с  этими звуками, выделяя их голосом. Закрепление представлений о длинных и | Ушакова О.С. Стр. 254 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | коротких словах, делении их на слоги, определении ударения. |  |
| 32. «Пересказ рассказа  М. Пришвина «Золотой луг» | Закрепление понимания детьми специфики жанра рассказа. Обучение пересказу от третьего лица. Обучение подбору определений и сравнений; упражнение в  согласовании существительных и прилагательных в роде и числе. Упражнение в регулировании темпа речи и силы голоса. | Ушакова О.С. стр. 256 |
| МАЙ | 33. «Рассказывание по картине» ( из серии « Дикие животные») | Продолжение обучения составлению описательного рассказа по картине. Упражнение вподборе определений, сравнений и названий действий. Побуждение к придумыванию загадок о животных на основе выделения существенных  признаков. Активизация в речи детей повелительного наклонения глаголов. | Ушакова О.С. Стр. 257 |
| 34. «Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на  заданную тему» | Активизация употребления прилагательных. Упражнение в подборе слов, близких по значению и противоположных по смыслу заданному слову. Раскрытие перед  детьми разных значений многозначных слов. | Ушакова О.С. Стр. 259 |
| 35. « Составление описательного рассказа «Моя картина» | Активизация в речи глаголов. Обучение детей восстановлению исходной формы, от которой образовано название действующего лица. Формирование элементарных обобщенных представлений о некоторых способах словообразования(существительных от глаголов). Упражнение в употреблении форм единственного и множественного числа глагола *хотеть* , в образовании  форм сослагательного наклонения глаголов. | Ушакова О.С. Стр.232 |
| 36. «Придумаем сказку» | Продолжение обучения детей придумыванию сказки (по аналогии) на  самостоятельно выбранную тему. Обучение подбору синонимов и антонимов, названий животных. Воспитание интонационной выразительности речи детей. | Ушакова О.С. Стр. 260 |

## Календарное планирование образовательной области «Речевое развитие» Направление «Подготовка к обучению грамоте»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1.«Звуковой анализ слов.Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и  бузударные гласные» | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные. | Варенцова Н.С.  №1. |
| 2. «Звуковой анализ слов» | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки.  Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком. | Варенцова Н.С  №2. |
| 3. «Буквы А, Я. Звукобуквенная модель слов» | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить  звукобуквенную модель. | ВаренцоваН.С.  №3. |
| 4. «Буква Я. Подбор слов к схеме» | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели.  Знакомство с йотированной функцией буквы Я. Повторение правил написания букв А, Я после согласных.Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков. | Варенцова Н.С  №4. |
| **ОКТЯБРЬ** | 5. «Буквы О, Е» | Знакомство с гласными буквами О, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после  согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | Варенцова  Н.С.№5. |
| 6. «Написание букв А, Я, О, Е после согласных» | Повторение правил написания букв А, Я, О, Е после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Е. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. | ВаренцоваН.С.  №6. |
| 7. «Буквы У, Ю.Правила  написания после согласных» | Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | ВаренцоваН.С.  №7. |
| 8. «Буква Ю. Трехзвуковая модель слов» | Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. | ВаренцоваН.С.  №8. |
| **НОЯБРЬ** | 9. «Буквы Ы, И. Правила написания их послесогласных» | Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И, правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к  трехзвуковой модели. | ВаренцоваН.С.  №9. |
| 10. «Буквы Э,Е.Смешанная модель слов» | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е, правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. | ВаренцоваН.С.  №10 |
| 11. «БукваЕ. Правила написания гласных звуков  после согласных» | Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. Развитие умения называть слова с заданным звуком. | ВаренцоваН.С  №11 |
| 12. «Звуковой анализ смешанной модели слов. Написание гласных букв после согласных» | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. | ВаренцоваН.С.  №12 |
| **ДЕ КА БРЬ** | 13. «Предложение. Правила написания. Графическая  запись предложения.» | Знакомство с предложением, правилами его написания, деления предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. | ВаренцоваН.С.  №19 (1) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 14. «Буква М. Послоговое  чтение. Четырехзвуковая модель слов» | Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | ВаренцоваН.С.  №19 (2) |
| 15. «Графическая запись предложения. Буква Н. Четырехзвуковая модель  слов» | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | ВаренцоваН.С.  №20 |
| 16. «Анализ предложения, его графическая запись. Буква Р. Слоговое чтение» | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с  буквой Р. Освоение способа послогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | ВаренцоваН.С  №21 |
| **ЯНВАРЬ** | 17. «Предложение. Буква Л. Послоговое чтение» | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение  способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | ВаренцоваН.С.  №22 |
| 18. «Составление предложения из букв. Буква Г. Послоговое чтение» | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение способа послогового чтения. Развитие  способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Варенцова Н.С.  №23 |
| 19. «Анализ предложения, составление его из букв. Буква К» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Освоение способа послогового чтения. Развитие способности подбирать слова к  четырехзвуковой модели. | Варенцова Н.С.  №24 |
| 20. «Предложение. Буква С. Послоговое чтение» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с  буквой С. Освоение способа послогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Варенцова Н.С.  №25 |
| **ФЕВРАЛЬ** | 21. «Предложение. Буква З. Послоговое чтение» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным  звуком. | Варенцова Н.С.  №26 |
| 22. «Анализ предложения. Буква Ш и правило написания сочетания ШИ | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания ШИ. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Варенцова Н.С.  №27 |
| 23. «Работа с предложением. Буква Ж и правило написания  сочетания ЖИ» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания жи. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Варенцова Н.С.  №28 |
| 24. «Предложение. Буква Д. Написание ЖИ-  ШИ. Пятизвуковая модель слов» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение слогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи – ши. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. | Варенцова Н.С.  №29 |
| **МАРТ** | 25. «Предложение. Буква Т. Пологовое чтение» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к  пятизвуковой модели. | Варенцова Н.С.  №30 |
| 26. «Анализ предложения. Буква Ь. Пологовое и | Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ь и его смягчающей  функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать | Варенцова Н.С.  №31 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | слитное чтение» | слова к пятизвуковой модели. |  |
| 27. «Анализ предложения и составление его из букв. Буква П. Пологовое и  слитное чтение» | Совершенствование умения анализировать предложение и составление его из букв. Продолжение знакомства с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. | Варенцова Н.С.  №33 |
| 28. «Анализ предложения и составление его из  букв.Буква Б. Послоговое и слитное чтение» | Совершенствование умения анализировать предложение и составление его из букв. Знакомство с буквой Б. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | Варенцова Н.С.  №34 |
| **АПРЕЛЬ** | 29. «Предложение. Буква В.Упражнение в чтении» | Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой В. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным  звуком. | Варенцова Н.С.  №35 |
| 30. «Предложение и его графическая схема. Буква Ф. Чтение» | Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ф и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование  умения составлять слова по звуковой модели. | Варенцова Н.С.  №36 |
| 31. «Графическая схема предложения. Буква Й. Чтение» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическую схему.  Знакомство с буквой Й. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. | Варенцова Н.С.  №37 |
| 32. «Составление предложения из букв. Буква Ч. Правописание  Ча и ЧУ» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Освоение послогового способа чтения. Знакомство с правописанием сочетаний ча и чу. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. | Варенцова Н.С.  №38 |
| **МАЙ** | 33. «Буква Щ и правописание ЩА-ЩУ, ЧА- ЩА, ЧУ-ЩУ» | Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний ща – щу, ча – ща, чу – щу. Освоение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по  звуковой модели. | Варенцова Н.С.  №39 |
| 34. «Предложение. БукваЦ.Чтение.Составление слов по звуковой модели» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Освоение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения  составлять слова по звуковой модели. | Варенцова Н.С.  №40 |
| 35. «Предложение. Буква Х. Чтение. Составление слов по звуковой модели» | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с  буквой Х. Освоение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. | Варенцова Н.С.  №41 |
| 36. «Ъ знак и его разделительная функция. Правила написания ЖИ- ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.  Чтение» | Знакомство с Ъ и его разделительной функцией. Повторение пройденных букв, правил написания сочетаний жи–ши, ча – ща, чу – щу. Овладение послоговым и слитным способами чтения. | Варенцова Н.С.  №43 |

**Направление «Приобщение к художественной литературе» Задачи обучения**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный список литературы для чтения детям подготовительной к школе группы** | | | | |
| Период | ***Русский фольклор*** | ***Фольклор народов мира*** | ***Произведения поэтов и писателей России*** | ***Произведения поэтов и писателей разных стран*** |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь** | **Песенки**. «Лиса рожью шла…»;  «Чигарики-чок-чигарок…».  **Прибаутки**. «Братцы, братцы!..»;  «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».  **Небылицы**. «Богат Ермошка».  **Сказки и былины**. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга,  отрывок); «Василиса Прекрасная» (из  сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова. | **Песенки**. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.  **Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина. | **Поэзия**. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий.  «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговор-  ки».  **Проза**. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко.  «Великие путешественники».  **Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский.  «Теплый хлеб». | **Поэзия**. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.  Литературные сказки. Х. К. Андерсен.  «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен.  «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина. |
| **Декабрь, январь, февраль** | **Песенки.** «Зима пришла…».  **Календарные обрядовые песни**.  «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»;  «Коляда, коляда,  ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…».  **Прибаутки**. «Где кисель — тут и сел»;  «Глупый Иван...».  **Сказки и былины**. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народ-  ным сюжетам). | **Песенки**. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.  **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского. | **Поэзия**. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин  «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из ро-  мана «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»;  Э. Успенский. «Страшная история», «Память». **Проза**. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль.  «Стожок».  **Литературные сказки**. В. Даль. «Старик- годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»;  К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская.  «Лекарство от послушности». | **Поэзия.** Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.  **Литературные сказки.** А. Линдгрен.  «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со  швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. |
| **Март, апрель, май** | **Песенки**. «Идет матушка весна…»;  «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».  **Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин- ка…»; «Масле-  ница, Масленица!».  **Прибаутки**. «Сбил-сколотил — вот колесо».  **Небылицы.** «Вы послушайте, ребята». **Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов  — семь  работников», обр. И. Карнауховой;  «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;  «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. | **Песенки**. «Ой, зачем ты жаворонок…», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.  **Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», Пер. с япон. В. Марковой. | **Поэзия.** А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий.  «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жа- воронок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.  «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий.  «На реке».  **Проза.** Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев.  «Обрывок провода»; Ю. Коваль.  «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романов-  ский. «На танцах».  **Литературные сказки.** А. Ремизов. «Гуси- лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». | **Поэзия**. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок  из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»),  пер. с англ. Г. Кружкова.  **Проза.** Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен. |

## Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

В рабочей программе данная образовательная область представлена следующими направлениями: «Ознакомление с окружающим миром» - разделами «Предметное окружение», «Природное окружение»,

«Ознакомление с социальным миром», разделом «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально- коммуникативного развития» , «Формирование элементарных математических представлений» и

«Конструктивно- модельная деятельность технической направленности» разделом «Конструирование из строительного материала»

## Задачи обучения

**Направление: «Ознакомление с окружающим миром»- разделы**

## «Предметное окружение», «Природное окружение», «Социальное окружение», направление «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Развитие когнитивных способностей.**

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Развитие познавательных действий**. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки»,

«Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## Раздел «Предметное окружение»

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах,создающих комфорт и уют в помещении и на

улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

## Раздел «Природное окружение»

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли *(возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира)*, месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния- 22 декабря *(самый короткий день в году)*; день летнего солнцестояния - 22 июня *(самый длинный день в году)*; дни весеннего *(21 марта)* и осеннего *(22 сентября)* равноденствия, когда день и ночь равны по

длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты *(на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка)*.

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны *(арктика,*

*антарктика)*, умеренные климатические зоны *(леса, степи,тайга)*, жаркие климатические зоны *(джунгли, саванна, пустыня)*.

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима* и т. д.).

**Мир растений и грибов.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы,** для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (*карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде* и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды *(лесные — садовые)*, цветы *(садовые и луговые)*, кусты и деревья *(садовые и лесные)*. Рассказывая о грибах *(съедобные — несъедобные)*, можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное **царство живой природы** и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам *(стволу, листьям, плодам)*. Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные *(лягушки, жабы, тритоны)*, пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи)*, насекомые, паукообразные *(пауки, скорпионы, тарантулы, клещи)*, ракообразные *(раки, крабы, омары, креветки)*.

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются *(потому что выкармливают своих детенышей молоком)*. Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные *(еж, крот)*, рукокрылые (летучие мыши), грызуны *(мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка)*, хищные *(волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры)*, ластоногие *(тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи)*, китообразные *(киты, дельфины, кашалоты)*, парнокопытные *(свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели)*, непарнокопытные *(лошадь, зебра, осел, тапир, носорог)*, хоботные *(слоны)*, приматы *(лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек)*. Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние

животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин это птица, почему кит это не рыба* и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах

*(превращениях)* в мире животных *(бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка*

* *бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец*
* *птица)*.

## Экологическое воспитание.

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян* и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек

— часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе *(любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными,не нанося им вред)*, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры* и пр.).

## Раздел «Социальное окружение»

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство)*, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители,билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики* и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

## Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **развития ребенка** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **-Предметное окружение**  **-Социальное окружение**  **-Природное окружение- Экологическое воспитание**  **-Формирование основ безопасности** | -.Дыбина О.В «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» в подготовительной группе детского сада .Мозаика-Синтез, Москва 2011   * Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» * Николаева С. Н. «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. Серия «Экологическое воспитание в детском саду»   -.Лыкова И.А «Мир без границ» парциальная программа для детей дошкольного возраста Издательский дом «Цветной мир»  -.Лыкова И.А, Шипунова В.А. «Азбука безопасного общения и поведения» Методическое пособие.   * Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука безопасности. Что такое плохо?» * Лыкова И.А.Беседы по стихотворению Маяковского В.Р «Что такое хорошо и что такое плохо» дидактический материал. * Лыкова И. А.,.Шипунова В.А «Пожарная безопасность» Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал. * Лыкова И. А.,.Шипунова В.А «Огонь-друг, огонь- враг» методическое пособие. * Лыкова И. А.,.Шипунова В.А «Дорожная азбука» методическое пособие.   -.Лыкова И. А,.Шипунова В.А «Опасные явления в природе» Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал.  Издательство «Цветной мир» 2017 |
| **- Формирование элементарных**  **математических представлений** | 1. Новикова В.П. «Математика в детском саду» подгот. к школе группа. 2. Помораева, И.А..Позина В.А «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада» |
| **-Конструктивно- модельная деятельностьтехнической направленности** | Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала *в подготовительной группе детского сада»* издательство Москва- Синтез Москва 2008 |

**Календарное планирование образовательной области «Познавательное развитие»**

**направлений: «Предметное окружение», «Социальное окружение», «Природное окружение»; «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; план реализации содержания регионального компонента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Номер и тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| СЕНТЯБРЬ | **1. «**Как хорошо у нас в саду» | Расширение и обобщение представлений детей об общественной значимости детского  сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим. | Дыбина О.В. Стр.13. |
| 2. «Родная станица» | Закрепление знаний об истории возникновения родной станицы. Знакомство с  историческими традициями станицы, ее происхождении. Предоставление сведений об истории России. | Алешина Н.В. Стр.16. |
| 3. «Дружная семья» | Обобщение и систематизирование представлений детей о семье. Расширение представлений о родовых корнях семьи; активизирование познавательного интереса к  семье, к близким людям; развитие чувства гордости за свою семью. | Дыбина О.В. Стр.10. |
| 4. «Предметы – помощники. Удивительные предметы» | Формирование представлений детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснение их функций и значимости для человека. Обучение детей сравниванию предметов, придуманных людьми, с объектами природы и нахождению  между ними общего. | Дыбина О.В. Стр.10. |
| 5. «Планета Земля в опасности!» | Формирование представлений о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно  дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться. | Николаева С. Н.  «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.  Для работы с детьми 6-7 лет» Стр.13 |
| 6.ОБЖ  «Огонь- мастер, помощник и покровитель». Беседа «Где и кем работает огонь» | Обобщение и обогащение знаний и представлений детей об огне, как помощнике и покровителе человека. Рассказ-беседа с детьми о сферах использования огня человеком, о профессиях людей, работающих с огнем. Расширять представления детей о том, как  человек управляется с огнем, какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Огонь-друг, огонь- враг»  Стр.15 |
| 7. «Почему белые медведи не живут в лесу?» | Знакомство детей с белым медведем и его образом жизни, приспособлениями к жизни в  суровых северных условиях. Сообщение о том, что Белый медведь занесен в Красную книгу находится под охраной государства. | Николаева С. Н. Стр.27 |
| 8.Рег.комп. «Как у нас на Тихом Дону» | Пробуждение интереса детей к истории и культуре Донского края, формирование представлений о жизни и быте первых переселенцев; развитие интереса к историческому прошлому родного края, историческому прошлому нашей Родины. Вызывание желания у детей знакомиться с жизнью донских казаков. | Экскурсия в музей ст. Боковская.  Разучивание пословиц о казаках. Слушание казачьей песни  «Родимая моя сторонушка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОКТЯБРЬ | 9. «Слепые землекопы. Беседа о кроте» | Формирование представления детей о кротах. Расширение знания о животных, живущих  в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни. | Николаева С. Н. Стр.30,31 |
| 10.Хлеб – богатство России. | Закрепление знаний детей о труде хлеборобов. Воспитание чувства уважения к труду  людей, бережное отношение к хлебу. | Алешина Н.В.  Стр.16. |
| 11. «Школа. Учитель» | Знакомство детей с профессией учителя, со школой. Показ общественной значимости труда школьного учителя. Знакомство с деловыми и личностными качествами учителя.  Формирование интереса к школе. | Дыбина О.В. Стр.17. |
| 12.«Сравнение рыб и лягушек» | Формирование обобщенных представлений: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстроплавающие животные; вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к  этому. | Николаева С. Н. Стр.34 |
| 13. «Москва – столица России. Символика страны» | Формирование представлений детей о столице России. Закрепление знаний детей о названии и символах нашей страны.. Знакомство с географической картой, обучение умению «читать» ее. Сообщение знаний о богатстве России, воспитание стремления беречь и приумножать их. Воспитание чувства гордости за свою страну. Воспитание  чувства привязанности и любви к столице нашей Родины. | Алешина Н.В. Стр.34, 41 |
| 14. ОБЖ  «Огонь воитель и разрушитель» | Продолжение формирования правильного отношения к огню. Рассмотрение разных вариантов обращения с огнем, когда огонь- друг, когда - враг. Расширение знаний детей о правилах обращения с огнем. Закрепление знаний о причинах возникновения пожаров, о правилах пожарной безопасности дома, в общественных местах, в природе. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Огонь-друг, огонь-враг» Стр.29 |
| 15. «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения» | Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Сообщение о приспособленности засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию,о поливе в соответствии с их потребностями во влаге. Обучение детей умению рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым. | Николаева С. Н. Стр. 36 |
| 16. Рег. комп. « Казаки – люди вольные» | Дать детям понятие о казачьей вольнице. Где эти люди селились и почему. Кого принимали в казаки. Какие были у казаков заповеди. Как жили на просторах степи, занимаясь охотой и рыболовством. | Иллюстрации донских степей  ,как занимались казаки охотой и рыболовством. |
| НОЯБРЬ | 17. «Простые и ценные камни в природе» | Способствование развивитию у детей интереса к камням, сенсорных ощущений, умения обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Формирование представлений о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие – такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать первое представление о ценных камнях, которые  применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), | Николаева С.Н. Стр.25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | рассматривание изделий из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.). |  |
| 18.«Где у саксаула листья?» | Формирование у детей первоначального представления о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют как дома. Уточнение представления детей о приспособленности знакомых им животных:  белого медведя, крота, лягушки, рыб. | Николаева С.Н. Стр.37 |
| 19.«Беседа об осени» | Формирование у детей обобщенного представления об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные  птицы улетают в теплые края). Уточнение умения по значкам и рисункам календаря описывать события природы. | Николаева С. Н. Стр. 39 |
| 20.Путешествие в типографию. | Знакомство детей с трудом работников типографии. Показ значимости каждого  компонента труда в получении результата. Знакомство с процессом создания, оформления книги. Воспитание любви к книгам, уважения к людям, создающих их. | Дыбина О.В. Стр.21. |
| 21.Знакомство детей со свойствами стекла и  пластмассы. | Расширение представлений детей о свойствах стекла и пластмассы. | Алешина Н.В. Стр.84. |
| 22. ОБЖ  «Один не дома. В темноте. Пути и остановки безопасности» | Продолжение обучению уметь предвидеть возможную опасность в окружающем в темное время суток. Проведение беседы- рассуждения с детьми о способах и возможностях избежать опасности вечером на улице, о правилах поведения в случае, если попали в беду. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Азбука безопасного общения и поведения»  Стр.38 |
| 23.«Через добрые дела можно стать юным экологом» | Раскрытие перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показ того, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для  них хорошие условия жизни. | Николаева С.Н. Стр.42 |
| 24. Рег.комп. «Покрова на Дону» | Знакомство детей с празднованием праздника «Покрова Пресвятой Богородицы» на Дону. Познакомить с русской традицией – ярмаркой. | Беседа о празднике. Разучивание закличек, потешек. Разучивание песен, попевок,  переплясов. |
| ДЕКАБРЬ | 25. «Беседа о лесе» | Уточнение и расширение представлений детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, лесная мышь, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сорока, соловей, сова, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес – это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор. Леса бывают разные. Смешанные – в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга.Лес по-разному выглядит в разное время года. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лес-  ного пейзажа на картинах. | Николаева С.Н. Стр. 45 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 26.Мужчины и женщины в семье. | Закрепление представлений детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Знакомство с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в  обществе и семье. | Алешина Н.В. Стр.65. |
| 27. «Экскурсия в зимний лес» | Сообщение о лесе как сообществе множества растений и животных, проживающих на одной территории. Показа многоярусности смешанного леса: верхний ярус – сосны (самые высокие деревья), ярус пониже – лиственные деревья, ели, следующий ярус – высокие кустарники и подрастающие деревца, нижний ярус – это травы, кустарнички. Зимой этот ярус бывает под снегом, который укрывает и согревает все, что есть на земле и в почве. Беседа о приспособлениях деревьев, кустарников и трав к зимним условиям. На всех ярусах живут животные, лес– это их дом. Животные живут на том ярусе, на котором могут передвигаться, находить пищу строить убежища. Растения и животные одного леса связаны друг с другом, живут как одно сообщество. Люди в лесу– это гости, они должны вести себя скромно, соблюдать правила, чтобы не нарушать жизнь хозяев. Воспитание у детей познавательного интереса, бережного отношения к природе,  развитие чуткости к восприятию красоты зимнего пейзажа. | Николаева С.Н. Стр. 49 |
| 28.История возникновения  транспорта. | Закрепление знаний детей о классификации транспорта на наземный, водный,  воздушный, подземный. Предоставление знаний об истории возникновения транспорта. | Алешина Н.В.  Стр.96. |
| 29.Культура и традиции русского народа. | Закрепление знаний детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре. | Алешина Н.В Стр.121 |
| 30. ОБЖ  «МЧС спешит на помощь» | Проведение игры- занятия с детьми. Обогащение знаний детей о работе службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Обыгрывание предложенных ситуаций. Обучение алгоритму действий в той или иной сложной или опасной ситуации. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Азбука безопасного общения и поведения»  Стр. 46 |
| 31.Знакомство с жизнью народов Севера. | Закрепление знаний детей о своей стране – России. Предоставить знания о своеобразии  жизни народов Севера. Воспитание чувства уважения к жизни, традициям и обычаям других народов. | Алешина Н.В. Стр.134. |
| 32.Рег. комп. « Как воспитывали казака и казачку». | Знакомство детей с традициями воспитания в казачьей семье, о том, как воспитывали девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась. Воспитание желания почитать женщину, как хранительницу домашнего очага, а мужчину, как воина и защитника. | Чтение книжки - раскладушки  «Казачий этикет» (пословицы и поговорки).  Чтение рассказов о маленьких казачатах из книги «Как у нас- то было на Тихом  Дону» Л. Новак, Н. Фрадкина. |
| ЯНВАРЬ | 33.Предметы, которые нас окружают. | Закрепление знаний детей о назначении предметов, о названиях материалов, из которых  сделаны предметы. Расширение представлений об истории создания предметов человеком. | Алешина Н.В. Стр.142. |
| 34. «Солнце, Земля и другие планеты» | Формирование элементарных представлений о строении Солнечной системы. (Солнце – это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг  Солнца вращаются планеты – твердые холодные шары. Сообщение об их расположении, о вращении их вокруг Солнца по своей орбите, что планеты Земля есть свой спутник – | Николаева С.Н. Стр. 51 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | это планета Луна, которая вращается вокругЗемли.) |  |
| 35.Художественные музеи . Третьяковская галерея. | Закрепление знаний детей о том, что такое музей. Закрепление знаний о произведениях искусства | Алешина Н.В. Стр.146. |
| 36«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» | Совершенствование у детей представлений о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. (Белка питается орехами, грибами, желудями, из своих запасов потрошит шишки. Заяц обгладывает кору деревьев, отыскивает стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса – там, где они находят пищу. У них есть враги – хищные звери: лиса, волк, куница. Животные по-разному спасаются: убегают, маскируются, прячутся. Сообщение о приспособлениях к жизни в лесу в зимнее время. Обучение детей установлению причинно-следственных связей между природными  явлениями, умению делать выводы. | Николаева С. Н. Стр.57 |
| 37.«Земля – живая планета» | Уточнение представления детей о Солнечной системе; рассказ об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло – эти условия нужны всем живым существам. Земля– это дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия, но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилегающие к Северному и Южному полюсам) очень холодно – растений там нет, из животных приспособились жить белые медведи, тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, на некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На Земле есть пустыни – там очень жарко, засушливо, жить трудно – растений мало, все они колючие, из животных там приспособились жить верблюды, черепахи, ящерицы. На Земле много водного пространства (океанов и морей) – там обитают киты, разные виды рыб. На суше есть большие пространства, покрытые лесами, – там, среди деревьев живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких  условий.) | Николаева С. Н. Стр.60 |
| 38. ОБЖ  «Зима. Каток и пруд. Лед, полынья», «Зима.Мороз, холод, снег. Поведение на прогулке» | Расширение знаний детей об опасностях в природе, как угрозах жизни и здоровью человека. Уточнение имеющихся знаний детей о последовательности действий в случае возникновения опасной ситуации. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Опасные явления в природе. Беседы по сюжетным  картинкам.»Дид. материал. |
| 39. «Библиотека» | Предоставление детям представлений о библиотеке, о правилах, которые приняты для  читателей, посещающих библиотеку. Воспитание бережного отношения к книгам. | Дыбина О.В.  Стр.23. |
| 40. Рег. комп. «Наши земляки» | Рассказ о М. А. Шолохове, знакомство с его произведениями («Нахаленок», «Судьба человека»). Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. | Беседа о писателях и поэтах. Дона.Чтение произведений писателей Дона. |
| ФЕВРАЛЬ | 41.В мире материалов. | Закрепление знаний детей о различных материалах. Воспитание бережного отношения к вещам, умение выслушивать товарищей. | Дыбина О.В. Стр.25. |
| 42.Мы все – жители планеты Земля. | Формирование у детей представлений о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание интереса и уважения к людям разных стран и национальностей, к их деятельности и культуре. Воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране. | Алешина Н.В. Стр.182. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 43. «Кому нужна вода?» | Уточнение представлений детей о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. Люди используют воду для приготовления пищи, питья, мытья рук, тела, вещей, помещения, для стирки белья, для полива растений. Для питья человеку пригодна только чистая вода – из родника, колодца, водопровода. Самая чистая – это кипяченая вода. В морях и океанах вода горько-соленая, непригодная для питья. В водопровод вода попадает из реки: ее качают сильные насосы, очищают от грязи, часть воды подогревают, поэтому в кранах течет и холодная и горячая вода. Получать чистую воду из реки очень трудно, поэтому ее надо экономить, беречь, хорошо закрывать кран, чтобы она зря не утекала.) Знакомство с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязненного воздуха (кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям). | Николаева С.Н. Стр.106 |
| 44. «Волк и лиса – лесные хищники» | Уточнение представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. (Живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно, поэтому волк и лиса называются хищниками, их боятся все мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Волк крупнее лисы, очень вынослив, может нападать на больших животных (оленя, лося). Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, а днем спят на снегу в чаще леса.) Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость (могут по 2—3 дня голодать, долго выслеживать добычу)); характерном для них особом поведении (лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, заметает следы; волк может подолгу гнаться за добычей, у него длинные сильные ноги). Упражнение в умении сравнивать и описывать животных. | Николаева С. Н. Стр.63 |
| 45. «Защитники Родины» | Расширение знаний детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе. Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Формирование умения рассказывать о службе в армии отцов и дедушек, воспитание стремления быть похожими на них. | Дыбина О.В. Стр.26, 52 |
| 46.ОБЖ  «Беседа о драчунах и защитниках» | Продолжение работы по воспитанию культуры общения, желания выполнять общепринятые нормы и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Обучение соотношению своих поступков с общепринятыми правилами; умению делать замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил. | И.А.Лыкова Беседы по стихотворению В.Р.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»  дидактический материал. |
| 47.«Сравнение белого и бурого медведей» | Уточнение и расширение представления детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Обучение умению сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделению  наиболее характерных признаков для сравнения – устанавливать сначала различия, затем сходство. | Николаева С. Н. Стр.64 |
| 48. Рег.комп. «Наш край в произведениях художников, поэтов и музыкантов». | Формирование знания у детей о художниках, поэтах, писателей и музыкантах, воспевавших в своих произведениях красоту Донского края. | Беседа: «Живет в народе песня».  Рассматривание репродукций картин художников.  Познакомить с  творчеством русских художников А. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Куинджи,М. Греков,  М. Сарьян. |
| МАРТ | 49. «Знатоки» | Закрепление представлений детей о богатстве рукотворного мира; расширение знаний о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развитие интереса к познанию окружающего мира. | Дыбина О.В. Стр.27. |
| 50. «Как надо относиться к книге?» | Уточнение знаний детей о том, что такое библиотека, кто в ней работает. Закрепление знаний детей о бережном отношении к книгам. Воспитание уважения к труду людей,  которые помогают выбрать интересную книгу. | Алешина Н.В. Стр.188. |
| 51. «Семья» | Воспитание любви и уважения к мамам и бабушкам. Обучение умению рассказывать о родных, их деятельности. Нацеливание на готовность оказывать посильную помощь  мамам. | Алешина Н.В. Стр.195. |
| 52.Мое Отечество – Россия. | Продолжение формирования у детей интереса к получению знаний о России; воспитание чувства принадлежности к определенной культуре, уважения к культурам других  народов. | Дыбина О.В. Стр.29. |
| 53.История возникновения  глобуса. | Расширение представлений о глобусе, его назначении. Предоставление знаний об  истории его возникновения. | Алешина Н.В.  Стр.204. |
| 54.ОБЖ  «Ранняя весна. Снег, сосульки, гололед» | Рассматривание сюжетных картинок. Рассказ- беседа с детьми по их содержанию. Уточнение знаний детей о правилах безопасного поведения в природе, на улице, во дворе ранней весной. Обучение выявлению причин опасностей, осваивание детьми способов их предупреждения и преодоления. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Опасные явления в природе. Беседы по  картинкам» Дид. материал |
| 55. «Цепочки в лесу» | Формирование у детей представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество  растений и животных, которые не могут жить друг без друга. | Николаева С.Н. Стр.67 |
| 56. Рег. комп. «Сердце матери лучше солнца греет» | Рассказывание детям об отношении казаков к женщине-матери с включением народных легенд, пословиц, поговорок. | Изготовление подарков для женщин.  Пословицы и  поговорки о матери. |
| АПРЕЛЬ | 57. «Что мы знаем о птицах» | Уточнение представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы.  Формирование обобщенных представлений о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвост; 2) легкие перья с полым стержнем; 3) плотные и жесткие  маховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто.) | Николаева С. Н. Стр. 82 |
| 58.Путешествие в прошлое счетных устройств. | Знакомство детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развитие ретроспективного взгляда на предметы рукотворного мира; активизирование познавательной деятельности. | Дыбина О.В. Стр.30. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 59. Космос.День космонавтики. | Расширение представлений детей о космических полетах. Знакомство с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики – Циолковским, Королевым. Расширение представлений о космосе. Подведение к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Предоставить знания о  Ю. Гагарине и других героях космоса. | Алешина Н.В. Стр.192.  Дыбина О.В. Стр.32 |
| 60. «Сравнение домашних и диких животных» | Проведение беседы с детьми о признаках домашних животных: живут  вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показ того, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнение умственных умений (объяснять, сравнивать, доказывать, делать  выводы, применять знания в новых ситуациях). | Николаева С. Н. Стр.83 |
| 61. «Когда животных в природе становится много или мало?» | Уточнение представлений детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показ того, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего  происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе. | Николаева С.Н Стр.87 |
| 62.ОБЖ  «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Беседа по сюжетным картинкам. Подведение детей к осознанному соблюдению правил безопасности, заботе о сохранении своего здоровья. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Беседы по стихотворению В.В.Маяковского» |
| 63. «Зеленая служба» Айболита»–  весенний уход за комнатными растениями» | Обучение детей умению определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнение представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная – теневыносливые; растения с тонкими мягкими листьями любят много влаги, растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды; слабые, давно не цветущие  растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить. | Николаева С.Н. Стр.89 |
| 64.Рег.комп. «Казачья кухня» | Формирование знаний детей о традициях казачьей кухни, беседа о правильном и рациональном питании. | Рассматривание страниц книги  «Книга рецептов казачьей кухни» |
| МАЙ | 65. «Путешествие в прошлое светофора» | Продолжение знакомства детей с историей светофора, с процессом преобразования этого  устройства человеком. Развитие ретроспективного взгляда на предметы рукотворного мира; активизирование познавательной деятельности. | Дыбина О.В. Стр.33. |
| 66. «Как черепахи живут в природе?» | Проведение беседы с детьми об особенностях жизни черепах в домашних условиях. Сообщение о местах обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях (степях, пустынях), приспособленности в питании, защите от  врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства. | Николаева С.Н. Стр.91 |
| 67.Они сражались за Родину. | Закрепление представлений детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к | Дыбина О.В. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ним; воспитание любви к Родине, развитие стремления выражать свое отношение к  давним событиям. | Стр.51. |
| 68. Экскурсия на водоем  «Возле нас есть река, озеро, пруд, ручей» | Дать детям представление о том, что река – это сообщество водных обитателей: растений и животных (рыб, раков, мелких рачков, улиток и др.),приспособившихся к жизни в воде. Рыбы и другие животные имеют гладкое, обтекаемое  тело, которое помогает им легко передвигаться, хорошо плавать; они находят пищу в воде, там же растет их потомство. Водные растения могут расти только в реке (пруду), им нужно много воды. Дать представление о том, что на берегу растут растения (травы, деревья), которым требуется много влаги; живут животные, образ жизни которых тоже связан с водой (улитки, лягушки, стрекозы, комары); все они зависят друг от друга и образуют одну цепочку. Уточнение знаний детьми и умения соблюдать правила  поведения на природе. | Николаева С. Н. Стр.108 |
| 69.«Морские коровы и Красная книга» | Передача детям знаний о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле.  Знакомство детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развитие воображения в изобразительной деятельности. | Николаева С.Н. Стр.92 |
| 70.ОБЖ «Детский транспорт: можно и нельзя» | Продолжение знакомства с дорогой как явлением культуры. Актуализация знаний и представлений о транспорте, его видах, значении (детский транспорт). Обобщение знаний детей элементарных правил поведения на улице, с правил перехода через дорогу, движение на дет. транспорте по тротуару или велосипедной дорожке, о местах для игр. Способствование запоминанию дорожных знаков. Подведение детей к осознанному  соблюдению правил дорожного движения. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Безопасность на дороге» Беседы по картинкам. Дид. материал  Стр.63 |
| 71. «Сколько славных дел вокруг» | Закрепление знаний детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. | Дыбина О.В. Стр.47. |
| 72. Рег. комп. «Человек без Родины, что соловей без песни» | Сообщение о прошлом и настоящем донского края. Обогащение представлений детей о казачестве на Дону | Экскурсия в музей Ст. Боковской |

## Направление «Формирование элементарных математических представлений»

**Задачи обучения**

**Раздел «Количество и счет».** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое

число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Раздел «Величина»**. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.)Устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с

помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее— легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Раздел «Форма»**. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры.Составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов, один большой прямоугольник, из частей круга — круг, из четырех отрезков

— четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Раздел «Ориентировка в пространстве»**. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Раздел «Ориентировка во времени»**. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,

«после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## Календарное планирование образовательной области «Познавательное развитие» направление

**«Формирование элементарных математических представлений»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. Множество и его части. Порядковый счет в пределах 10. | Упражнение в делении множества на части и объединении его частей. Закрепление навыков счета в пределах 10, умения отвечать на вопросы « Сколько?», « Который по счету?», « На котором месте?». Закрепление представлений о взаимном расположении предметов в пространстве ( в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.  Закрепление умения последовательно называть дни недели. | « Занятия по ФЭМП в подгот. гр. д/с» И.А.Помораева,  В.А.Позина стр18 №1 |
| 2. Множество и его части. Прямой и обратный счет. | Упражнение в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствование умения устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закрепление умения делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и  называть; различать и называть знакомые геометрические фигуры. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр19 №2 |
| 3.Геометрические фигуры.  Счет в пределах 10. | Закрепление названий геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник; упражнение в классификации по разным признакам: величине, цвету, форме; в счете в пределах 10. | « Математика в д/с» Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. 2015 г.  В.П.Новикова стр.5№1 |
| 4. Величина предметов. Счет в пределах 10. | Уточнение представлений о величине предметов, обучение нахождению сходства предметов по признаку величины; Упражнение в счете в пределах 10, отсчитывании от  предложенной цифры, в счете на ощупь. | В.П.Новикова стр.7№2 |
| 5.Ориентировка в  пространстве. Дни недели. | Упражнение детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе,  развитие ориентировки в пространстве; закрепление названий дней недели; обучение составлению фигур из 8 треугольников, закрепление названий геометрических фигур. | В.П.Новикова стр.10№3 |
| 6. Знакомство с тетрадью.  Знаки > и < . | Знакомство детей с тетрадью и ее назначением, знаками больше и меньше(> и <); обучение «записи» и «чтению» записи (3<4,4>3); упражнение в счете в пределах 10;  упражнение в соотношении цифры с количеством. | В.П.Новикова стр.12 №4 |
| 7.Тетрадь в клетку. Знаки равенство, неравенство. Вчера,  сегодня, завтра. | Обучения детей ориентировке на листе в клетку по словесной инструкции, пониманию количественных отношений между числами в пределах 10; « записи» при помощи знаков больше и меньше и чтению «записи»; знакомство со знаком равенства; закрепление  временных представлений; обучение называнию « соседей» данного числа. | В.П.Новикова стр.14 №5 |
| 8. Многоугольник. Счет  в пределах 10. | Продолжение знакомства с многоугольником, его признаками: углами, сторонами,  вершинами; упражнение в счете в пределах 10. | В.П.Новикова  стр.17 №6 |
| **Октябрь** | 9.Геометрические фигуры. Знаки больше, меньше, равно. Счет на ощупь. | Знакомство детей со способами рисования многоугольника в тетради; продолжение обучения пониманию количественных отношений между числами в пределах 10; Упражнение в делении целого на равные части, в умении показывать заданную часть, в  «записи» и чтении «записи» со знаками больше, меньше, равно; увеличении и уменьшении числа на единицу; в счете на ощупь. | В.П.Новикова стр.20 №7 |
| 10.Количество и счет. | Упражнение в счете; закрепление умения составлять число из единиц; различении | В.П.Новикова |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Высота предметов. | количественного и порядкового счета; умении правильно отвечать на вопросы:  «сколько?», «какая по счету?». Обучение сравнению предметов по высоте, объяснению словами результата сравнения. | стр.23 №8 |
| 11.Состав числа 3. Счет  по осязанию. | Знакомство детей с составом числа три; Обучение составлению из двух меньших чисел;  упражнение в счете по осязанию; закрепление временных представлений. | В.П.Новикова  стр.25 №9 |
| 12.Длина предмета. Условная мерка. | Обучение измерению с помощью условной мерки длины предмета; обучение показыванию 1/5, 2/5 и т.д.; продолжение обучения пониманию отношений между числами первого десятка и умению « записывать» это при помощи цифр и знаков;  упражнение в классификации фигур по разным признакам. | В.П.Новикова стр.28 №10 |
| 13.Деньги. Ориентировка на листе  бумаги. | Знакомство детей с деньгами, их предназначением; упражнение в ориентировка на листе бумаги: обучение постановке точки на пересечении линий ( соединять точки по  прочерченным линиям);в ориентировке в пространстве. | В.П.Новикова стр.30 №11 |
| 14.Деньги вчера,  сегодня, завтра. | Проведение беседы на тему « Деньги вчера, сегодня, завтра»; упражнение в счете в  пределах10; обучение составлению предметов из 8 треугольников. | В.П.Новикова  стр.36 №13 |
| 15.Монеты-1,2,5,10  рублей и 10 копеек. | Знакомство с монетами достоинством1,2,5,10 рублей и 10 копейками; продолжение формирования навыков ориентировки на листе бумаги в клетку; уточнение представлений  о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. | И.А.Помораева, В.А.Позина  стр66 №1 |
| 16.Составчисла 4.Прямой и обратный  счет. | Обучение детей составлению числа 4 из двух меньших чисел; упражнение в прямом и обратном счете; в составлении фигур из счетных палочек, а затем их преобразовании. | В.П.Новикова стр.33 №12 |
| **Ноябрь** | 17. Условная мера для измерения. Счет на  слух. | Упражнение детей в измерении с помощью условной меры; в прямом и обратном счете и счете на слух. | В.П.Новикова стр.39 №14 |
| 18. Состав числа 5. Дни  недели. | Знакомство с составом числа 5 из двух меньших чисел; упражнение в счете в пределах 10;  в назывании дней недели с любого дня. | В.П.Новикова  стр.42 №15 |
| 19. Далеко, близко. Ориентировка в  пространстве и на листе бумаги. | Упражнение в счете на слух; в ориентировке в пространстве и на листе бумаги; в пользовании словами далеко, близко. | В.П.Новикова стр.45 №16 |
| 20. Измерение количества сухих веществ мерками  разной величины. | Обучение измерению одного и того же количества крупы мерками разной величины, пониманию зависимости полученного результата от величины мерки; упражнение в назывании «соседей» заданных чисел, различении и назывании цифр по порядку;  обучение отсчитыванию количества предметов по заданной цифре. | В.П.Новикова стр.48 №17 |
| 21. Состав числа 6. Геометрические  фигуры. | Обучение составлению числа 6 из двух меньших чисел; продолжение конструирования геометрических фигур из счетных палочек; закрепление названий фигур. | В.П.Новикова стр.51 №18 |
| 22. Состав числа 6. Знак «плюс». | Продолжение обучения детей увеличению и уменьшению числа в пределах 10 на единицу; знакомство со знаком «плюс»; Совершенствование умения называть «соседей»  данного числа; упражнение в составе числа 6; в ориентировке на листе бумаги. | В.П.Новикова стр.54 №19 |
| 23. Состав числа 7. Дни | Обучение составлению числа 7 из двух меньших чисел; закрепление названий дней | В.П.Новикова |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | недели. | недели; упражнение в составлении числа7 из единиц; продолжение обучения детей  увеличению числа на единицу в пределах 10. | стр.56 № 20 |
| 24. Знак«минус». Измерение сыпучих веществ условной  мерой. | Продолжение обучения детей измерению сыпучих веществ с соблюдением полноты меры; формирование понимания зависимости от этого результата измерения; продолжение обучения уменьшению числа на единицу в пределах 10; знакомство со  знаком «минус». | В.П.Новикова стр.58 №21 |
| **Декабрь** | 25.Состав числа 8.  «Соседи» чисел. | Обучение детей составлению числа 8 из двух меньших чисел; упражнение в ориентировке  в пространстве; обучение называнию «соседей» данного числа. | В.П.Новикова  стр.60 №22 |
| 26. Цифры и знаки. Геометрические  фигуры. | Продолжение обучения пользованию цифрами и знаками; упражнение в счете в пределах 10; составление геометрических фигур из счетных палочек; закрепление названий  геометрических фигур. | В.П.Новикова стр.63 №23 |
| 27. Состав числа 9. Дни  недели, месяцы. | Закрепление названий дней недели; обучение составлению числа 9 из двух меньших  чисел; уточнение знаний названий месяцев; упражнение в счете по заданной мерке. | В.П.Новикова  стр.65 №24 |
| 28. Состав числа 9.  Измерение объема жидкости. | Обучение детей составлению числа 9 из двух меньших; обучение определению объема жидкости с помощью условной мерки; закрепление временных представлений. | В.П.Новикова стр.68 №25 |
| 29. Состав числа 10. | Обучение составлению числа 10 из двух меньших; упражнение в счете; различении и назывании цифр по порядку; в ориентировке в пространстве, на листе бумаги.  Закрепление временных представлений. | В.П.Новикова стр.71 №26 |
| 30.Состав числа 10 и раскладывание его на два меньших. Длина и ширина предметов. | Продолжение упражнения в составлении числа 10 из двух меньших чисел и раскладывании его на два меньших; закрепление умения определять предыдущее, последующее и пропущенное число; совершенствование умений измерять длину и ширину предмета с помощью условной меры; формирование навыков ориентировки на  листе в клетку. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр.62 №7 |
| 31. Количественное и порядковое значении числа. Состав 10 из  единиц. | Закрепление представлений о количественном и порядковом значении числа; умения составлять 10 из единиц; знакомство с зависимостью результата измерения от величины условной меры; развитие умения двигаться в заданном направлении. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр.64 №8 |
| 32.Число 10.Времена года и месяцы.  Множество и его части. | Совершенствование умения раскладывать число 10 на два меньших и составлять из двух меньших большее число; закрепление представлений о последовательности времен и месяцев года; Развитие умения конструировать геометрические фигуры по словесному  описанию и перечислению их свойств; упражнение в объединении частей в целое множество, установлении между целым и частью множества. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр80 №7 |
| **Январь** | 33. Второй десяток. | Знакомство с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; обучение счету  в пределах 20; закрепление названий знакомых геометрических фигур. | В.П.Новикова  стр.73 №27 |
| 34. Счет до 20. Образование и запись  чисел второго десятка. | Продолжение обучения счету до 20; знакомство детей с образованием чисел второго десятка. | В.П.Новикова стр.75 №28 |
| 35.Часы. Счет до 20. | Знакомство детей с часами и их назначением; упражнение в счете до 20; в ориентировке в  пространстве с использованием слов: впереди, позади, рядом и т. д. | В.П.Новикова  стр.78 №29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 36.Время с точностью  до часа. | Упражнение в определении времени по часам с точностью до часа; в счете в пределах 20;  в составлении числа 10 из двух меньших. | В.П.Новикова  стр.81 №30 |
| 37.Ориентировка на листе бумаги. Счет до  20. | Упражнение в ориентировке на листе бумаги, формулировке вопросов с использованием слов: « сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнение в счете до 20,  закрепление названий месяцев. | В.П.Новикова стр.83 №31 |
| 38. Календарь, год. | Уточнение знаний детей о годе, как временном отрезке; формирование представлений о необратимости времени; уточнение знаний о календаре; продолжение обучения счету до  20 и составлению числа по заданному количеству десятков и единиц. | В.П.Новикова стр.89 №33 |
| 39. Получас. | Обучение определению времени по часам с точностью до получаса; упражнение в ориентировке на листе бумаги; обучение словесному обозначению месторасположения предмета; закрепление названий геометрических фигур: трапеция, ромб, квадрат,  прямоугольник. Треугольник и т.д. | В.П.Новикова стр.93 №34 |
| 40.История часов. Счет  до 20. | Знакомство детей с историей изобретения часов; Обучение определению времени по  часам; упражнение в счете до 20; в увеличении и уменьшении числа на единицу. | В.П.Новикова  стр.96 №35 |
| **Февраль** | 41.Простые арифметические  задачи. | Обучение детей составлению и решению простых арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; обучение «записи» задач с использованием  знаков «+», «-», «=»; закрепление названий месяцев. | В.П.Новикова стр.98 №36 |
| 42. Решение задач. Счет по осязанию. | Продолжение обучения составлению и решению простых задач на сложение и вычитание на наглядном материале, «записи» задач с использованием знаков «+», «-», «=»;  упражнение в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнение в счете по осязанию; закрепление названий геометрических фигур. | В.П.Новикова стр.102 №37 |
| 43. Счет двойками. | Обучение детей счету двойками; обучение называнию общего количества предметов в группах; закрепление названия геометрических фигур; развитие внимания детей;  закрепление названий месяцев. | В.П.Новикова стр.106 №38 |
| 44. Часы. Счет двойками. | Упражнение в счете двойками; обучение нахождению сходства и отличия между предметами; определению времени по часам; закрепление умения соотносить число с  количеством предметов. | В.П.Новикова стр.108 №39 |
| 45. Решение задач. | Продолжение обучения составлению и решению простых задач на сложение и вычитание чисел в пределах 10; знакомство со структурой задачи (условие, вопрос); упражнение в  счете в пределах 20, умении называть « соседей» названного числа. | В.П.Новикова стр.110 №40 |
| 46. Деление на равные части. Ориентировка на плоскости. | Упражнение детей в делении предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали; обучение нахождению одной части из 8, 2/8, 5/8, 8/8; обучение конструированию предметов из геометрических фигур; упражнение в ориентировке на плоскости. | В.П.Новикова стр.113 №41 |
| 47.Измерение. Счет  двойками. | Упражнение детей в счете двойками; развитие наблюдательности, внимания; упражнение  в счете в пределах 20; в измерении длины разными мерками. | В.П.Новикова  стр.116 №42 |
| 48. Задачи и их  «запись». | Продолжение работы с задачами; Закрепление знаний названий дней недели; упражнение в счете до 20, увеличении и уменьшении числа на единицу. | В.П.Новикова стр.118 № 43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 49. Линейка. Сантиметр. | Упражнение в измерении длины с помощью условной меры; знакомство детей с единицей длины - сантиметром, с линейкой и ее назначением; упражнение в счете до 20, в  составлении числа из двух меньших чисел. | В.П.Новикова стр.121 №44 |
| 50. Счет двойками. Измерение протяженности  разными мерками. | Обучение детей счету двойками, называнию общего количества предметов в группе; закрепление умения классифицировать геометрические фигуры по разным признакам. Упражнение в измерении протяженности разными мерками, в ориентировке на листе  бумаги в клетку. | В.П.Новикова стр.123 №45 |
| 51. Измерение длины с  помощью линейки. | Упражнение детей в счете; развитие внимания, наблюдательности; обучение измерению  длины с помощью линейки. | В.П.Новикова стр.127  №47 |
| 52. Отрезок. Задачи. | Обучение детей черчению отрезков и их измерению; продолжение работы над простыми арифметическими задачами, их составлением по числовому примеру; совершенствование  счета в пределах 20. | В.П.Новикова стр.130 №48 |
| 53. Счет по заданной мере. Отрезок. | Упражнение в счете в пределах 20, в счете по заданной мере; в ориентировке на листе бумаги; обучение черчению отрезков заданной длины по клеткам, преобразованию фигур;  развитие воображения. | В.П.Новикова стр.132 №49 |
| 54. Задачи. Измерение длины линий по клеткам. | Продолжение составления и решения задач; закрепление умения последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом; продолжение формирования умения проводить прямые линии и измерять их длину  по клеткам; развитие представлений о величине предметов. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр.106 №3 |
| 55. Задачи. Вес предметов. | Организация работы над составлением и решением простых задач; расширение представлений о весе предметов; закрепление умения видоизменять геометрические фигуры; совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку,  выполнении задания по словесной инструкции. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр.108 №4 |
| 56. Задачи. Определение времени  по часам. | Продолжение обучения составлению и решению простых задач; совершенствование навыков определения величины предметов на глаз; продолжение работы с часами и  обучения определению времени с точностью до часа; развитие логического мышления. | И.А.Помораева, В.А.Позина  стр. 111 №5 |
| **Апрель** | 57. Состав числа 10 из  двух меньших чисел. Ориентировка на листе. | Закрепление умения ориентироваться на плоскости( на листе бумаги); закрепление  состава числа 10 из двух меньших чисел; упражнение в счете на ощупь, сравнении предметов по величине и цвету. . | В.П.Новикова стр.137 №49 |
| 58. Составление задач по числовому примеру.  Измерение жидкости. | Совершенствование умения составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнение в измерении жидкости с помощью составной меры; упражнение в счете;  развитие мелкой моторики. | В.П.Новикова стр.134 №50 |
| 59. Ориентировка на странице тетради. | Продолжение обучения ориентировке на странице тетради, обучение перерисовыванию  рисунка с озвучиванием направления движения при рисовании; упражнение в счете в пределах 20, в назывании дней недели, в назывании последующего и предыдущего числа. | В.П.Новикова стр.139 №52 |
| 60. Литр, пол-литра. Задачи. | Упражнение в измерении жидкости (литр, пол-литра); продолжение обучения составлению и решению простых задач в пределах 20; упражнение в составлении числа из  двух меньших. | В.П.Новикова стр.141  №53 |
| 61. Задачи. Объем  жидкости. | Продолжение составления и решения задач; закрепление умения измерять объем  жидкости с помощью условной меры; развитие ориентировки на листе бумаги в клетку; | И.А.Помораева,  В.А.Позина стр.90 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | развитие внимания, памяти, мышления. | №3 |
| 62.Задачи. Часы. | Продолжение составления и решения задач; продолжение обучения установке времени на макете часов; совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр.94  №5 |
| 63. Задачи. Деление целого на части. Часы. | Продолжение обучения самостоятельному составлению и решению простых задач; совершенствование умения делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними; упражнение в умении определять время по часам  с точностью до 1 часа. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр.119 №1 |
| 64.Ориентировка на листе в клетку. Задачи. | Продолжение упражнений детей в ориентировке на листе в летку; обучение выполнению задания под диктовку; закрепление названий месяцев; умения самостоятельно составлять  и решать задачи на числах в пределах 20. | В.П.Новикова стр.143 №54 |
| **Май** | 65. Ориентировка в пространстве. Увеличение числа на  единицу в пределах 20. | Упражнение в ориентировке в пространстве; обучение детей самостоятельному составлению задания и чтению диктанта по готовому рисунку; упражнение в увеличении числа на единицу в пределах 20. | В.П.Новикова стр.148 № 56 |
| 66. Задачи с числами до  20 и их «запись». | Закрепление умения самостоятельно составлять и « записывать» решение задач с числами  до20; закрепление умения преобразовывать фигуры; развитие логического мышления. | В.П.Новикова  стр.151 №57 |
| 67. Счет в пределах 20. Геометрические  фигуры. | Совершенствование умения считать в пределах 20; увеличивать и уменьшать число на единицу; составлять фигуры из счетных палочек. | В.П.Новикова стр.153 №58 |
| 68. Измерение. Счет по осязанию. | Обучение детей измерению жидкости с помощью жмени, горсти; закрепление умения сравнивать предметы подлине, обозначая результат сравнения словами: «длиннее»,  «короче»; упражнение в счете на ощупь. | В.П.Новикова стр.155 №59 |
| 69. Отрезок. Предыдущее и последующее число  названному числу. | Закрепление умения чертить отрезки заданной длины; определять предыдущее и последующее числа названному числу; закрепление названий геометрических фигур. | В.П.Новикова стр.157 №60 |
| 70. Задачи. Количественное и порядковое значение  числа. | Продолжение самостоятельной работы с задачами; закрепление представлений о количественном и порядковом значении числа, умения отвечать на вопросы: « Сколько?»,  « Который по порядку?», «На котором месте?»; совершенствование умения моделировать геометрические фигуры. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр.117 №8 |
| 71. Задачи. Монеты. Весы. | Продолжение самостоятельной работы с задачами; упражнение в составлении числа из двух меньших и раскладывании числа на два меньших; закрепление представлений о  монетах достоинством 1,2,5,10 рублей; упражнение в определении веса предмета с помощью весов. | И.А.Помораева, В.А.Позина стр.127 №4 |
| 72.Задачи. Ориентировка на листе  в клетку. | Закрепление умения самостоятельно составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание; упражнение в умении ориентироваться на листе в летку; совершенствование  умения ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. | И.А.Помораева, В.А.Позина  стр.151 №8 |

## Направление « Конструктивно-модельная деятельность технической направленности»

**Задачи обучения**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

## Раздел « Конструирование из строительного материала»

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением *(мост для пешеходов, мост для транспорта)*.

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой

*(улица, машины, дома)*.

**Раздел «Конструирование из деталей конструкторов»** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции *(мебель, машины)* по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки *(в пласт- массовых конструкторах)*.

## Календарное планирование направления «Конструктивно-модельная деятельность технической направленности»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **период** | **Тема НОД** | **Цели НОД** |
| СЕНТЯБРЬ | **Раздел «Здания»** | |
| 1.Д/и «Найди одинаковые конструкции» | Упражнение в умении на время (1 мин по песочным часам) находить две одинаковые конструкции из 8-10 предложенных. Развитие зрительного внимания, памяти. Предоставление возможности детям (по выбору) возвести  одну из предложенных конструкций по образцу. Уточнение у детей знаний названий деталей строительного деревянного конструктора. |
| 2. «Постройка по схеме» | Моделирование зданий из плоскостных геометрических фигур по предложенной схеме с последующим созданием модели зданий по собственному замыслу, созданием соответствующей постройки. Побуждение к называнию  используемых в конструировании деталей конструктора. |
| 3. «Здание, стоящее на горах» | Конструирование по предложенным условиям. Закрепление знаний названий используемых деталей  строительного конструктора. Обучение умению рассказывать о последовательности выполняемых действий во время конструирования; умению давать оценку своей постройке и постройке товарищей. |
| 4. «Сказочный дворец» | Упражнение в сооружении постройки по предложенной схеме с последующим перестраиванием по собственному замыслу. Побуждение к конструированию многоэтажного сооружения с использованием деревянных пластин-  перекрытий соответствующего размера и формы. Обучение умению видеть достоинства и недостатки конструкции, умению вовремя их устранять, повышая устойчивость, улучшая внешний вид и т. д. |
| ОКТЯБРЬ | 5. «Городок на сваях над  водой» | Создание коллективной постройки по замыслу детей с последующим созданием зарисовки получившегося  объекта. Развитие конструкторских навыков, направленного воображения детей. |
| 6. «Д/и «Что  получилось?» | Сооружение детьми любой модели дома из конструктора с последующим угадыванием, у кого что получилось.  Побуждение детей к рассказыванию о своей постройке. Повышение интереса к занятию конструированием. |
| **Раздел «Машины»** | |
| 7. «Моделируем  машину» | Предложение детям смоделировать из набора геометрических фигур машину по предложенной расчлененной  схеме (рис.12,стр.15), а затем придумать и смоделировать свою машину. |
| 8. «Схема машины» | Построение схемы машины по собственному замыслу, используя любой знакомый способ (смоделировать геометрическими фигурами на листе бумаги, затем обвести фигуры и снять с листа; нарисовать на бумаге в клетку;  изобразить на чистом листе на глаз). Предложение детям раскрасить схемы и подобрать соответствующие детали строительного конструктора для реализации задуманного. |
| НОЯБРЬ | 9. Д/и «Подбери детали | Предложение детям смоделировать машину по предложенной схеме из геометрических фигур, из коробочек, а |
| для машины» | затем придумать и смоделировать свою машину. |
| 10. «Машина для езды по | Конструирование машины для езды в определенных условиях. Побуждение детей к рассказыванию о своих |
| бездорожью» | конструкциях, их строении, принципах работы. Установление соответствия конструкции ее назначению. |
| 11. «Грузовая машина для | Обсуждение конструктивных особенностей подобного транспорта. Создание образца будущей машины в рисунке с |
| перевозки жидких грузов» | последующим конструированием по нему. Уточнение знаний названий деталей, используемых в работе. |
|  | Поощрение за проявленную инициативность и самостоятельность. |
| 12. «Построй такую же | Конструирование машины по образцу с последующим внесением изменений, связанных с изменением назначения |
| машину, как на чертеже, но  преврати ее в машину | машины (перевозки леса, цемента) Развитие объяснительной речи детей. |
| для…» |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ | 13. «Чертеж машины в трех проекциях » | Обучение построению чертежа машины в трех проекциях(вид спереди, сбоку, сверху) с готовой конструкции способом  моделирования геометрическими фигурами и их обведения или рисуя на глаз с последующим воспроизведением из конструкторского материала. |
| 14. «Строительные роботы» | Привлечение детей к созданию совместных построек на предложенную тему. Обучение умению планировать этапы работы. Поощрение за желание рассматривать и давать оценку машинам- роботам других групп детей. Поощрение за умение  придерживаться в работе заданной темы. |
| 15.«Животноводческая ферма» | Организация коллективного конструирования. Развитие умения планировать расположение будущих построек и объектов, этапы работы, умения распределять обязанности между участниками стройки. Поощрение за удачный подбор деталей строительного конструктора для того или иного объекта фермы. Побуждение к конструированию необходимой для работы на  ферме техники. Развитие умения представить свою работу другим детям. Поощрение за использование постройки в будущих играх. |
| 16.«Д/и «Дострой конструкцию» | Обучение детей умению продолжать конструирование объекта, начатого другим ребенком, передавая работу следующему и т  д. Проведение совместного обсуждения полученной в результате постройки. Развитие конструкторского воображения и способностей детей. |
| ЯНВАРЬ | **Раздел «Летательные аппараты»** | |
| 17. «Сконструируй  летательный аппарат» | Создание детьми схематических изображений различных летательных аппаратов с последующим конструированием их из деталей строительных конструкторов. Проведение анализа конструкций. |
| 18. «Космическая станция» | Плоскостное моделирование из геометрических фигур (рис.15, стр. 20) Составление схемы любого летательного аппарата,  преобразование ее, сооружение космической станции из деталей строительного конструктора. Поощрение за проявленную фантазию, нестандартность мышления, оригинальные идеи. |
| 19. «Д/и «Найди свой самолет» | Конструирование детьми самолетов по замыслу из крупных деталей «Лего» конструктора. Предложение внимательно рассмотреть их (в течение 1-2 минут по песочным часам), затем накрыть и на ощупь найти свой самолет. Способствование  развитию конструкторских умений, зрительного внимания, памяти, тактильных ощущений, моторики пальцев и кистей рук. |
| 20. «Пассажирский межпланетный корабль» | Упражнение в конструировании по условию. Обсуждение использования тех или иных деталей для создания конструкции, соответствующей условию. Упражнение в умении рассказывать о последовательности выполненных работ, о проблемах,  возникавших во время работы и способах их устранения. |
| ФЕВРАЛЬ | 21. « Космическая станция для  межпланетных кораблей» | Организация конструирования по предложенной теме. Развитие быстроты действий детей. Обучение умению делать зарисовку будущего объекта. Привлечение детей к коллективной работе по созданию объекта по теме. |
| 22. «Кто быстрее  отремонтирует космическую станцию» | Совершенствование умения ориентироваться по схеме (рис17,стр.23.Слева подрисовать недостающие элементы, на схеме справа…). Упражнение в плоскостном конструировании по схеме. Обучение умению видеть неточности в конструкции и быстрому их исправлению в соответствии со схемой. |
| **Раздел «Роботы»** | |
| 23. «Схема робота» | Рассматривание схем роботов (рис.18,стр.24)Моделирование из геометрических фигур. Рисование робота с последующим конструированием из деталей конструкторов (строительного, «Лего»). Приучение к рассматриванию, анализу, объяснению  принципов работы роботов. |
| 24. « Чертеж робота в  трех прекциях» | Обучение детей построению чертежей роботов в трех проекциях с образца готовой конструкции, используя любой знакомый способ(Обведение фигур, рисование на листках в клетку, на чистых листах на глаз ) |
| МАРТ | 25. «Построй робота как на схеме, но чтобы он толкал перед собой  тележку с грузом» | Конструирование робота по предложенной схеме, но преобразовывая по предложенному условию. Поощрение детей за использование разных видов строительных конструкторов. Развитие потребности к экспериментированию и изобретательству. Совершенствование конструкторских способностей ( Стр. 27) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел «Проекты городов»** | |
| 26. «Плавающий город» | Предложение детям нарисовать план города на воде и дать ему название. Ведение обсуждения детских проектов. Выяснение того, что изображено и почему именно так. Обсуждение взаимного расположения объектов и предметов города, а по ходу  обсуждения давать друг другу советы по улучшению «Проектов». |
| 27 «Большой современный город» (или «Моя станица») | Объединение детей в группы по желанию с целью конструирования по предложенной теме. Предоставление для реализации задуманного различных конструкторских и дополнительных материалов (бумага, ножницы, коробочки, флаконы и т.д.)  Побуждение к созданию схематического изображения расположения отдельных объектов будущей постройки. Поощрение за интересные решения и новые идеи. |
| **Раздел «Мосты»** | |
| 28. «Схема моста по инструкции» | Проведение беседы о видах мостов( пешеходный, железнодорожный, автодорожный; разные по строению, материалу, длине, ширине, оформлению; одноярусные, двухъярусные и т д.) Рисование детьми схемы моста по инструкции с предложением  завершить рисованием по желанию и реализовать на практике конструкцию получившегося моста. |
| Апрель | 29. «Лего- живопись» | Использование составленных узоров на плате «Лего»для украшения конструкций мостов, созданных детьми по собственному  замыслу. Рассматривание и анализ наиболее удачных, интересных , красивых конструкций. Поощрение детей за желание высказать свое мнение и обосновать свою точку зрения относительно той или иной конструкции. |
| 30. «Мост через реку, ведущий в сказочную  деревушку» | Конструирование детьми по условию. Упражнение в составлении плана будущей конструкции. Проведение анализа наиболее удачных конструкций с точки зрения их функциональности, необычности, соответствия заданному условию. |
| 31. «Автодорожный мост с двухсторонним  движением» | Конструирование детьми моста по собственному рисунку. Развитие зрительного внимания, анализа, сосредоточенности при выполнении задания. Поощрение за стремление возводить конструкцию, соответствующую поставленному условию и своему рисунку. |
| 32. «Мосты бывают разные» | Поощрение детей за инициативность, креативность мышления. Побуждение к моделированию мостов одноярусных и двухъярусных, разных по ширине, по оформлению, взависимости от назначения. Предложение детям наиболее оригинальные, интересные и сложные мосты зарисовать, а с нескольких более простых мостов сделать чертеж в трех  проекциях. |
| **Май** | **Раздел «Творим и мастерим»** | |
| 33. «Фантазируем, конструируем и играем» | Закрепление умения детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания и опыт. Совершенствование умения работать с фотографиями, чертежами, рисунками и создавать постройки (по замыслу) используя их в будущей игровой деятельности. Развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству. |
| 34.«Нужны ли роботы в детском саду?» | Рассуждения детей по теме. Упражнение в создании роботов для различных целей из конструкторов «Лего» и других деталей  строительных конструкторов; развитие потребности к экспериментированию и изобретательству. Совершенствование конструкторских способностей детей, упражнение в создании чертежей. |
| 35.«Существует ли Город небоскребов?» | Предоставление свободы выбора деталей конструкторов для будущих построек. Побуждение детей к строительству высоких многоэтажных, устойчивых сооружений с использованием деревянных пластин –перекрытий. Поощрение за желание объединиться для создания коллективной композиции. Поощрение за желание давать советы, рекомендации товарищам по улучшению устойчивости конструкции, предлагая новые интересные варианты строительства и оформления здания. Совершенствование умения детей рассматривать постройки, давая качественные характеристики. Подведение детей к  формулировке ответа на вопрос, поставленный вначале занятии, |
| 36. «Удивляем и удивляемся сами» | Упражнение в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развитие фантазии, воображение, внимание, сообразительности, изобретательности, умения делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделяя существенные признаки. Развитие конструкторских способностей, умения управлять своей деятельностью,  самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. |

* 1. **Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## Задачи обучения

**Направление «Изобразительная деятельность»**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и егосверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

## Раздел «Рисование»

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный

карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

## Раздел «Лепка»

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

## Раздел «Аппликация»

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

## Направление «Прикладное творчество. «Конструктивно- модельная деятельность художественной направленности»

**Работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец. Учить детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

**Работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Работа с природным материалом.**Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

## Программы, технологии и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Изобразительная деятельность** | 1. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в подготовительной к школе группе детского сада. М, 2011г. 2. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительной к школе группе. М, 2008г. 3. А. Н. Малышева, З. М. Поварченко «Занятия по аппликации в детском саду». Академия развития 2010 г. |
| **Прикладное творчество** | 1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: Мозайка-Синтез, 2007 2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду ТЦ Сфера 2010 3.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002   4. С.Мусиенко, Г.Бутылкина«Оригами в дет.саду» Изд. Обруч М. 2010 5.М.В.Бедина «Поделки из природных материалов» Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2011  6.С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов» М :Айрис пресс 2005 |

**Календарное планирование образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» Направление «Изобразительная деятельность» раздела «Рисование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. «Улетает наше лето» | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений. Развитие способностей к сюжетосложению и композиции. | «Изодеят.в д/с» подгот. к школе гр. И.А Лыкова стр.20  №3 |
| 2.«Чудесная мозаика» | Знакомство детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызывание интереса к рисованию в стилистике мозаики. Обучение составлению гармоничной многоцветной композиции на основе контурного рисунка. Совершенствование  изобразительной техники. Воспитание эстетического вкуса. | И.А.Лыкова стр.26  №6 |
| 3.«Веселые качели» | Обучение детей передаче в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях. Побуждение к поиску изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей,  изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развитие способностей к составлению композиции. Воспитание самостоятельности, уверенности, активности. | И.А.Лыкова стр.32  №9 |
| 4. « С чего начинается Родина» | Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжение обучения рисованию несложных сюжетов или пейзажей. Развитие творческого воображения. Воспитание патриотических чувств,  интереса к познанию своей Родины. | И.А.Лыкова стр.38  №12 |
| 5. « Наша станица вечером» | Обучение передаче в рисунке картины вечерней станицы, цветового колорита: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закрепление умения оформлять свой  замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развитие эстетического чувства. Обучение оценке выразительного решения. | Т.С.Комарова стр.51 №17 |
| 6. «На чем бы ты хотел поехать» | Обучение изображению различных видов транспорта, их формы, строения, пропорций. Закрепление умения рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным и закрашивать цветными карандашами. Развитие умения дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою  работу. | Т.С.Комарова стр.45 №10 |
| 7. « Кукла в национальном костюме» | Закрепление умение рисовать фигуру человека, передавая строение, формы, пропорции частей; легко рисовать контур карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Обучение изображению характерных особенностей национального костюма. Поощрение  стремления рисовать в свободное время. | Т.С.Комарова стр.42 №5 |
| 8. «Нарисуй свою любимую игрушку» | Обучение рисованию по памяти своей любимой игрушки, отчетливой передаче основных  частей и характерных деталей. Закрепление умения рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Обучение оценке своих рисунков соответствии с замыслом. | Т.С.Комарова стр.46 №11 |
| **Октябрь** | 9. «Лес, точно терем расписной…» | Обучение детей созданию образов разных деревьев, кустов и составлению из них коллективной композиции «Осенний лес». Формирование композиционных умений  ( размещать вырезанные деревья ярусами начиная с заднего плана). | И.А.Лыкова стр50  №18 |
| 10. « Деревья смотрят в  озеро» | Знакомство с новой техникой рисования (зеркально симметричных) изображений (монотипии,  отпечатки) изображений. Совершенствование техники рисования акварелью. Расширение | И.А.Лыкова стр.56  №21 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно- изобразительного средства в детской живописи. Воспитание интереса к познанию природы и  отображению представлений в изодеятельности. |  |
| 11. «Комнатное растение»  ( «Ветка рябины») | Обучение детей передаче характерных особенностей растения (строение, направление стебля, листьев), формы цветочного горшка. Развитие мелких движений руки (при изображении мелких частей растения). Формирование умения регулировать рисовальное движение по силе. Закрепление разных приемов рисования кистью (всем ворсом и концом), удачно располагать  изображение на листе. Обучение сопоставлению рисунка с натурой. | Т.С.Комарова стр. 48 № |
| 12. « Такие разные зонтики» | Обучение детей рисованию узоров на полукруге. Обращение внимания на связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизация представлений о декоративных мотивах (геометрические, растительные, бытовые, абстрактные). Развитие умения уверенно (без отрыва)проводить прямые, волнистые линии, петли, спирали. Развитие  чувства формы, ритма, композиции. | И.А.Лыкова стр.68  №27 |
| 13. «Мы едем, едем, едем в далекие края…» | Создание условий для отражения впечатлений о поездках и путешествиях в рисунке. Продолжение рисования несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вида за окном во  время путешествия. Развитие воображения. | И.А.Лыкова стр. 74 №30 |
| 14. «По горам, подолам…» | Обучение передаче своих представлений о природных ландшафтах. Побуждение к созданию сюжета на фоне горного пейзажа. Расширение возможности использования ленточной аппликации( грядя гор на заднем плане).Обучение выделению главного и второстепенного,  передаче их взаимосвязи. | И.А.Лыкова стр.80  №33 |
| 15. «Папа гуляет со своим ребенком в сквере» | Закрепление умения детей рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. Обучение расположению изображения на листе в соответствии с  содержанием рисунка. Упражнение в рисовании контура простым карандашом и последующем раскрашивании цветными карандашами. | Т.С.Комарова стр.50 №15 |
| 16. « Нарисуй, что было интересного в этом месяце» | Обучение детей отбору из получаемых впечатлений наиболее интересных; развитие стремления отображать впечатления в рисунке. Обучение наиболее полному выражению своего замысла средствами рисунка, доведению начатого до конца. Развитие воображения. | Т.С.Комарова стр. 53 №20 |
| **Ноябрь** | 17. «Иллюстрации к сказке «Серая шейка» Д.Н.Мамина- Сибиряка» | Развитие интереса к созданию иллюстраций к произведению. Формирование интереса к выбору эпизода, который хотелось бы нарисовать; умения создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Вызывание интереса к рисункам, желания их рассматривать,  рассказывать о них. | Т.С.Комарова стр.56 № 24 |
| 18. « Городецкая роспись» | Продолжение знакомства с городецкой росписью. Формирование интереса к народному декоративно- прикладному искусству, отмечая яркие, жизнерадостные узоры. Закрепление знаний о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развитие умения создавать более сложные узоры городецкой росписи.  Закрепление технических приемов рисования красками и смешения их на палитре. | Т.С.Комарова стр. 62 №29 |
| 19. « Летят перелетные  птицы» по мотивам | Обучение созданию сюжета по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные  техники (рисование и аппликацию). Продолжение обучения передаче несложных движений | И.А.Лыкова стр.62  №24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сказки М.Гаршина | (утки летят), изменяя статическое положение частей тела (приподнятые крылья). Обращение  внимания на пространственные взаимоотношения между объектами. |  |
| 20. «Наша любимая подвижная игра» (Кошки-мышки) | Формирование умения отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закрепление приемов рисования контуров рисунка простым карандашом и оформление его в цвете. Обучение выбору при оценке работ наиболее интересных,  выразительных рисунков. | Т.С.Комарова стр.62 №30 |
| 21. «Декоративное  рисование» | Закрепление умения детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной  росписи, соблюдая форму элементов и колорит. | Т.С.Комарова стр.  64 №32 |
| 22. «Волшебная птица» | Развитие умения создавать сказочные образы. Закрепление навыков рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного  нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. | Т.С.Комарова стр.65 №33 |
| 23. «Букет в холодных тонах» (декоративное  рисование) | Закрепление знаний детьми холодной цветовой гаммы. Обучение созданию декоративной композиции, используя ограниченную гамму. Развитие эстетического восприятия, чувства  цвета, творческих способностей. Совершенствование плавных, слитных движений. | Т.С.Комарова стр.75 №47 |
| 24. «Рисование с натуры керамической фигурки животного  (конь, олешек и др.) | Обучение детей рисованию керамической фигурки, передавая плавность линий и форм. Обучение слитному рисованию линий контура, аккуратному закрашиванию в одном направлении, накладыванию штрихов в одном направлении, не выходя за линии контура. | Т.С.Комарова стр.75 №46 |
| **Декабрь** | 25. «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | Обучение детей передаче в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.  Продолжение формирования умения рисовать контуры фигуры простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | Т.С.Комарова стр.66 №35 |
| 26.«Сказка о царе  Салтане» | Воспитание любви к творчеству А.С.Пушкина, стимулирование желания нарисовать  иллюстрации к его сказке. Обучение выбору эпизода сказки, передаче волшебного колорита. | Т.С.Комарова  стр.68 №37 |
| 27.«Зимний пейзаж» | Обучение передаче в рисунке образов знакомых песен, стихотворений; выбору изобразительного содержания и отражению наиболее характерных особенностей. Закрепление приемов работы красками, умения красиво располагать изображение на листе. Развитие  воображения. | Т.С.Комарова стр.70 №40 |
| 28.«Морозные узоры» (по мотивам кружевоплетения) | Обучение рисованию морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Создание ситуации для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и др.).  Совершенствование техники рисования концом кисти. | И.А.Лыкова стр.92  №39 |
| 29. «Дремлет лес под сказку сна» | Обучение созданию картины зимнего леса по замыслу. Побуждение к поиску оригинальных способов рисования заснеженных деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формирование композиционных умений (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрение детей за воплощение в художественной форме своих  впечатлений о природе, эстетических переживаний и чувств. | И.А.Лыкова стр.98  №42 |
| 30. «Новогодние игрушки» | Обучение детей изготовлению объемных новогодних игрушек из белой бумаги с последующим  их раскрашиванием и украшением узорами по своему замыслу. Развитие у детей чувства цвета; воспитание эстетического отношения к интерьеру. | И.А.Лыкова стр.104 №45 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 31. «Кони-птицы» | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой  росписи. Развитие воображения, чувства цвета. Воспитание интереса к родной культуре. | И.А.Лыкова  стр.116 №51 |
| 32. «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки) | Побуждение детей к декоративному оформлению вылепленных фигурок (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствование техники рисования гуашью на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. | И.А.Лыкова стр.122 №54 |
| **Январь** | 33. «Новогодний праздник в детском саду» | Закрепление умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнение в рисовании фигур детей в движении. Продолжение обучения удачному расположению изображения на листе. Совершенствование умения смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развитие способности анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять  свой выбор. | Т.С.Комарова стр.72 №42 |
| 34. «Баба-Яга и леший» («Лесная небылица») | Обучение детей рисованию сказочного сюжета: самостоятельному выбору эпизода, обдумыванию позы, характера взаимодействия героев. Воспитание самостоятельности,  инициативности в художественном творчестве. | И.А.Лыкова стр.110 №48 |
| 35. «Пир на весь мир» | Обучение детей рисованию посуды по мотивам «гжели», дополнению изображения  сказочными яствами и составлению из индивидуальных работ коллективной ленточной композиции (праздничный стол). Воспитание интереса к народному искусству. | И.А.Лыкова стр. 128 №57 |
| 36. « Белый медведь и северное сияние» | Побуждение к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формирование умения изображать животное в движении, передавая особенности его внешнего вида и  пропорции. Обучение рисованию северного сияния. Развитие чувства формы и композиции. | И.А.Лыкова стр.140 №63 |
| 37. «Золотой петушок» | Создание условий для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Поддержание самостоятельности, уверенности, инициативности в поиске  средств художественно-образной выразительности. Воспитание художественного вкуса. | И.А.Лыкова стр.164 №75 |
| 38. «Иней покрыл деревья» | Обучение изображению картины природы, передаче строения разнообразных деревьев. Развитие эстетического восприятия, вызывание желания любоваться красотой зимнего пейзажа. Обучение рисованию угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег  на ветвях). | Т.С.Комарова стр.76 №49 |
| 39 «Сказочный дворец» | Обучение детей созданию в рисунках сказочного образа. Закрепление умения рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствование умения делать набросок простым карандашом, с последующим оформлением изображения в цвете, доводить замысел до конца. Развитие умения оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения.  Совершенствование приемов работы красками, способов получения новых цветов и оттенков. | Т.С.Комарова стр.78 №52 |
| 40 «Хохломская роспись» | Обучение детей рисованию волнистых линий, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением. Упражнение в рисовании концом кисти. Закрепление умения равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развитие чувства ритма, цвета; умения передавать  колорит хохломы. | Т.С.Комарова стр.80 №55 |
| **Февр аль** | 41. «Я с папой» | Обучение рисованию парного портрета в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы).Продолжение знакомства с  видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | И.А.Лыкова стр.146 №66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 42. «Наша армия родная» | Закрепление умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнение в рисовании и  закрашивании цветными карандашами. Развитие воображения и творчества. | Т.С.Комарова стр.83 №58 |
| 43. «Зима» | Закрепление умения детей передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.  Развитие умения удачно располагать изображение на листе, рисовать красками. | Т.С.Комарова стр.  83 №59 |
| 44. «Сказочное царство» | Продолжение обучения детей созданию рисунков по мотивам сказок, изображению сказочных дворцов. Закрепление умений рисовать в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развитие эстетического чувства,  творчества, воображения. | Т.С.Комарова стр.81 №56 |
| 45. «Конек-Горбунок» | Обучение самостоятельному выбору эпизода сказки для изображения. Развитие воображения и  творчества. | Т.С.Комарова  стр.84 №61 |
| 46. «Герои сказки  «Царевна-лягушка» | Обучение задумыванию содержания своей картины по мотивам русской народной сказки; передаче в рисунке сказочных героев в движении. Закрепление навыков работы с карандашом (умения делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способов получения новых  цветов и оттенков. | Т.С.Комарова стр. 71 №41 |
| 47. «Ваза с ветками» | Обучение детей рисованию с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красивому расположению изображения на листе бумаги. Закрепление умения намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Развитие эстетического  восприятия. | Т.С.Комарова стр. 85 №63 |
| 48. «Кем ты хочешь быть?» | Обучение детей передаче представлений о труде взрослых, изображению людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Обучение  оценке своих рисунков в соответствии с заданием. | Т.С.Комарова стр.90 №71 |
| **Март** | 49. «Мя с мамой улыбаемся» | Продолжение обучения рисованию парного портрета, побуждение к передаче особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и мамы). Вызывание интереса к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно,  точно, индивидуально. Продолжение знакомства с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | И.А.Лыкова стр.152 №69 |
| 50. «Букет цветов» | Обучение детей рисованию с натуры, точной передаче формы и колорита цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжение знакомства с жанровым многообразием искусства. Обращение внимание на особенности  натюрморта. Воспитание интереса к природе. | И.А.Лыкова стр.158 №72 |
| 51. «Золотые облака» (весенний пейзаж) | Продолжение знакомства детей с новым художественным материалом-пастелью. Совершенствование приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Обучение передаче нежных цветовых нюансов (светло- и темно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развитие чувства цвета. Воспитание смелости, инициативности в опытном освоении новых  художественных материалов и способов работы с ними. | И.А.Лыкова стр.172 №79 |
| 52. «Нарисуй, что хочешь красивое» | Продолжение формирования умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формирование умения детей объяснять свой выбор. Закрепление умения использовать  выразительные средства разных изобразительных материалов. | Т.С Комарова стр.88 №67 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 53. «Уголок групповой комнаты» | Развитие наблюдательности, умения отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Закрепление умения оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную  обстановку. | Т.С.Комарова стр.86 №65 |
| 54. «Композиция с цветами и птицами» | Продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством. Обучение созданию декоративной композиции в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закрепление умения детей работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.  Развитие чувства прекрасного. | Т.С.Комарова стр. 94 №77 |
| 55. «Чудо-писанки» | Знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Формирование представления об истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и  орнаментального строя. Воспитание интереса к народному искусству. | И.А.Лыкова стр.166 №76 |
| 56. «Чудо-писанки» | Продолжение знакомства с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).  Уточнение представлений о композиции и элементах декора. Обучение рисованию на объемной форме. | И.А.Лыкова стр.168 №77 |
| **Апрель** | 57. «Заря алая разливается» | Обучение детей рисованию восхода (заката) солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому», вливая цвет в цвет и подбирая красивое  цветосочетание. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнение в смешивании красок на палитре. | И.А.Лыкова стр.176 №81 |
| 58. «День и ночь» | Обучение созданию контрастных композиций (день и ночь). Знакомство с явлением контраста в искусстве, со спецификой и средствами художественно-образной выразительности.  Воспитание художественного вкуса. | И.А.Лыкова стр.178 №82 |
| 59. «Летающие тарелки и пришельцы из  космоса» | Вызывание интереса к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направление детей на самостоятельный поиск способов создания  фантастических образов. Формирование познавательного интереса. | И.А.Лыкова стр.184 №85 |
| 60. «Наш космодром» | Продолжение обучения детей рисованию разных летательных (космических) аппаратов. | И.А.Лыкова  стр.186 №86 |
| 61. «Покорители космоса – наши космонавты» | Совершенствование умения рисовать фигуру человека (космонавта), изображая его в характерной экипировке (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Обучение самостоятельному нахождению приемов для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идет по луне или  приветствует инопланетян). | И.А.Лыкова стр.188 №87 |
| 62. «Мой любимый сказочный герой» | Продолжение обучения передаче в рисунке образа сказки, характерных черт полюбившегося  персонажа. Развитие образных представлений, воображения; умения рисовать акварельными красками. | Т.С.Комарова стр.92 №74 |
| 63. «Завиток» (по  мотивам хохломской росписи) | Закрепление умения выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в  своем рисунке; рисовать концом кисти завитки в разные стороны. Совершенствование разнонаправленных слитных движений руки, зрительного контроля за ними. | Т.С.Комарова стр.95 №79 |
| 64. «Обложка для  книги сказок» | Обучение детей передаче особенностей построения рисунка или орнамента на передней и  задней обложке книги; красивому подбору цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для | Т.С. Комарова  стр.95 №78 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | обложки. Развитие воображения и творчества. |  |
| **Май** | 65.«Разноцветная страна» | Развитие воображения, творчества. Закрепление и расширение знаний о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закрепление умения передавать цвета и оттенки разными способами (регуляцией нажима на карандаш, разведение акварельной  краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления при рисовании). | Т.С.Комарова стр.98 №82 |
| 66. «Весенняя гроза» | Продолжение обучения детей отражению в своем рисунке впечатлений о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Побуждение к поиску средств художественно- образной выразительности. Объяснение принципа ассиметрии, передающей движение  (динамику картины). Воспитание интереса к природе. | И.А.Лыкова стр.194 №91 |
| 67. «Цветущий сад» | Обучение передаче характерных особенностей весенних цветов (форма, строение, величина,  место на стебле, цвет). Закрепление умения рисовать простым карандашом и акварелью. | Т.С.Комарова  стр. 100 №85 |
| 68. «Весна» | Закрепление умения детей передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развитие чувства композиции, цвета, эстетического восприятия. Упражнение в  использовании приема размывки, в рисовании по сырой бумаге. | Т.С.Комарова стр.101 №88 |
| 69. «Лягушонок и водяная лилия» | Продолжение обучения детей созданию сюжетной композиции, самостоятельному выбору изобразительно-выразительных средств и технических способов. Вызывание интереса к  познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. | И.А.Лыкова стр.202 №95 |
| 70. «Двенадцать месяцев» | Закрепление умения детей отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определять содержание рисунка самостоятельно.  Обращение внимание на необходимость передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закрепление умения строить композицию рисунка. | Т.С.Комарова стр. 102 №90 |
| 71. «Родная страна» | Закрепление умения рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материалы для рисования, доводить задуманное  до конца. Совершенствование умения работать разными материалами. Воспитание любви к Родине. | Т.С.Комарова стр.103 №92 |
| 72. «Картинки на песке» | Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве  эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге). | И.А.Лыкова стр.16 №1 |

**Календарное планирование образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» Направления: «Изобразительная деятельность» разделов: «Лепка» и «Аппликация», «Конструктивно-модельная деятельность художественной направленности»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| Сентябрь | 1.(Л.) «Бабочки- красавицы» | Формирование умения принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу. Обучение раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами. Способствование накоплению опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок).  Пробуждение желания отображать свои впечатления и представления об окружающем мире. | «Изодеят. в д/с» Подгот. к школе гр.И.А.Лыкова  стр.18 №2 |
| 2.(Ап.) «Наша клумба» | Обучение детей вырезанию цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлению из них многоцветных (полихромных) венчиков цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; знакомство с вариантами лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками).  Развитие композиционных умений – умения создавать из цветов узоры на клумбах разной формы. | И.А.Лыкова стр.24 №5 |
| 3.(Л.) «Спортивный праздник» | Обучение детей составлению из вылепленных фигурок коллективной композиции. Закрепление способов лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжение обучения передаче разнообразных движений человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложных взаимоотношений между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за  другом или рядом); анализу особенностей фигуры человека, соотношению по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигур. | И.А.Лыкова стр.28 №7 |
| 4.(Пр.тв.) «Букеты роз» (природный материал) | Обучать изготовлению цветка розы из кленовых осенних листьев, выполняя действия в соответствии с показом воспитателя и пооперационной картой. Создавать у детей ощущение живой природы. Воспитывать чувство удовлетворения от проделанной работы. | М.В.Бедина  «Поделки из природных материалов» Стр.28 |
| Октябрь | 5.(Л.) «Грибное лукошко» | Обучение детей созданию по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Закрепление представления об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, опята, лисички, волнушки, мухомор). Развитие чувства формы и композиции.  Воспитание интереса к природе. | И.А.Лыкова стр.40 №13 |
| 6.(Ап.) «Плетеная корзина для натюрморта» | Обучение детей созданию формы как основы будущей композиции (корзину для натюрморта из фруктов).Совершенствование техники аппликации: резания ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резания по сгибам; переплетения бумажных  полосок, имитируя фактуру корзинки; закругления уголков прямоугольной формы; оформления поделки по своему желанию вырезанными элементами. | И.А.Лыкова Стр.42 №14 |
| 7.(Л.) «Фрукты и овощи для витрины магазина» | Совершенствование техники рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Обучение грамотному отбору содержания лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнить соответствующими изображениями). Знакомство с новым приемом лепки (получение двух- и трехцветного изображения). Развитие композиционных умений  и способности к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. | И.А.Лыкова стр.46 №16 |
| 8(Пр.тв.) «Лягушка» (оригами) | Упражнение в умении узнавать геометрические фигуры; Закрепить умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; научить изготовлению поделки в технике оригами(лягушка); обучение приемам декоративного украшения поделки аппликацией;  воспитание усидчивости, аккуратности. | С.Мусиенко, Г.Бутылкина Стр.8-9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 9.(Л.) «Лебедушка» | Совершенствование техники скульптурной лепки. Продолжение обучения детей оттягиванию от всего куска пластилина или глины такого количества материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Упражнение в свободном применении знакомых приемов лепки (вытягивание, загибание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Воспитание интереса к познанию природы и более точному отражению  впечатлений в изобразительном творчестве. | И.А.Лыкова стр.52 №19 |
| 10.(Ап.) «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) | Обогащение содержания изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Обучение созданию сюжета по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжение обучения детей передаче несложных движений (утки летят), изменяя статическое положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрение детей за воплощение в  художественной форме своих представлений и эстетических переживаний. | И.А.Лыкова стр.62 №24 |
| 11.(Л.) «Кто в лесу живет?» | Вызывание интереса к составлению сюжетной коллективной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжение обучения детей анализу особенностей строения разных животных, соотношению частей по величине и пропорциям, обращению внимания на характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает и т.п.) Обучение самостоятельному определению способов лепки  на основе обобщенной формы. Развитие глазомера, синхронизации работы обеих рук. Воспитание интереса к сотрудничеству. | И.А.Лыкова стр.58 №22 |
| 12(Пр.тв.).«Рыбки из камней» (природный материал) | Обучать изготавливать необыкновенных рыбешек из камушков, гальки и кусочков гравия, подбирать материалы для дополнения образа деталями (глазки, чешуя, плавники…); способствовать развитию нестандартного мышления и воображения, интереса к работе с природным материалом. | С.Гирндт  «Разноцветные поделки из природных материалов» Стр.87 |
| Декабрь | 13.(Л.) «Зимние превращения пугала» | Знакомство детей с возможностями трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек.  Развитие наблюдательности, творческого воображения. | И.А.Лыкова стр.94 №40 |
| 14.(Ап.) «Шляпы, короны и кокошники» | Вызывание интереса у детей к оформлению головных уборов, изготовленных из бумаги. Побуждение детей к самостоятельному поиску способов украшения объемных изделий  (декоративная роспись и аппликация). Воспитание у детей художественного вкуса при создании элементов костюма и театрально – игровых аксессуаров. | И.А.Лыкова стр.96 №41 |
| 15.(Л.) «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» | Обучение детей созданию образов животных, игрушек, бытовых предметов: лепке из соленого теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки. Знакомство с новым способом оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками.  Воспитание аккуратности; вызывание желания украсить интерьер. | И.А.Лыкова стр.100 №43 |
| 16.(Пр.тв)«Деревце за деревце, кустик за кустик» (природный материал) | Создать коллективную композицию из природного и бросового материала (веточки, палочки, шишки, кора деревьев, нитки, пуговицы и т. д.) Учить всматриваться и чувствовать особенности природного материала, видеть интересные образы; продолжать учить планировать последовательность этапов работы при создании задуманного образа. | И.А.Лыкова  «Художественный труд в детском саду»  Стр. 61 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | 17.(Л.) «Бабушкины сказки» | Обучение детей лепке по мотивам русских народных сказок: самостоятельному выбору отдельного героя или сюжета, определению способов и приемов лепки, приданию персонажам сказочных черт (внешне узнаваемые черты, элементы костюма, интерьер). Воспитание самостоятельности,  творческой инициативности. | И.А.Лыкова стр.106.  №46 |
| 18.(Ап.) «Избушка на курьих ножках» | Обучение детей нахождению способов для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развитие способностей к многоплановой композиции – созданию изображения слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Воспитание интереса к отражению сказок в  изобразительном творчестве. | И.А.Лыкова стр.108 №47 |
| 19.(Л.) «Нарядный индюк» | Продолжение знакомства детей с дымковской игрушкой. Обучение лепке индюка из конуса и  дисков. Создание условий для творчества по мотивам дымковской игрушки. Вызывание интереса к народной культуре. | И.А.Лыкова стр.112 №49 |
| 20. (Пр.тв.)  «Корзиночка» | Обучение умению складывать квадратный лист бумаги на 9 и 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. | Л.В. Куцакова  «Конструирован ие и худ. труд в д/с»  Стр.69 |
| Февраль | 21.(Л.)  «Карандашница в подарок папе» | Обучение детей лепке красивых и в то же время полезных предметов в подарок близким людям. Показ возможностей моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитание любви  и заботливого отношения к членам своей семьи. | И.А.Лыкова стр.142 №64 |
| 22.(Ап.) «Салфетка под конфетницу» | Продолжение знакомства детей с прорезным декором («бумажным фольклором»). Обучение созданию узора из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развитие чувства композиции (строить узоры, чередуя элементы) и цвета (подбирать для  накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета). | И.А.Лыкова стр.150 №68 |
| 23.(Л.) «Лягушонка в коробчонке» | Обучение детей лепке миниатюры. Показ возможностей создания горельефа в спичечном коробке. Развитие мелкой моторики, координации работы рук и глаз. Воспитание интереса к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно – образной  выразительности. | И.А.Лыкова стр.118 №52 |
| 24.(Пр.тв.)«Овечки» (картон, природный и бросовый материал) | Знакомить со способами изготовления игрушек из картона, синтепона, ваты или шерстяных ниток. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, способность к самостоятельному выполнению работы, инициативности; чувства восхищения результатом труда. Приучение к поддержанию порядка на рабочем месте. Поощрение желания детей использовать игрушки в игровой деятельности. | С.Гирндт Стр.163 |
| Март | 25.(Л.) «Конфетница для мамочки» | Обучение детей лепке красивых и функциональных предметов в подарок близким людям. Знакомство с новым способом лепки – из колец. Показ возможности моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей  – «колбасок». Воспитание любви и заботливого отношения членам своей семьи. | И.А.Лыкова стр.148 №76 |
| 26.(Ап.) «Пушистые картины» | Обучение детей выполнению аппликации из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной  техники – показ двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. Развитие мелкой моторики, глазомера. Воспитание интереса к изобразительному искусству. | И.А.Лыкова стр.156 №71 |
| 27.(Л.) «Чудо – | Обучение созданию декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного | И.А.Лыкова |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | цветок» | искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки. Показ вариантов изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Воспитание художественного вкуса, вызывание  интереса к украшению интерьера. | стр.154 №70 |
| 28.(Пр.тв.)«Вертушки для малышей» (оригами) | Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, круга, используя схемы; научить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке; поощрять самостоятельность, творческую инициативу; Упражнение в свободном выборе цвета и формы бумаги; развитие мелкой моторики  рук; воспитание желания заботиться о младших. | С.Мусиенко, Г.Бутылкина Стр.91 |
| Апрель | 29.(Л.) «Чудо – букет» | Продолжение обучения детей созданию цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствование техники рельефной лепки. Обучение рациональному способу получения большого количества одинаковых элементов (цветов)  – сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Воспитание художественного вкуса. | И.А.Лыкова стр.160 №73 |
| 30.(Ап.) «Голуби на черепичной крыше» | Создание коллективной композиции. Совершенствование техники аппликации – самостоятельного выбора и сочетания способов (силуэтная, ленточная и обрывная). Подготовка руки к письму (знакомство с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитание интереса к природе и желания отражать впечатления в изобразительной  деятельности. | И.А.Лыкова стр.174 №80 |
| 31. (Л.) «Летающие тарелки и пришельцы  из космоса» | Вызывание интереса детей к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направление детей на самостоятельный поиск способов создания  фантастических образов. Формирование познавательного интереса. | И.А.Лыкова стр.184 №85 |
| 32.(Пр.тв) «Бабочка» (природный материал) | Обучать использованию разных круп для создания необыкновенного аппликативного образа бабочки. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Формирование позитивных установок на занятие творчеством. | М.В.Бедина  Стр.24 |
| Май | 33.(Л.) «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Обучение лепке по выбору луговых растений (ромашки, василька, одуванчика, колокольчика, земляники, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укрепляя на деревянных или пластиковых палочках, трубочках, проволоке). Развитие наблюдательности. Воспитание интереса к  живой природе. | И.А.Лыкова стр.196 №92 |
| 34.(Ап.) «Лягушонок  и водяная лилия» | Продолжение обучения детей созданию сюжетной композиции, самостоятельному выбору  изобразительно – выразительных средств. Воспитание художественного вкуса. | И.А.Лыкова  стр.202 №95 |
| 35.(Л.)«Дерево жизни» | Обучение детей созданию сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам. Продолжение знакомства с техникой рельефной лепки из соленого теста. Развитие композиционных умений. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание  интереса к народной культуре. | И.А.Лыкова стр.200  №94 |
| 36.(Пр.тв.) «Панно из трав». | Совершенствовать изобретательность в работе с природным материалом (засушенные травы, веточки, засушенные цветы, плоды, перышки). Дать возможность детям максимально реализовать  свои интересы и желания. Обучение аккуратности в процессе деятельности. | С.Гирндт Стр.92 |

**Направление «Музыкальная деятельность»**

## Задачи обучения

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

## Раздел «Слушание»

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

## Раздел «Пение»

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

## Раздел «Песенное творчество»

Учить, самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Направление «Театрализованная игра»

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности *(поза, жесты, мимика, интонация, движения)*.

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

## Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальная деятельность** | Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония» программа развития музыкальности у детей раннего возраста, Москва 2002г Каплунова И, Новоскольцева И «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Издательство композитор Санкт Петербург 1999г  Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей Санкт Петербург 2000г  Замятина Т.А. «Музыкальная ритмика» изд. Глобус 2009г. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». М. Мозаика-Синтез,2005 – 2010  Кононова Н. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Гераськина Л. «Ожидание чуда» №4 |

**Календарное планирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | Вид  деятельности | **Репертуар** | **Задачи** | **Материал** | **Литература** |
| **Сентябрь** | **«Осень»** | | | | |
| **Слушание** | «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик  «Мы дружные ребята»  муз. С. Разоренова, Н. Найденова  «Октябрь»  муз. П.И. Чайковский – хоровод  «На горе-то калина» - танец с зонтиками  «Бубенчики»  муз. Е. Тиличеева, М. Долина | Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.  Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству.  Формировать умение высказываться о характере музыки. («Что выражает музыка?»). Узнавать песню по вступлению. | Иллюстраци и картин на тему осени. | Гармония  «Слушание музыки» Рубан Т. |
| **Пение** | «Бубенчики»  «Спите куклы»  муз. Е. Тиличеева, М. Долина  «Грибы»  муз. Т. Попатенко, А. Кузнецова  «Улетают журавли» муз. И. Кишко  «Грибы»  муз. Т. Попатенко, А. Кузнецова  «Падают листья»  муз. М. Красев, М. Ивенсен | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты.  Работать над выразительностью пения. |  | «Ожидан ие чуда» Л.Гераськ ина №4 |
| **МРД** | «Марш»  муз. И. Дунаевского  «Бег»  муз. Е. Тиличеева  «Парная пляска» карел.нар. мелодия  «Давай поскачем» муз. Т. Ломова | Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.  Продолжать учить выполнять подскоки. Учить легко бегать, начинать движение после вступления.  Составлять простые танцевальные композиции. | Платочки | «Гармония» Тарасовой |
| **Пляски** | «Танец с колосьями»  муз.из к/ф «Кубанские казаки  «Сударушка»  р.н.м. в обр. Ю. Слонова | Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. | Колосья для танца. | Музыкальный руководитель 4/05 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Игры** | «Угадай, на чем играю»  «Ворон»  Рус.нар. прибаутка  «Дождик» | Развитие звуковысотного звука. | Музыкальные инструменты Флажки. | «Ладушки» И.Каплунова. |
| **Музиц.** | «Андрей-воробей» Рус.нар. потешка  «Гармошка»  муз. Е. Тиличеева | Продолжать учить детей подыгрывать на ДМИ. | Музыкальные инструменты | Музыкальный руководитель 4/05 |
| **Октябрь** | **«Мир игрушек»** | | | | |
| **Слушание** | «Конек – Горбунок» муз. Е. Ботярова  «Белка»  муз. Н. Римский-Корсаков  «Игра игрушек и мышей» муз. П.И. Чайковский  «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года»  муз. П.И. Чайковский | Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.  Продолжать развивать интерес к классической музыке. |  | Музыкальный руководитель 5/06,  «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| **Пение** | «Ай, ду, ду», «Скок-поскок» Рус.нар. прибаутка  «Веселая песенка»  муз. Г. Струве, В. Викторова  «Жучка»  муз. Н. Кукловской, Е. Федорченко  «Кошечка»  муз. В.Витлина, Н. Найденова | Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты.  Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок, петь с музыкальным сопровождением и без него. Петь полным голосом. | Осенние листочки. Зонтик.  Шапочка ежа. | Муз.рук. 10/16 |
| **МРД** | «Бег»  муз. Е. Тиличеева  «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова  «Марш»  муз. Ж. Люлли  «Марш»  муз. М. Дунаевского | Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.  Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки. | Ленты на палочках | Муз.рук. 10/16 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Пляски** | «На горе-то калина» Рус.нар. песня  «Закружилась осень золотая» муз. О. Титаренко  «Полька»  муз. Ю. Чичков  «Вальс кошки» муз. В. Золотарева | Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.  Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. | Осенние листочки. Веточки рябины. Зонтики. | Муз.рук.  10/16 |
| **Игры** | «Угадай, что делают игрушки?»  «Угадай мелодию» | Упражнять детей в передаче игрового образа. | Корзинки, морковки, разноцветные  листочки. | Муз. Палитра 11/16 |
| **Музиц.** | М/д игра «Узнай, кто поет и повтори»  М/д игра «На чем играю?» | Развивать звуковысотный слух и тембровое восприятие | Музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, ложки, барабан) | «Музыкально- дидактические игры для дошкольников» (Н.Кононова М.  «Просвет»1982) |
| **Ноябрь** | **«День народного единства**» | | | | |
| **Слушание** | «На тройке»  муз. П.И. Чайковский- отрывок из стихотворения С. Еенина.  «Гимн городу», «Здравствуй, славная столица»  муз. М.И. Глинка Романс «Жаворонок» муз.М.И. Глинка | Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.  Познакомить детей с творчеством композитора М.И. Глинки.  Закреплять умение вслушиваться в  произведение, различать его характерные особенности. | Букет из осенних листьев | г/з «Солнышко» г/з «Гармония»  «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| **Пение** | «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова.  «Это мамин день» муз. Ю. Тугаринова.  «Песенка для мамы» муз. А. Филиппенко | Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. | Мягкая игрушка мишка. Зайка. | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **МРД** | «Марш»  муз. Д.Верди из оперы «Аиды»  «Бег»  муз. Т.Ломова  «Боковой галоп» муз. А.Жилин | Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге – легкость и ритмичность. | Ленты на палочках каждому ребенку | Муз.рук 08/11 |
| **Пляски** | «Танец снежинок»  «Вальс»  муз. А. Жилина | Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. | Осенние листики | Муз. Палитра 08/11  Муз.рук. 01/09 |
| **Игры** | «Кто скорей?»  «Плетень» | Развивать ловкость, умение выстраиваться в шеренгу, идти стенкой. | Зонтик Бубен Платочек | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| **Музиц.** | По инициативе детей. | Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с характером музыки. | Детские музыкальные инструменты | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| **Декабрь** | **«Новый год**» | | | | |
| **Слушание** | «Шутка»  муз. И.С. Бах «Шутка» из сюиты  №2  «Вальс-шутка»  муз. Д. Шостакович  «Шуточка»  муз. В. Селиванов  «Вальс»  муз. П.И. Чайковский из балета  «Спящая красавица» | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре.  Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятием  «музыкальный образ» и «средства выразительности».  Развивать музыкальный вкус. Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. | Иллюстрация картины «осень» | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса Муз.рук. 11/ 16 |
| **Пение** | «Лиса по лесу ходила» Рус.нар.песня в обр. Т. Попатенко  «Калинка»  «Во сыром бору тропинка»  «Во поле береза стояла»  «Скок-скок-поскок» обр. Г. Левкодимова | Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание  песни, выделяя музыкальные фразы. |  | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **МРД** | «Упражнение с лентами»  «Вальс»  муз. А. Вертовского  «Марш»  муз. Д. Львова – Компанейцева  «Зайчата»  муз. А. Филлипенко | Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением зайца.  Формировать умение различать темповые, ритмические, динамические особенности музыки. | Маски животных | Муз.рук.4/04 |
| **Пляски** | «Танец Петрушек»  «Полька»  муз. М. Глинка  «Танец бусинок»  «Мы бусинки – резвушки» муз. Л. Серова  «Лиса»  «Медведь»  муз. Е. Тиличеева | Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | Маски животных | Муз.рук. 11/17 |
| **Игры** | «Снежки»  «Дед Мороз и дети» | Развивать образность движений, уметь имитировать плясовые движения, игру в снежки.  Закреплять умения согласовывать движения с музыкой. | Платочки | Муз рук. 11/17 |
| **Музиц.** | «Передай мяч» укр.нар.мел  «Стукалочка»  «Кто поет?»  «Ах, ты береза» | Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.  Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. | Маски животных | Муз рук. 11/17 |
| **Январь** | **«Зима**» | | | | |
| **Слушание** | «Лебединое озеро» муз. П.И. Чайковский  «Колыбельная»  муз. А. Гречанинова  «Шуточная»  муз. М. Раухвергера | Закреплять умение о построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Умение узнавать песни по вступлению. Закреплять умение вслушиваться в музыку. Развивать эмоциональное восприятие музыки. | Детские музыкальные инструменты | «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т, Г, Рубан |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Пение** | «Гусята»  обр. Т. Попатенко  «Курица»  муз. Е. Тиличеева  «Колыбельная» муз. М. Качурбиной  «Колыбельная зайчонка» муз. М. Красева  «Котя, котенока-коток» муз. М. Чарной | Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы. | Картинки березы | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| **МРД** | Легкий бег «змейкой» муз. А. Дворжака  «Праздничный марш» муз. Н. Леви  «Полька»  муз. Ю. Слонова  «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина | Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять движения в парах, сохранять ровный круг.  Менять движения со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу. | Игрушка белочки | «Ритмическая Мозайка » А. Буренина |
| **Пляски** | «Кто как танцует» (Танец лисы, зайчика, волка)  муз. Е.Тиличеева  «Кто лучше пляшет» рус.нар.мел. «Полянка»  «Возле речки, возле моста» рус.нар.мел. | Учиться создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.  Продолжать закреплять умение составлять простые плясовые композиции. | Снежки | «Ритмическая Мозайка » А. Буренина |
| **Игры** | «Ищи игрушку»  «Игра с бубном» | Учить выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. | Снежки, ложки | «Ритмическая Мозайка » А. Буренина |
| **Музиц.** | «Узнай песню по ритму»  «Угадай мелодию»  «Послушай и подбери картинку» | Закреплять умение подыгрывать на ДМИ плясовые, народные мелодии.  Учить определять жанр в музыке. |  | Муз.рук. 06/18 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **«День защитника Отечества»** | | | | |
| **Слушание** | «Февраль»  муз. П. Чайковский (сборник  «Времена года»  «Россия»  муз. Г. Струве  «На границе» муз. В. Волков  «Песенка про папу» муз. В. Шаинский  «Улыбка»  муз. В. Шаинский | Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, воспитывать чувство гордости за свою страну.  Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.  Учить детей с русскими народными традициями и обычаями. |  | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| **Пение** | «Бравые солдаты» муз. Ю. Чичков  «Сегодня салют» муз. М. Протасов  «Песня бабушки» муз. М. Парцхаладзе  «Мы дарим маме песенку» муз. А. Абрамов | Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику, петь чисто, легко, без крика, выразительно.  Передавать характер песни при ее выполнении, брать дыхание между фразами. | Репродукция картины Б. Кустодиев  «Масленичное гулянье» | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| **МРД** | «Стой, кто идет?»  муз. В. Соловьев-Седой  «Качание рук»  «Танец с платками» Упражнение с лентами муз. В. Моцарт | Закреплять умение красиво маршировать, в соответствии с характером музыки, делать перестроения, обращать внимания на правильность и выразительность плясовых движений. |  | Муз.рук. 2/17  «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| **Пляски** | «Полянка» рус.нар.мел.  «Сочини пляску» рус.нар.мел.  «Эстонская полька» | Закреплять навыки плясовых движений. Уметь составлять танцевальные композиции.  Поощрять детей при выполнении плясовых движений, закреплять умение  составлять танцы и передавать игровой образ. | Музыкальные инструменты. Разноцветные ленты | Муз.палитра. 2/16 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Музиц.** | «Колокольчики» муз. В. Моцарт | Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. | | Детские музыкальные инструменты | | Муз.палитра. 2/16 |
| **Март** | **«Международный женский день**» | | | | | | |
| **Слушание** | «Мама»  муз. П. Чайковский  «Выйди солнышко» муз. Р. Паулс  «Весело - грустно» муз. Л. Бетховен  «Мама»  муз. П. Чайковский | | Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности.  Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение.  Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения |  | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса | |
| **Пение** | «Ручей»  муз. О. Девочкина  «Мамина песня» муз. М. Парцхаладзе  «Песенка о весне» муз. Г. Фрид  «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко  «Идет весна» муз. В. Герчик | | Продолжать учить определять на слух вступление, запев, припев в песнях.  Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. | Платочек | Муз.рук. 03/17, 03/18  «От рождения до школы» Н. Е. Веракса | |
| **МРД** | «Веселая дудочка» муз. М. Красев  «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина  «Упражнение с цветами» рус.нар.мел. | | Продолжать умение закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (-,3- частная форма)  Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. | Цветы | Муз.рук. 03/18 | |
| **Пляски** | «Зеркало» рус.нар.мел.  «Пляска зайчиков-музыкантов» муз. А. Жилинский  «Танец с цветами» муз. Ф Шуберт  «Веснянка»  муз. А. Филиппенко | | Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи танцевального образа.  Развивать творческие способности. | Матрешка большая и маленькие | Муз.рук. 03/18 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Игры** | «Горошина» рус.нар.игра  «Волк и серые зайчата» муз. Т. Шутенко | | Продолжать развивать чувство ритма. | Маски животных | Палитра 03/10 |
| **Музиц.** | «Труба»  муз. Е. Тиличеева  «Скок-скок-поскок» рус.нар.попевка  «Спать пора мишке» муз. А. Агафонникова | | Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.  Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.  Учить передавать характер колыбельной песни. |  | «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| **Апрель** | **« Весна »** | | | | | |
| **Слушание** | «Ручей» | Вызывать у детей эмоциональное | |  | «От рождения до |
| муз. Е.Зарецкая | наслаждение от восприятия музыки. | | школы» Н. Е. Веракса |
| «Подснежник» | Продолжать слушать классическую | | Муз.рук. 04/18 |
| муз. П. Чайковский | музыку, знакомить с жанром оперы. | |  |
| «Славься» | Учить вслушиваться в музыку, | |  |
| муз. М. Глинка | определять ее характер. | |  |
| «Полька» | Закреплять навыки вслушиваться в | |  |
| «Марш Черномора» | музыку, высказывать свое мнение о | |  |
| Музыка из оперы «Руслан и | ней. | |  |
| Людмила» |  | |  |
| «Песенка друзей» |  | |  |
| муз. В. Герчик |  | |  |
| «Мы теперь ученики» |  | |  |
| муз. Г. Струве |  | |  |
| **Пение** | «Песенка о весне» | Учить определять характер песни, | | Музыкальные | Муз.рук. 03/17, 04/18 |
| муз. Г. Фрид | высказываться о ней, учить петь | | инструменты: |  |
| «Идет весна» | сольно, соблюдая чистое | | бубен, ложки |  |
| муз. В. Герчик | интонирование, исполнять | |  |  |
| «Птичий дом» | выразительно. | |  |  |
| муз. Д. Кабалевский | Познакомить с понятием заключение | |  |  |
| «Серенькая кошечка» | песни. | |  |  |
| муз. В. Витлин |  | |  |  |
| «Детский сад» |  | |  |  |
| муз. А Филиппенко |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **МРД** | «Марш»  муз. Н. Богословский  «Марш»  муз. М. Иорданский  «Весенний хоровод» муз. В. Филиппенко | Учить менять направление ходьбы на смену маршу.  Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.  Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. | |  | Муз.рук. 2/17 |
| **Пляски** | «Танец с шарфами» муз. И. Штраус  «Танец с цветами» муз. Ф. Шуберт  «Веснянка»  муз. А. Филиппенко | Закреплять умение водить хоровод, двигаться по кругу, согласовывать движения с пением.  Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. | |  | Палитра 03/10 |
| **Игры** | «Ритмическое лото»  «Громко, тихо допоем»  «Эхо»  муз. Е. Тиличеева | Развивать чувство ритма.  Учить выполнять игровые действия, соблюдая правила игры | |  | «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| **Музиц.** | «Спать пора Мишке» муз. В. Агафонников  «Марш Черномора»  «Андрей-воробей»  «Дождик» рус.нар.мел. | Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.  Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.  Закреплять умение исполнять пьесы на ударных инструментах. | |  | Палитра 03/10 |
| **Май** | **«День Победы»** | | | | | |
| **Слушание** | «День Победы» муз. Д. Тухманов  «Сегодня салют» муз. М. Протасов  «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой  «Полет шмеля»  муз. Н- Римский-Корсаков  «Май»  муз. П. Чайковский | | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  Расширять представления о празднике  «День Победы».  Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы.  Учить ярко и красочно описывать характер музыки.  Прививать любовь к классической музыки. | Иллюстрации костюмов и быта казаков на Дону | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Пение** | «Лиса по лесу ходила» рус.нар.песня  «Лесная полянка» муз. А. Филиппенко  «Летние цветы» муз. Е. Тиличеева  «Козлик» рус.нар.песня | Учить правильно называть песню, композитора, петь чисто, интонировать высокие и низкие звуки.  Закреплять умение петь песни разного характера.  Закреплять умение петь естественным голосом, брать правильно дыхание. |  | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса |
| **МРД** | «Шаг с притопом и бег» муз. С. Шнайдер  «Марш»  муз. Т. Шутенко  «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского  «Бег»  муз. А. Дворжак | Закреплять умение начинать движения после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, закреплять навыки в основных движениях: ходьба, бег. |  | Муз.рук. 05/17 |
| **Пляски** | «Вальс бабочек» муз. Э. Милартин  Вальс по выбору педагога.  «Во поле береза стояла» рус.нар.мел.  «Цапли танцуют» муз. Е. Макаров | Совершенствовать умения придумать танцевальную композицию в образе разного персонажа.  Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов. |  | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса муз.рук. 04/18 |
| **Игры** | «Что делают дети?»  «Громко, тихо запоем»  «Телефон» | Закреплять знания о жанрах музыки. Развивать динамически слух. | Маски ежа, мышки, кота | Муз.рук. 05/18 |
| **Музиц.** | «Сорока-сорока» рус.нар.мел.  «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. | Побуждать детей к самостоятельномумузицированию. | Ложки, бубны, трещотки, коробочка | «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан |

## Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

## Задачи обучения

**Направление: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

**Физическая культура.** Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

## Направление «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

**Раздел «Становление ценностей здорового образа жизни»**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи,

последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## Раздел «Воспитание культурно-гигиенических навыков»

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

## Направление «Физическая культура» Раздел «Физические занятия и упражнения»

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном

воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

## Раздел «Спортивные и подвижные игры»

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка, воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическая культура** | 1. Физкультурные занятия в детском саду Пензулаева Л.И «Москва- Синтез 2009 год 2. Парная гимнастика Токарева Т.Э «Учитель» Волгоград 2009 год 3.Утренняя гимнастики в детском саду Вареник Е. Н «Творческий Центр» Москва 2008 год   4.Учите бегать, прыгать, лазать, метать. Вавилова Е. Н  «Просвещение» Москва 1983 год |

**Календарное планирование образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **период** | **№ НОД** | **Задачи** | **Вводная часть** | **ОРУ** | **ОВД** | **Подвижные Игры** | **Заключительная часть** |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1-2 | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с  четким фиксированием поворотов; | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м  - бег) | Без предметов | Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку(с мешочком на  голове). Прыжки на двух ногах через шнур. | «Кто быстрее доберется до флажка?» | Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями |
| 3-4 | Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета | Бег врассыпную перестроение в колонну по три | С палкой | Прыжки с разбега с доставанием до предмета.Подлезание под шнур правым и левым боком | «Не оставайся на полу» | «Вершки и корешки» |
| 5-6 | Повторение упражний на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;   * в перелезании через скамейку; * прыжки на двух ногах; | Ходьба и бег с положением рук; бег до 60 сек; | С мячом | Бросание малого мяча вверх(правой и левой рукой), ловля двумя руками.  Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). | «Жмурки» | «Найди и промолчи» |
| 7-8 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу, в сохранении равновесия на повышенной опоре. | Ходьба в колонне по одному, с четким поворотом на углах | С обручем | *Игровые упражнения* 1.«Ловкие ребята» (тройки). 2.«Пингвины» (мешочек за- жат в коленях, прыжки по кругу)  3.«Проводи мяч». | Эстафета  «Дорожка препятствий».  «Быстро передай» |  |
| **ОКТЯБРЬ** | 1-2 | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами,приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. | Ходьба и бег в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени. | Со скакалкой | Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине присесть, встать и пройти дальше; боком приставным шагом с мешочком на голове.  Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой и левой. | «Стоп» | «Вершки и корешки» |
| 3-4 | Учить выполнять прыжки  вверх из глубокого приседания. | Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой». | С кеглями | Прыжки с высоты (40  см).Отбивание мяча одной рукой на месте. | «Дорожка препятствий» | «Фигуры» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5-6 | Упражнять:  - в сохранении равновесия;  -переползании на четвереньках с дополнительным заданием  Развивать координацию движений. | Ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. | Со скакалкой | Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч го- ловой. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь  руками. | «Охотники и утки» | «Фигурная ходьба»,  «Улитка, иголка и нитка» |
| 7-8 | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сме ной темпа движения, бег между линиями. | Ходьба и бег в колонне по одному, со сменой темпа на сигнал. | С мячом | *Игровые упражнения*  1.«Проведи мяч». 2.«Круговая лапта». 3.«Кто самый меткий?». 4.«Совушка» | *Эстафеты* 1.«Кто быстрее?» (ведение мяча). 2.«Мяч водящему» (2-3  команды). |  |
| **НОЯБРЬ** | 1-2 | Учить:   * ходьбе по канату; Упражнять: * в энергичном отталкивании в прыжках; * прокатывании обручей; | Ходьба и бег в колонне по одному. Перестроение в колонну по два в движении. | С обручами | Ходьба по канату боком приставным шагом.Прыжки через шнуры | «Перелет птиц» | «Затейники» |
| 3-4 | Учить:  - прыжкам через короткую скакалку; Упражнять подползании под шнур; | Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением. | Со скакалкой | Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.Ползание под шнур боком. | «Мышеловка» | «Эхо» |
| 5-6 | Учить:   * бросанию мешочков в горизонтальную цель; Упражнять: * ползании по скамейке с мешочком на голове; * равновесии. | Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий. | На гимнастиче- ской скамейке | Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. Метании в горизонтальные  цели (расстояние 4м). | «Рыбак и рыбки» | «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыха- тельными |
| 7-8 | Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий,  «змейкой», между предметами | Ходьба с выполнением заданий .Бег в среднем темпе до 1,5 минут. | Игра  «Запрещен- ноедвижени е» | *Игровые упражнения*  1.«Перелет птиц». 2.«Лягушки и цапля». 3.«Что изменилось?». 4.«Удочка».  5.«Придумай фигуру». | *Эстафеты* 1.«Быстро передай» (в ко лонне).  2.«Кто быстрее доберется  до флажка?» (прыжки нале |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | вой и правой  ноге). |  |
| **ДЕКАБРЬ** | 1-2 | Упражнять лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет; соблюдении правильной осанки во  время выполнения | Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. | С малым мячом | Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди | «Ловля обезьян» | Ходьба в колонне по одному |
| 3-4 | Упражнять в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах.  Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади | Перестроение в ходьбе  «один - два». | С  гимнастичес кой палкой | Прыжки на правой и левой ногах через шнуры.  Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за  головы, стоя в шеренгах(расстояние 3 м). | «Перемени предмет» | «Летает - не летает» |
| 5-6 | Упражнять переползании по гимнастической скамейке; бега с преодолением препятствий, парами, перестроения с  одной колонны в две и три. | Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), | С малым мячом | Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. | «Два Мороза» | «Пройди бесшумно» |
| 7-8 | Закреплять навыки и умения:  - ходьбы с выполнением задания по сигналу;  -упражнений на равновесие | Бег между набивными мячами | В парах | *Игровые упражнения*   1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3.«Снайперы». 4.«Затейники». 5.«Горелки» | «Передал - садись». «Гонка тачек». «Хитрая лиса». «Догони мяч». |  |
| **ЯНВАРЬ** | 1-2 | Учить ходьбе приставным шагом; закреплять переползание по скамейке. | Ходьба в колонне по одному приставными  шагами с левой и правой ног попеременно, | На скамейках | Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м.  Подлезание под палку (40см) | «Кто скорее доберется до флажка?» | «Что изменилось?» |
| 3-4 | Учить прыжкам на мягком покрытии; закреплять перестроение из одной колонны в две по ходу | Ходьба в колонне по одному перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом,  «змейкой», | С кеглями | Прыжки на мат с места(толчком двух ног). Прыжки с разбега(3 шага). | «Ловишки с ленточкой» | Ходьба в колонне по одному с выполнением  упражнений руками |
| 5-6 | Учить метанию набивного мяча. Развивать ловкость и координацию в упражнениях с мячом; | Ходьба в колонне по одному в полуприседе, врассыпную. | С большим мячом | Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через  набивные мячи. | «Горшки»,  «Волк во рву» | Ходьба по массажным до- рожкам |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | Повторить упражнения на равновесие на гимнастической стенке; прыжки через короткую скакалку с продвижением | Бег «змейкой», с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг  «голова по кругу». Повороты налево, направо | Без предметов | *Игровые упражнения*   1. Ведение мяча клюшкой -   «Ловкий хоккеист».   1. «Догони пару». 2. «Точный пас». 4.«Жмурки»5.«Платочек». | *Эстафеты* 1.«Ловкий хоккеист». 2.«Пронеси - не урони».   1. «Пробеги - не задень». 2. «Мяч водящему». 5.«Воевода с мячом» |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | 1-2 | Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры,умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, Упражнять ходьбе и беге между  предметами | Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура», | С малым мячом | Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.  Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. | «Не попадись» | «Эхо» |
| 3-4 | Упражнять: в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; прыжках и бросании малого мяча;  -перебрасывании мяча друг другу. | Ходьба с изменением направления, между предметами, врассыпную. | С обручем | Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.). Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. | «Ловишка, лови ленту» | Ходьба в колонне по одному |
| 5-6 | Учить:  - ловить мяч двумя руками; Закреплять пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа | Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным | С малым мячом | Перебрасывание мяча другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние 3м)Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и  боком | «Охотники и звери» | «Кто ушел?» |
| 7-8 | Учить:  -ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры | Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. | Без предметов | *Игровые упражнения* 1.  «Пробеги - не задень».   1. «По местам». 2. «Мяч водящему». | *Эстафеты* Прыжковая эстафета со скамейкой.  «Дни недели».  «Мяч от пола». |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ** | 1-2 | Упражнять в сохранении равновесия; энергичном отталкивании и приземлении | Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения. | Без предметов | Ходьба по рейке гимнасти- ческой скамейки: пристав-ляя пятки к носку другой ноги, руки за голову с ме-шочком на голове на поясе.Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и  левой ноге. | «Кто быстрее доберется до флажка?» | «Эхо» |
| 3-4 | Развивать глазомер и точность попадания при  метании. | Ходьба и бег через набивные мячи, с  изменением направления | С палкой | Прыжки в длину с места. Метание в вертикальную  цель левой и правой руками. | «Горелки» | «Придумай фигуру» |
| 5-6 | Развивать координацию движений в упражнениях с мячом; | Построение в три колонны на счет «раз- два-три» | Без предметов | Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). Пролезание в  обруч в парах | «Жмурки» | «Стоп» |
| 7-8 | Упражнять в беге до 3 минут; ведении мяча ногой. | Бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой», перестроение в колонны по одному и по два в движении. | С большим мячом | *Игровые упражнения*   1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». | *Эстафеты*  «Пингвины».  «Пробеги - не сбей».  «Мишень - корзинка». |  |
| **АПРЕЛЬ** | 1-2 | Учить ходьбе парами по ограниченной площади опоры; ходьба по канату с сохранением равновесия. | Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу. | С обручами | Ходьба парами по двум параллельным скамейкам.Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между  коленей | «Ловля обезьян» | «Пройди - не задень» |
| 3-4 | Учить ходьбе по кругу во встречном направлении -  «Улитка».ходьба и бег с ускорением и замедлением; Совершенствовать прыжки  в длину с разбега | «Улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении. | Без предметов | Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах.Ведение мяча правойи левой руками и забрасывание его в корзину. | «Прыгни – присядь» | «Стоп» |
| 5-6 | Закрепление лазание по гимнастической скамейке; метание в вертикальную цель. | Ходьба в рассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет  «раз-два». | Со скакалкой | Метание мешочка в верти- кальную цельправой и левойруками от плеча (4 м).Лазание по гимнастической  скамейке с мешочком на спине «Кто быстрее?». | «Охотники и утки» | Ходьба с выполнением заданий руками |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | Упражнять в сохранении равновесия; ползание по гимнастической скамейке. | Бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры. | Без предметов | *Игровые упражнения*  1. «Кто быстрее соберется?». 2.«Перебрось - поймай». 3.«Передал- садись». | *Эстафеты* Бег со скакал- кой.  «Рыбак и рыбаки».  «Мяч через сетку». |  |
| **МАЙ** | 1-2 | Упражнять   * в прыжках в длину с разбега; * перебрасывании мяча в шеренгах. | Повторить разные виды ходьбы и бега. | С малым мячом | Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг передача мяча перед собой и за спи-ну.  Прыжки в длину. | «Мышеловка» | Ходьба в колонне по одному |
| 3-4 | Учить бегать на скорость. Упражнять равновесии в  прыжках. | Повторить ходьбу и бег с перешагиванием через предметы. | С  гимнастичес кой палкой | Бег на скорость (30 м). Прыжки в длину с разбега. | «Лодочники и пассажиры» | «Запрещенное движение» |
| 5-6 | Бегать со средней скоростью до 100м Упражнять в забрасывании  мяча в корзину двумя руками. | Повторить строевые упражнения. | С большим мячом | Прыжки через скакалку. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». Бег со средней скоростью до 100м. | «Прыгни – присядь» | Ходьба в колонне по одному |
| 7-8 | Повторять:   * упражнение «Крокодил»; * прыжки через скакалку. | Повторить ходьбу и бег с перешагиванием через предметы. | С обручами | *Игровые упражнения*   1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Мяч водящему». | *Эстафеты*  «Кто быстрее?» (бег). Детский волейбол (через сетку двумя руками). |  |

## Взаимодействие взрослых с детьми

Содержание и механизмы работы, заложенные в программу, способствуют обеспечению полноценного развития личности детей во всех

основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Многое зависит от искусства педагога. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Перед педагогом стоит ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

## Задачи педагога

**Развивающие занятия.**

При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

## Эмоциональное благополучие.

Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

## Справедливость и равноправие.

Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей.

## Детско-взрослое сообщество.

Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

## Формирование ценностных представлений.

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;

уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;

традиционные гендерные представления;

нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

## ПДР (пространство детской реализации).

Постоянная работа над созданием ПДР, означает:

поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;

личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;

создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;

□ помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

## Нацеленность на дальнейшее образование.

Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

## Региональный компонент.

В организации и содержании образования учитывать природно- географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

## Предметно-пространственная среда.

Использовать все возможности для создания современной предметно- пространственной среды в соответствии с требованиями программы.

## Взаимодействие с семьями воспитанников.

Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

 обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

 обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

 обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

 обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## Взаимодействие детского сада с семьей

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального

благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада.

*С целью обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо:*

-взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;

-общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

-обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

-обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны

и укрепления здоровья детей;

-обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## План работы с родителями на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Сроки проведения |
| 1 | -Стендовая информация: «Возрастные особенности детей 6-7 лет»,«Режим дня», «Расписание НОД », «Меню»   * папка-передвижка «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста» * брошюра «Значение и организация утренней гимнастики в семье»   -консультация « Развитие связной и выразительности речи у ребенка»   * папка-передвижка «Значение режима в воспитании старшего дошкольника» - * Беседа о режиме дня в детском саду.   Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе»,  «Особенности общения с детьми в семье»  -Выставка рисунков, раскрасок «Как осень лес раскрасила»   * Буклет для родителей «Что нельзя приносить в детский сад»   -Выставка « Ярмарка урожая»  Беседа «Безопасность на дороге», «Ребенок у экрана»  -Беседа «Ребѐнок и его старшие приятели»  -Консультация **«Конфликты между детьми»**  **-**Консультация «Первая помощь при ожогах, электротравмах»   * Папка-передвижка «Электроприборы в доме»   -Беседа по профилактике ложных вызовов | Сентябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | * Тренинг для детей и родителей «Мы вместе»   -Беседа «Правила хорошего тона», «Родителям о мальчиках и девочках», «Досуг семьи. Место ребенка в нём»  -Консультации: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»,«О дружбе».   * Книжка-раскладушка« Обучение ребенка грамоте» * Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.   -Папка- передвижка «Знакомим детей со временем»  -Беседа « Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические навыки»  -Буклет для родителей «Безопасные шаги к безопасности на дороге»  -Изготовление книжек-гармошек «Азбука дорожного движения»  -Совместная экскурсия «Воспитание любви к родной станице и семье»  -Круглый стол «Герб семьи»   * Консультация «Опасности подстерегающие ребѐнка на улице» | Октябрь |
| 3 | * Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка» * Праздник «День матери» * Мастерская добрых дел «Устроим птичью столовую» * Папка передвижка «Наша Родина – Россия» * Рекомендации для родителей «Как дошкольнику подружиться с часами»   -Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка», «Уроки вежливости».  -Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Свою маму нарисую»  -Выставка групповых настольно - развивающих игр  «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!»  -Консультация - практикум  «Роль дидактической игры в развитии психических процессов*»*  -Папка-передвижка «Экскурсии в природу»   * Стендовая информация «Как организовать досуг детей дома, если вам некогда»   -Экологическая акция «Берегите живое!» | Ноябрь |
| 4 | * Консультация «Готовим руку дошкольника к письму   -Рекомендации «Формирование культуры трапезы»   * Круглый стол с родителями и детьми«Полезное питание в кругу семьи». * «Памятка для родителей будущих первоклассников» * Консультации «Злость и жестокость», «Как помочь ребенку подружиться», «Детская истерика», «Как не надо отвечать на детские вопросы: «Потому, что кончается на «у»!»   -Книжка-передвижка «Приобщение детей к народным традициям»  -Беседа«Как развивать любознательность детей?».  -Брошюра «Счастье – это когда тебя понимают».   * Изготовление стенгазеты «Что я жду от Деда Мороза».   -Семейный конкурс поделок «Сказки, в которых живет зима»   * Инструктаж «Родителям о правилах безопасности в новогодние праздники»   -Памятка «Осторожно! Скользкая дорога».  -Рекомендации родителям дошкольников по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. | Декабрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | * Стендовая информация «Что такое готовность к школе»   -Папка- передвижка «Здоровьесберегающее пространство детского сада и дома»  -Родителям на заметку«Семь родительских заблуждений о морозной погоде»  -Консультации «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»,  «Как провести выходной день с ребёнком»,  -Рекомендации «Речевые игры по дороге в детский сад»,  «Занимательные опыты на кухне»  -Буклет для родителей «В какие игры играть с ребенком зимой».   * Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». * Папка – передвижка «Чтобы дети не болели». * Рекомендации «Первая помощь при обморожении ребенка»   -Тест для родителей на определение готовности ребенка к школе   * Папка- передвижка «Не бывает дыма без огня»   - Оформление памятки: «Правила пожарной безопасности и поведения при пожаре» ( Рекомендации «Если в доме начался пожар»)  - Совместная работа родителей с детьми «Составь план-схему своего двора» | Январь |
| 6 | -Консультации« В игре готовимся к школе», «Здоровье и факторы,  влияющие на здоровье»,«Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». Беседы :«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться»,  «Общение со сверстниками»,«Как отвечать на детские вопросы?»,  -Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».  -Фотовыставка «Мой папа в армии служил»  -Стенгазета папам «Ай да папа! Лучший в мире!»  -Консультация «Книга в нашей семье»   * Организация выставки детских книг в группе   -Рекомендации «Как и где необходимо хранить опасные предметы».   * Рекомендации «Отношение к больному человеку»   **-** Памятка «Мы—пассажиры» или «С ребенком едем в город» | Февраль |
| 7 | -Изготовление подарков для мам «Я любимой мамочке подарю  подарочки!»  -Стенгазета для мам «Милым мамам посвящаем!»  -рекомендации родителям «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!»   * Совместный праздник «8 марта» * Консультации «Развитие творческих способностей ребенка» * «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»   -«Здоровье всему голова»   * «Развитие творческих способностей ребенка» * «Занимательная математика дома». * Беседа с родителями «Если ваш ребенок – левша» * Стендовая информация «Опасные ситуации на дорогах» * Викторина для родителей   «Знаем ли мы правила безопасного поведения на дорогах?»   * Папка-передвижка(брошюра) «Рифмованные правила безопасности для дошкольников» | Март |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | -Выставка творческих работ «Весна пришла, птиц позвала!»   * Выставка рисунков «Если только захочу, то и в космос улечу!»   -Папка- передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»  -Брошюра «Причины плоскостопия и пути его профилактики», «В чем заключается зло, причиняемое плохой осанкой»  -Рекомендации «Моделирование сказки в формировании математических представлений».  -Беседа «Культура поведение детей в общественных местах»  -Беседы с родителями «об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности»   * Акция «Я дарю тебе улыбку!» * Рекомендации родителям: помочь детям правильно запомнить свой адрес, номер телефона.   - Анкета для родителей «Я и мой ребенок на улице»  *-Ситуационные задачи по ОБЖ для родителей* | Апрель |
| 9 | * «Спаси мое сердце» - проведение акции для родителей (изготовление сердец с надписями- обращениями к взрослым: Сохрани мое сердце!»,   «Береги детей на дорогах!», «Водитель, сохрани мне жизнь!»)   * Памятка для родителей будущего первоклассника   -Папка- передвижка «Подвижная игра, как средство развития личности детей»  -Консультация «Как воспитывать привычку»   * Акция «Пусть цветёт наш детский сад!»   -Семейные мини- проекты «Спасибо доблестным солдатам, Что отстояли мир когда-то!»  Памятка «Организация летнего отдыха детей»  -Совместный праздник «До свидания, детский сад – здравствуй, школа»   * тестирование на тему "Откуда опасность", * Рекомендации родителям дошкольников по профилактике несчастных случаев в быту * Творческое задание «Истории с улицы» * Папка-передвижка «На воде, на солнце» | Май |

**План проведения родительских собраний в подготовительной группе №8 на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Сроки проведения** |
| **1** | «Год до школы» | Сентябрь |
| **2** | «Безопасность ребенка- наша главная цель!» | Ноябрь |
| **3** | «Здоровье - сберегающее пространство детского сада и  дома» | Февраль |
| **4** | «Семья на пороге школьной жизни ребенка» | Май |

## План работы с родителями по реализации регионального компонента

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Форма работы и тема** |
| Сентябрь | Семейная газета «Моя семья- семья казачья» |
| Октябрь | Папка-передвижка «Православные праздники на Дону» |
| Ноябрь | Создание мини библиотеки «Писатели Дона детям» |
| Декабрь | Участие родителей в подготовке и проведении выставки творческих работ  «Рождественское чудо» |
| Январь | Семейный проект «Рождество Христово» |
| Февраль | Родительское собрание «Наши земляки – герои казаки».  Участие родителей в выставке творческих работ и создании фото журнала  «Казак Донской- гордый и лихой» |
| Март | Привлечение родителей к участию в выставке творческих работ «Дорожи и  гордись званием Донской казачки» |
| Апрель | Совместная экскурсия в Православный храм. |
| Май | Стендовая информация «Отношения в казачьей семье» |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организовано в виде разграниченных зон («уголков», «центров»), оснащенных развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

***Перечень центров активности, имеющихся в группе***

1. Центр строительства и конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
2. Уголок для театрализованных (драматических) и сюжетно-ролевых игр
3. Уголок изобразительного искусства

4 Уголок для развития мелкой моторики

1. Уголок настольных игр.
2. Уголок естествознания и математики
3. Место для отдыха (уголок уединения, книжный уголок)
4. Место для группового сбора (место для активного отдыха (спортивный уголок), для проведения групповых занятий, место для приема пищи

*Предметно-пространственная среда группы соответствует следующим требованиям:*

1. *содержательно-насыщенна* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том

числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

1. *трансформируема –* обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
2. *полифункциональна* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;
3. *доступна* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
4. *безопасна* – все элементы РППС соответстввуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

## Планирование образовательной деятельности.

В подготовительной к школе группе образовательная деятельность с детьми реализуется через непосредственно образовательную деятельность, организованную в соответствии с расписанием, начиная с 1 сентября по 31 мая, в первой половине дня, длительностью 25-30 минут , с перерывом в 10 минут , и обязательным проведением физминутки в середине НОД.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область, раздел** | **Количество** | | |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **Речевое развитие**  **Подготовка к обучению грамоте Развитие речи** | 1  1 | 4  4 | 36  36 |
| **Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром** | 1 | 4 | 36 |
| **Региональный компонент** | 0,25 | 1 | 9 |
| **Формирование основ безопасности (Социально-коммуникативное развитие)** | 0,25 | 1 | 9 |
| **ФЭМП** | 2 | 8 | 72 |
| **«Конструктивно- модельная деятель- ность технической направленности»** | 1 | 4 | 36 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование** | 2 | 8 | 72 |
| **Лепка** | 0,5 | 2 | 18 |
| **Аппликация** | 0,5 | 2 | 18 |
| **«Конструктивно- модельная деятельность художественной**  **направленности»** | 0,5 | 2 | 18 |
| **Музыкальная деятельность** | 2 | 8 | 72 |
| **Физическая культура** | 3 | 12 | 108 |

Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется задачами обучения и воспитания в дошкольном учреждении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Периоды предусмотренных каникул 2022-2023 на учебный год** | |
| 31 октября-4 ноября | осенние каникулы |
| 26 декабря- 9 января | зимние каникулы |
| 1 марта- 8 марта | весенние каникулы |

## Организация режима пребывания детей

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Они в целом структурируют время ребенка, разбивая

его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

При осуществлении режимных моментов, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

***Режим дня детей в соответствии с возрастными особенностями включает следующие обязательные элементы:***

## Утренний прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период

адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

## Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

## Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами

помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

## Подготовка к приему пищи

(завтрак , обед , полдник , ужин )

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты. (завтрак , обед , полдник , ужин )

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом.

Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить,

пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

## Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

## Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

*Игры, занятия после завтрака.* Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Необходимо позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

## Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

 самостоятельная деятельность детей;

 подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;

 различные уличные игры и развлечения;

 наблюдение, экспериментирование;

 спортивные секции и кружки (дополнительное образование);

 индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);

 посильные трудовые действия.

## Подготовка ко сну, дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой***.***

## Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа - все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

## Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

## Уход детей домой

Рациональный, соответствующий возрастным особенностям детей режим дня позволяет чередовать различные виды деятельности, обеспечить оптимальный двигательный режим, в том числе на открытом воздухе, полноценный отдых, достаточной продолжительности сон, что способствует нормальному росту и развитию детей.

Обязательным законом жизни ребенка является правильно построенный и постоянно соблюдаемый режим дня. В гигиенически рациональном режиме дня предусмотрено достаточное время для всех необходимых элементов жизнедеятельности и обеспечение на протяжении всего периода бодрствования высокой работоспособности.

Правильно организованный режим дня создает ровное, бодрое настроение, интерес к учебной и творческой деятельности, играм, способствует нормальному развитию ребенка.

Режим дня строиться также с учетом особенностей их высшей нервной деятельности, которая характеризуется все еще легкой истощаемостью клеток коры головного мозга, определенной неустойчивостью нервных процессов.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении идет непрерывно, в течение всего дня, а не только в периодах непосредственной образовательной деятельности. Во всех режимных моментах (кроме времени,

отведенного на сон) создаются условия для решения задач всех образовательных областей.

Такой подход позволяет сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс более эффективным, так как приближает формы обучения к ведущей деятельности – игре

**РЕЖИМ ДНЯ**

## Подготовительная к школе группа (сентябрь - май)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, общение. Утренняя гимнастика | 7.30-8.20 |
| Утренний круг | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.45-9.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **1) 9.00 - 9.30**  **2) 9.40-10.10**  **3) 10.20-10.50** |
| Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки | 10.50-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, чтение художественной литературы, общение по интересам, индивидуальное общение воспитателя с детьми, занятия со специалистами | 15.50-16.50 |
| Вечерний круг | 16.50-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность детей. Итог дня. Уход детей домой. | 17.00-18.00 |

**Формы работы в режимные моменты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **Формы работы** |
| 1. | Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка);  Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | художественной литературы, поручения и др.) |
| 2. | Утренняя гимнастика | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 3. | Утренний круг (личностный, событийный, творческий, понятийный) | Совместная деятельность взрослых и детей.  Формы работы: приветствия, обсуждения, планирование совместных дел, информирование (сообщение полезной и интересной информации), проблемные ситуации, развивающий диалог, проект. |
| 4. | Подготовка к завтраку, завтрак | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: самообслуживание, культурно- гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 5. | Разнообразная детская деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание и др. |
| 6. | Второй завтрак | Совместная деятельность (в соответствии с режимом дня). |
| 7. | Непосредственная образовательная деятельность | Через образовательные области (см. расписание непосредственной образовательной деятельности) |
| 8. | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. |
| 9. | Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование. |
| 10. | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. |
| 11. | Обед | Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 12. | Подготовка ко сну | Совместная деятельность взрослых и детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13. | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 14. | Непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность | Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих образовательных областей |
| 15. | Подготовка к ужину, ужин | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: самообслуживание, культурно- гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 16. | Вечерний круг | Совместная деятельность взрослых и детей.  Формы работы: рефлексия, обсуждение проблем, планов реализации совместных дел, развивающий диалог. |
| 17. | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. |
| 18. | Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование. |
| 19. | Уход домой | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.) |

## Методическое сопровождение режима дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Алямовская В.Г. | Ребенок за столом | М.: ТЦ Сфера 2006 |
| Бабенкова Е.А. | Подвижные игры на прогулке | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Иванова А.И. | Сезонные наблюдения в детском саду | М.: ТЦ Сфера 2010 |
| КобзеваТ.Г. | Организация деятельности детей на прогулке  (старшая группа) | Волгоград «Учитель  2014 |
| Кравченко И.В. | Прогулка в детском саду. Старшие группы. | М.: ТЦ Сфера 2010 |
| Лисина Т.В. | Подвижные тематические игры | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Меремьянина О.Р. | Комплексное планирование прогулок с  детьми 2,5-7л. | Волгоград «Учитель  2014 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о хорошем и плохом поведении | М.: ТЦ Сфера 2013 |

**3. 4. Планирование культурно – досуговой деятельности в подготовительной к школе группе №8 «Пчелки» на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения** | **Подготовительная к школе группа №8 «Пчелки»** | | | | | |
| **Физкультурно- оздоровительные**  **мероприятия** | **Музыкальные развлечения** | **Праздники** | **Познавательные вечера** | **Театрализованные, литературные**  **досуги** | **Конкурсы, викторины,**  **забавы** |
| **Сентябрь** | **«Все о спорте»,**  **«Веселые соревнования»** | **«День знаний»** |  | **«Царство растений»** (цветущие растения леса и луга) |  | **«Вдоль по радуге- дуге»** |
| **Октябрь** | **«Соревнования по прыжкам в длину, в высоту»** | **«Осень в гости к нам идет»** | | **«Приготовление пельменей»** | **«Путаница»**  (инсценировка) |  |
| **Ноябрь** | **Эстафета по бегу**  **«Сильный, ловкий, смелый»** | **«Букетик для мамы»** |  |  | **«В гостях у сказки»**  (литературная игра) | **«Веселимся мы, играем, и нисколько не скучаем»** (рус.народ.игры) |
| **Декабрь** | **«Дед Мороз, Дед Мороз- детям радость принес»** | **«Здравствуй, гостья Зима!»** | |  | **«Наш Маршак»**  (досуг) или **«Вечер детской книги»** | **«Опыты, фокусы, эксперименты»** |
| **Январь** | **«Светофор»** | **«Волшебный снежок»** |  | **«Все о свечах»** | **«Лесное путешествие по произведениям Н.И.Сладкова»** |  |
| **Февраль** | **«Расскажи мне, дедушка»** | **«Учимся быть солдатами»** |  | **«Юные исследователи в лаборатории соли»** |  | **«Знай и выполняй правила безопасности»** (игра- викторина) |
| **Март** | **А ну-ка, девочки!»** | **«Самая лучшая мама на свете»** | |  | **«Путешествие пчелки Жужжи»** (инсценировка) | **«Мы любим и знаем природу»**  (Брэй-ринг) |
| **Апрель** | **«Папа, мама, я- спортивная семья!»** | **«Космическое путешествие»** |  | **«Народная мастерская»** (народное декор.-прикл. искусство) | **«Веселая поэзия, любимая детьми»**  (Игра-викторина по произведениям  К.И.Чуковского) |  |
| **Май** | **«9 мая ДЕНЬ ПОБЕДЫ»** | **«Книга памяти. День Победы»** | | **«Приключения Жирафчика и его**  **друзей»**(животный мир  Африки» | **«Уроки тетушки Совы»**  (театр по теме «Пожар») |  |

## План реализации регионального компонента в культурно - досуговой деятельности в подготовительной к школе группе на 2022 – 2023 учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Форма проведения. Название** | **Задачи** |
| **сентябрь** | Вечер загадок «Я пришла к вам с урожаем» | Уточнение знания детьми фруктов и овощей, через отгадывание загадок. Сообщение о заготовках их казаками и использовании при приготовлении разных блюд. Вовлечение детей в игровую деятельность. |
| **октябрь** | Досуг «Осенние посиделки на Покров» | Знакомить детей с народными праздниками, входящими в русский народный календарь , с историей их возникновения. |
| **Ноябрь** | Вечер чтения «Писатели Дона детям» | Продолжать знакомить детей с писателями Донского края и их произведениями. |
| **декабрь** | «Зимние забавы казачат» | Повышать интерес детей к казачьим играм, забавам зимой. Обогащать знания детей о культуре казачества. |
| **Январь** | Посещение садовской выставки творческих работ «Рождественское чудо» | Приобщать детей к казачьим праздникам и традициям. Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников на основе знаний о  казаках. |
| **февраль** | «Вечер казачьих игр, песен и забав» (совместно с родителями) | Приобщать детей к культуре Донского края , его национальным ценностям: костюм, танцы, песни, игры, народные инструменты. Привлечение родителей к совместному времяпровождению с детьми в казачьих играх на улице. |
| **Март** | Творческая мастерская «Лоскутных дел мастерская!» (изготовление круглых ковриков) | Углублять представления детей об обычаях Донских казаков. |
| **Апрель** | «Сказка о пасхальном яйце» | Приобщать детей к культуре Донского края. |
| **Май** | Развлечение «Казки мы – хоть куда!» | Воспитание у детей чувства патриотизма и любви к Родине. |

* 1. **Обеспеченность средствами воспитания и обучения Картины из жизни домашних животных.**

Наглядное пособие и методические рекомендации.

**Картины из жизни диких животных:** «Бурый медведь. Наглядное посо- бие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

**Плакаты:** «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный транспорт»;

«Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»;«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»;«Домашние птицы»;

«Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»;

«Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно- симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»;«Насекомые»;«Овощи»; «Очень важные профессии»;«Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»;

«Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»;

«Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»;

«Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет». «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».

**Серия «Мир в картинках»:** «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»;

«Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»;

«Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»;

«Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлеж- ности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

**Серия «Рассказы по картинкам»:** «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитни- ки Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»;

«Курочка Ряба»; «Колобок «М.:Мозаика-Синтез,2010; «Репка»; «Теремок»;

«Кем быть?»;»Хорошо и плохо»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Родная природа»;«Теремок»

**Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;

«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите

детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»;

«Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»;«Расскажите детям об овощах»;

«Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»,

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»;

«Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

Альбом «Потешки»

Альбом «Пословицы и поговорки» Альбом «Загадки»

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»;

«Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». М.:Мозаика-Синтез,2010

Развивающие наборы карточек «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные и птицы»

Альбомы «Времена года», «Время и календарь»

Тематический словарь в картинках «Мир животных», «Домашние и дикие животные средней полосы»

Развивающее лото « Птицы», «Подводные обитатели», «Транспорт» Домино «Для девочек», «Сказка», «Фрукты» и т .д.

Наглядно-дидактические пособия рассказы по картинкам «В деревне», « Мой дом», «Родная природа», «Грамматика в картинках», «Антонимы» (глаголы). Выкройки: конструирование из бумаги «Мой аквариум», «Зверята и зверушки», «Диковинные животные»

Трафареты «Овощи и Фрукты», «Животные», «Формы», «Цифры», «Буквы»

Наборы карточек «Будь здоров», «Знаки безопасности», «О морских обитателях»

Демонстрационные карточки и пояснения «Дети и дорога» Игра по правилам дорожного движения «Дети и дорога» Демонстрационный материал «Я расту» Беседы по картинкам

Демонстрационные интерактивные карточки по познавательно-речевому развитию. Учебно-игровые комплекты: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» Обучающие картинки «Домашние животные и птицы» Уроки для самых маленьких

«Кто живет в лесу?», «Кто живет в море?» серия «Мир вокруг нас» Для детей

. ООО «Феникс+» г. Ростов-на-Дону 2013

«Знакомство с природой», «Уроки безопасности» Книжки с наклейками. Автор заданий Султанова Марина ООО «Хатбер-пресс», 2016

Учебник с наклейками «Зоопарк» В.Степанов ООО «Изд. «Фламинго», 2016

«Дородная азбука», «Правила дородного движения», «Уроки безопасности» - наборы обучающих карточек. Издание для досуга. Серия «Уроки для самых маленьких» Изд. Дом «Проф-Пресс» 2016

«Дорожные знаки» развивающая книжка с наклейками. Михайлов С. Издательство развивающего обучения. ООО Изд. Дом «Детский мир», 2015

«Едут, едут пассажиры» Правила дорожного движения. Волков С.Ю.

«Омега»,2014

«Учимся переходить дорогу» Раскраска автор Шапошникова С. Изд.

«Слово», 2015

«Наш дом», «Бытовая техника», «Рыбы морские и пресноводные»,

«Животные России», «Животные Африки», «Профессии», «Сравниваем противоположности», «Реки, озера, болота» животный мир. Издание для досуга. Серия «Уроки для самых маленьких» Изд. Дом «Проф-Пресс» 2016

«Простые опыты с природными материалами» для дошкольников. Книжка с заданиями

«Простые опыты с бумагой» для дошкольников. Книжка с заданиями Султанова.

«Простые опыты с воздухом» Книжка с заданиями

«Простые опыты с водой» Книжка с заданиями

Рабочие тетради: «Развитие речи у дошкольников», Денисова Д. – М.: Мозаика- Синтез, 2010.

«Речевые и пальчиковые игры» Рассказываем стихи руками. Серия «Говорим правильно» Щербакова Т.Н, Двинина.Л.В., Швецова Ю.А.

«Развиваем логику и мышление. Учимся говорить правильно» Павлова Е. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет. – М.: «ТЦ Сфера»

Раскраски : «Изучаем животных», «Изучаем времена года», «Развиваем творческие способности». «Учимся рисовать» серия «Готовимся к школе» ИЗД «Розовый слон», 2015

Раскраски: «Веселый сад», «Веселый огород» ООО «Кругозор», г.Ростов-на- Дону, 2015

Раскраски «Посмотри и раскрась»: «Безопасность», «Распорядок дня»,

«Лето», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Ягоды», «Грибы»,

«Деревья и листья», «Полевые цветы», «Овощи», «Цветы садовые»,

«Насекомые», «Праздники России», «Русские народные сказки» Серия

«Первые уроки» Худ. Баранова И. ООО «Хатбер-пресс», 2015 Развивающие книжки с наклейками: «Развиваем память», «Времена года» -

Первые уроки для малышей.; «Говорим правильно» Издание развивающего обучения. Для детей дошкольного возраста. Автор и художник Михайлов С.ООО «Торговый дом «Сказочный мир», 2016

Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог.

Математика для малышей (6+, старшая группа) –рабочая тетрадь «Мозаика – Синтез» , Москва, ул.Мневники, д.7 корп.1.

Раскраски «Удивительные цыфры» Изд. «Слово» Днепропетровск,2011 Перов В.Г., Венецианов А.Г. Репродукции картин русских художников.

Демонстрационный материал. –М.: «Айрис- Пресс», 2004 г.

Левитан И.И., Шишкин И.И. Репродукции картин. Демонстрационный материал. –М. : «Айрис –Пресс», 2004 г.Брюллов К.П., Федотов П.А. Репродукции картин русских художников.

Демонстрационный материал. –М.: «Айрис- Пресс», 2005 г

**Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»,

«Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Ме- зенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

**Комплекты для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымков-

ская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золо- тая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

**Плакаты:** «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы совре- менных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»,

«Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька.

Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

## Аудиозаписи

1. Аудиозаписи шума дождя,ветра.
2. Фонотека музыкальных произведений композиторов классиков и современных композиторов.
3. Г.Свиридов "Весна", "Осень"
4. А Вивальди цикл "Времена года" ,"Зима", "Осень".
5. М.Глинка "Детская полька" (фортепиано),"Жаворонок" сл.Кукольника. 6.П.И. Чайковский "Осенняя песня","Песня жаворонка"из цикла "Времена года"(фортепиано)"Марш деревянных солдатиков","Детский альбом","Вальс снежных хлопьев","Болезнь куклы","Новая кукла"

7.И.С.Бах "Шутка" (из сюиты №2) 8.А Моцарт Симфония №40 (1часть) 9.В. Калинников "Грустная песня"

1. С. Рахманинов "Итальянская полька"
2. Э.Григ " В переще горного короля" (из сюиты "Пер Гюнт" 12.М.Мусоргский "Избушка на курьих ножках" (из сюиты " Картинки с выставки"
3. Русские народные песни "Ходила младешенька по борочку" ст. группа детского хор"Подлипки", "Пойду ль я выйду ль я да "(оркестр народных инструментов имени Пятницкого),"Как у наших у ворот" (фольклорная группа, рукововдитель Попов В.)," Ах вы сени"
4. А. Костюк " Все от русских рябин" (ансамбль "Золотое кольцо")

## Иллюстрация картин

1. И Левитан "Золотая осень","Большая вода","Солнечный день" 2.С.Жуковский "Лесное озеро", "Ранний снег"

3.А. Соврасов "Зимний пейзаж" 4.Г. Серебряков "Жатва"

5.А Моравов "Игрушки" 6.Ж.Дюпре "Крестьянский двор" 7.Л. Пластов "Первый снег"

8.П. Корин "Первый снег" 9.М. Боскин "Хоровод"

10.Б. Кустодиев "Масленица" 11.Е. Волков "В весеннем лесу"

1. Е Кротов "Куклы"
2. В Васнецов " Богатырь"
3. Портреты композиторов.
4. Наглядно - дидактические пособия "Музыкальные инструменты"
5. Расскажите детям о музыкальных инструментах.

## Перечень литературных источников

При разработке программы использовались следующие литературные источники:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014. Выготский Л.С. Мышление и речь М.: Педагогика, 1982.

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок М.: Мозаика-Синтез 2006 Виноградова Е. Пословицы и поговорки для развития речи. М.: АСТ, 2009 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе М 2010 Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. ( 5-7 лет) М

2005

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: Мозайка-Синтез, 2007

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду ТЦ Сфера 2010 Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем ТЦ Сфера 2002 Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М: Мозайка-Синтез, 2006

Алексеевская Н.А. «Волшебные ножницы» М. «Лист» 1998 г. Слуцкая С.П. Танцевальная мозаика ЛИНКА -ПРЕСС Москва 2000г.

Каплунова И., Новосельцева И."Ладушки" Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Издательство композитор Санкт Петербург 1999г

"Музыкально двигательные упражнения в детском саду" Учпедгиз 1961г. Буренина А.И. "Ритмическая мозаика" Программа по ритмической пластике для детей Санкт Петербург 2000г

Затямина. Т.А. "Музыкальная ритмика" изд. Глобус 2009г. "Музыкальный руководитель"(методический журнал для музыкальных руководителей) Москва

"Музыкальная палитра"( журнал - музыкальное воспитание в детском саду. семье и школе) Санкт Петербург

## Перечень нормативно-правовых и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

№ 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
4. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
5. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249.