Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Сказка» Боковского района

(МБДОУ детский сад «Сказка» Боковского района)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  протокол от 31.08.2023г. № 3 | УТВЕРЖДЕНО  приказом заведующего МБДОУ  детский сад «Сказка» Боковского района  от 31.08.2024г. № 10 |

**Рабочая программа**

**образовательной деятельности**

**второй группы раннего возраста (2-3 года)**

**на 2023-2024 учебный год**

# х.Малаховский

# 2023 год.

# 

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. Пояснительная записка
      1. Цели и задачи программы
      2. Принципы и подходы к формированию программы
   2. Планируемые результаты освоения программы
   3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. Возрастные особенности детей 2-3 лет
   2. Общие положения
   3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
      1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие
      2. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»
      3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие
      4. Содержание психолого – педагогической работы по освоению

детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

* + 1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»
  1. Взаимодействие взрослых с детьми
  2. Взаимодействие детского сада с семьями дошкольников

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
   1. Организация развивающей предметно-пространственной среды
   2. Планирование образовательной деятельности
   3. Культурно-досуговая деятельность
   4. Годовые планы
   5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
   6. Перечень литературных источников

# Цели и задачи программы.

**Цель** - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

# Задачи:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

# Поддержка разнообразия детства.

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

# Сохранение уникальности и самоценности детства*.*

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

1. **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных

образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

# Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.

Взрослых (родителей (законных представителей), воспитателей и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

# Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

**Участие детей и взрослых – в реализации программы**.

Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

# Сотрудничество с семьей.

Воспитатель должен знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

Программа предполагает

разнообразные формы сотрудничества с семьей.

# Индивидуализация дошкольного образования.

Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в

сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

# Возрастная адекватность образования.

Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

# Развивающее вариативное образование*.*

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

# Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п.

Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

# Планируемые результаты.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500- 2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка

со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с пред- метами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

* 1. **Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред- лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа- ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые

предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори- ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу- ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно- действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про- блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль- сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража- ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

# Общие положения

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в следующих образовательных областях:

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого- педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

# Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

* + 1. **Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм

и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

# Основные цели и задачи

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, формирование навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.).

**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).** Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений,

развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

**Ребенок в семье и сообществе.** Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

# Содержание психолого - педагогической работы

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения (от 2 до 3 лет)**

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

**Развитие общения.** Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и

«пожалуйста».

# Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) (от 2 до 3 лет)

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

# Ребенок в семье и сообществе (от 2 до 3 лет)

**Семья.** Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

# Формирование позитивных установок к труду и творчеству (от 2 до 3 лет)

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание

на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

# Формирование основ безопасности

**(от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

# Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

# Основные цели и задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к

получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.

Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе,

желания беречь ее.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

# Содержание психолого - педагогической работы

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности (от2 до 3 лет)**

**Развитие познавательных действий.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т. д.).

**Дидактические игры**. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины;

«Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов

по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

В рабочей Программе данная образовательная область представлена направлением: «Формирование элементарных математических представлений».

# Основные задачи образовательной деятельности детей раннего возраста Формирование элементарных математических представлений.

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

# Ознакомление с предметным окружением. ( от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать

детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

# Ознакомление с миром природы (от 2 до 3 лет)

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и

природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.).

Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.

# Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

# Ознакомление с социальным миром (от 2 до 3 лет)

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом

посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

# Методические пособия,

**обеспечивающие реализацию данного содержания.**

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование | Помораева И.А, Позина В.А Формирование элементарных |
| элементарных | математических представлений. Вторая группа раннего возраста |
| математических | М.Мозаика-Синтез,2016. |
| представлений |  |

# Перспективное планирование образовательной области

**«Формирование элементарных математических представлений».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Номер и тема занятия** | **Цели** | **Литература** |
| СЕНТЯБРЬ | 1. Цвет | Ознакомление с основными цветами. Развитие предметных действий. | Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. И.А.Помораева, В.А.Позина.  Стр.5-6 |
| 2. «Цвета радуги». | Закрепление знакомства детей с основными цветами. Развитие предметных действий. | Стр.7-8 |
| 3. «Вот какой наш  детский сад» Величина. | Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в  речи (большой дом – маленький дом) и т. д. | Стр.9 |
| 4. «Маленькая и  большая матрѐшка». | Закрепление умения различать предметы по цвету и величине. |  |
| **ОКТЯБРЬ** | 5. «Овощи круглой  формы» Форма( круг ). | Формирование умения различать и сравнивать предметы по форме и называть их: шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму  предмета, катать, ставить. | Стр.10. |
| 6. «Овощи круглой  формы» Форма (шар). | Закрепление умения различать и сравнивать предметы по форме и называть их: шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму  предмета ладошкой, катать, ставить. | Стр.11-12 |
| 7. «Фрукты круглой  формы» Форма (круг – шар). | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик,  шарик. Формирование умения производить действия с предметами: «гладить» ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. | Стр.13 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 8. Форма «Садовый домик». | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик.Формирование умения сооружать простые постройки | Стр.14 |
| 9.Количество «Осенние листочки» | Закрепление умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. | Стр.15-16 |
| **НОЯБРЬ** | 10. Форма "Прогулка в лес» | Формирование умения сравнивать предметы по форме и называть их: шарик (похож на солнце), (кирпичик похож на скамейку ) и т.д. Совершенствование предметных  действий. | Стр.17-18 |
| 11. Величина «Птицы» | Развитие умения различать животных контрастной величины и обозначать их  словами: большая, маленькая. | Стр.19-20 |
| 12. Величина «Носочк» | Закрепление умения различать вещи контрастной величины и обозначать их словами:  большой, маленький. Совершенствование предметных действий. | Стр.21 |
| 13. Величина «Одежда» | Развитие умения различать контрастные по величине вещи и называть их: большие  брючки, маленькие носочки. Формирование умения сооружать простые постройки. | Стр.22 |
| **ДЕКАБРЬ** | 14. Величина  «Корзинка» | Развитие умения различать контрастные по величине шарики, собирать в корзинку и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий. Развитие умения различать количество предметов: один - много. | Стр.20-22. |
| 15. Величина «Ледяные кубики, шарики». | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине. | Стр.23 |
| 16. Количество  «Мебель». | Развитие умения формировать группы однородных предметов с помощью мебели, различать количество предметов: много - один. | Стр.24 |
| 17. Количество  «Матрѐшка». | Закрепление умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - один. | Стр.25 |
| **ЯНВАРЬ** | 18. «Флажки» Величина. Количество. | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один-много. | Стр.26. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 19. «Птицы» Величина, количество. | Закрепление умения различать по величине животных и обозначать их соответствующими словами: большой орѐл, маленький воробушек. Развитие умения  формировать группы и различать их количество: много-много. | Стр.27 |
| 20. «Дикие животные»  Количество. | Развитие умения формировать группы однородных предметов или животных,  различать их по количеству: Много - мало, мало- много. | Стр.28-29 |
| **ФЕВРАЛЬ** | 21. «Конверт» форма. | Формирование умения различать и сравнивать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много.  Развитие предметных действий. | Стр.30 |
| 22. Форма «Грузовик с шариками». | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много-много. | Стр.31-32 |
| 23.Количество«Цветы». | Развитие умения формировать и различать группы предметов, их количество:  много-много. | Стр.33 |
| 24. Количество  «Военная машина, что она везет». | Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество обозначать словами: много- один, один-много, много-много. | Стр.34 |
| **МАРТ** | 25. «Соберѐм цветочек из шаров» Величина, Форма. | Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. Формирование умения производить простейшие  группировки предметов по форме и величине. | Стр.35. |
| 26. «Дом для мамы» Форма. Количество. | Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их  словами: шарик, кубик, кирпичик, много- мало. Формирование умения сооружать простые постройки. | Стр.36 |
| 27. «Строитель» Форма. Количество. | Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формирование умения сооружать  несложные постройки. | Стр.37 |
| 28. «Хлеб» Форма. Цвет. | Формирование умения различать и сравнивать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки. | Стр.38-39 |
| 29. «Хлеб» Форма. | Закрепление умения различать и сравнивать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. | Стр.40. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АПРЕЛЬ** | 30. «Откуда хлеб пришѐл? » Величина.  Цвет. | Формирование умения различать и сравнивать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий. | Стр.41 |
| 31. «Посуда»  Предлоги и наречия. | Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета  ( в, на, под, здесь, там, тут) | Стр.42 |
| 32. «Мой дом» Количество. | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество обозначать соответствующими словами: много - один, один-много,  много-мало, много-много. | Стр.44 |
| 33. «Домашние животные» Количество. | Развитие умения различать количество предметов (или животных) (много- один)использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие у детей умения двигаться за взрослым в определенном направлении. | Стр.47 |
| **МАЙ** | 34. «Воздушные шары» Количество.  Один- много, много- один, много-много. | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество обозначать соответствующими словами: один- много, много-один, много- много. Развитие предметных действий. | Стр.50. |
| 35. «Мальчик, девочка» Величина.  Большой, маленький. | Формирование умения различать и сравнивать по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий. | Стр.53 |
|  | 36. «Кто найдет такой же» | Побуждение детей к выполнению разнообразных практических действий по различению и сопоставлению предметов по величине, абстрагируясь от других признаков (цвет, форма). | Стр.55 |

# Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие».

**Направление «Развитие речи».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

# Основные цели и задачи.

**Развитие речи.** Овладение речью как средством общения и культуры.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Приобщение к художественной литературе.** Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

# Содержание психолого - педагогической работы Развитие речи (от 2 до 3 лет)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»,

«Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала

полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?»,

«Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?»,

«Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

# Приобщение к художественной литературе (от 2 до 3 лет)

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения,

следить за развитием действия.

# Основные задачи образовательной деятельности детей раннего возраста.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

# Методические пособия,

**обеспечивающие реализацию данного содержания.**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез 2015г.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду идома:1- 3 2-е издание. М.: Мозаика-Синтез 2016г.

**Речевое развитие**

# Перспективное планирование образовательной области «Речевое развитие» Направление «Развитие речи».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пер иод** | **Номер и тема занятия** | | **Задачи** | | | | **Литература** |
| С Е Н Т Я Б Р Ь | 1. Путешествие по территории участка  «Рассматриваем цветы». | | Обучение детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя ,выполнять их (что-то проговорить или сделать) | | | | Развитие речи в  детском саду.(2-3г) В.В. Гербова Стр.31 |
| 2. Скажи «А» | | Развитие в речи детей глагола: лакать, грызть, ест; учить отчетливо произносить звук А, небольшие фразы. | | | | Стр.38 |
| 3.Путешествие по комнате «Комнатные растения». | | Обучение детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, выполнять их  (что-то проговорить или сделать) | | | | Стр.33 |
| 4. Дидактическое упражнение «Ветерок» | | Обучение детей (подготовительные дыхания). | медленно выдыхать упражнения для | воздух развития | через рот речевого | Стр.37 |
| 5.Кто у нас хороший, кто у нас пригожий в детском саду. | | Развитие у детей симпатии к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей (Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость. | | | | Стр.33 |
| 6. Повторение знакомых сказок. | | Повторение с детьми знакомых сказок. | | | | Стр.58 |
| 7.Про девочку Машу и Зайку- Длинное Ушко. | | Развитие понятия, что утреннее расставание переживают все малыши и мамы, проговаривать фразы, которые можно произносить при расставании с мамой. | | | | Стр.34 |
| 8. Чтение стихотворения «Больная кукла» | | Обучение детей рассматривать картину, внимательно слушать воспитателя. | | | | Стр.31 |
| О К Т Я БР Ь | 9. Дидактическая игра «Поручение - Дидактическое упражнение «Вверх-вниз» | угощение». | Совершенствование умения понимать речь воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. | | | | Стр.37 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10.Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца в осеннем лесу» | | | Формирование умения у детей слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять  движения, о которых говорится в тексте песенки. | | | Стр.37 |
| 12.Дидактические игры «Поручения», «Лошадке, угощенье с грядки». | | | Обучение детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия,  противоположенные по значению (поднять вверх-спуститься); учить отчетливо, произносить звук *и.* | | | Стр.40 |
| 12. Повторение сказки упражнения «Кто что ест?» | «Репка». | Дидактические | Закрепление сказки «Репка», вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представление детей о том, какое животное что ест( мышка грызет корочку сыра, собака- косточку и т.д.) | | | Стр.38 |
| 13. Игры и упражнения на звукопроизношение (звук *у).*  Чтение песенки «Разговоры». | | | Закрепление правильного произношение (изолированного и в звукосочетаниях). | звука | *у* | Стр.42 |
| 14. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики» | | | Обучение детей слушать рассказ без наглядного  сопровождения; упражнять в произношении гласных звуков И.,А и звукосочетании ИА. | | | Стр.41 |
| 15.Рассматривание сюжетных картин «Сад – огород». | | | Формирование понимания у детей, что изображено на  картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | | | Стр.43 |
| 16. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь» | | | Совершенствование умения детей слушать наглядного сопровождения. | рассказ | без | Стр.42 |
| 17. Познавательная прогулка на огород | | | Обучение детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, выполнять их (что-то проговорить или сделать). | | | Стр.45 |
| Н О Я Б Р Ь | 18. Рассматривание картины «Возле большого пня» | | | Обучение детей понимать, что изображено на картине, осмысливать взаимоотношения персонажей. | | | Стр.44 |
| 19.Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок…» | | | Закрепление умения детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи  фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок». | | | Стр.48 |
| 20.Чтение стихотворения А.Б. «Кто как кричит». | | | Ознакомление детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. | | | Стр.47 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 21. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» Чтение потешки «Наши уточки с утра…» | Совершенствование умения детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о  которых упоминается в потешке. | Стр.46 |
| 22. Рассматривание сюжетных картинок «Одежда». | Формирование понятия у детей содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить  договаривать слова, небольшие фразы. | Стр.48 |
| 23. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка!» | Ознакомление детей о том, как лучше вечером встретить маму, вернувшуюся работу, что сказать ей (или любому другому родному человеку). | Стр.50 |
| 24.Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше- ближе». | Формирование умения детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. | Стр.53 |
| 25.Чтение сказки «Козлятки и волк». | Познакомить детей со сказкой «Козлята и волк» (обр.К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку. | Стр.49 |
| 26.Чтение потешки «Наши уточки с утра…» | Закрепление детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. | Стр.46 |
| Д Е К А Б Ь Р Ь | 27. Рассматривание сюжетных картинок «Ателье». Чтение стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик»*.* | Формирование умение объяснять, что изображено на картинках, совершенствовать память и внимание. | Стр.54 |
| 28. Дидактическая игра «Подбери перышко». | Обучение детей различать и называть красный, желтый, зеленые цвета. | Стр.60 |
| 29. Рассматривание картины «Дед Мороз». Дидактическая игра «Далеко – близко». | Ознакомление с картиной, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.  Определять расстояние до наблюдаемого объекта. | Стр.58 |
| 30. Дидактическая игра «Кто ушѐл? Кто пришѐл?» | Формирование умения чѐтко произносить звуки м –мь, п – пь, б – бь, в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию, совершенствовать память и внимание. | Стр.56 |
| 31. Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота» | Закрепление умения повторять правила игры. | Стр.61 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 32. Дидактические упражнения и игры на произношения звука *к*. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | Обучение детей правильно и отчетливо произносить звук *к,* способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным  произведением. | Стр.57 |
| 33.Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке  «Кто сказал «мяу»?» | Привитие малышам удовольствия от восприятия знакомой сказки, привлекать детей к воспроизведению диалогов между щенком и теми животными, которые попались ему на глаза. | Стр.58 |
| 34. Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал  «мяу»?», повторение песенки «Пошѐл котик на торжок» | Ознакомление детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.  Повторить с детьми народную песенку «Пошѐл котик на торжок». | Стр.61 |
| Я Н В А Р Ь | 35. Дидактическая игра «Это зима?», игра «Кто позвал?» | Обучение детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки(зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. | Стр.65 |
| 37. Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя» | Ознакомление детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему  художественные произведения. | Стр.65 |
| 38.Дидактическая игра «Устроим кукле дом». Дидактические упражнения на произношения звука *д, дь*. | Формирование умения детей правильно называть предметы мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | Стр.67 |
| 39. Рассказывание без наглядного сопровождения  «Зайчики». | Развитие у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же  сюжет в сокращенном и полном варианте. | Стр.66 |
| 40. Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи «Как кричат птицы» | Обучение детей в отчетливом произношении звуков *т,ть*, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. | Стр.68 |
| 40. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили?». | Обучение детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом  произношении звука *х,*(изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах). | Стр.71 |
| 41. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш? | Обучать детей правильно называть домашних животных и их детѐнышей, угадывать животное по описанию. | Стр.69 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 42.Повторение материала | Повторение материала, который вызвал затруднения у детей. | Стр.65-70 |
| Ф Е В Р А Л Ь | 43. Составление рассказа на тему «голубь почтальон». Упражнения на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. | Обучение детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произношении звука *х,*(изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах). | Стр.71 |
| 44.Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской  народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». | Ознакомление детей со сказкой «Теремок» (обр. М.Булатова) и  песенкой-присказкой. | Стр.70 |
| 45. Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». | Совершенствование умения слушать рассказ без наглядного сопровождения. Стремление почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста  и рисунка к нему. | Стр.74 |
| 46. Дидактическая игра «Чей, чья, чье».Чтение потешки «Наша Маша маленька…». | Стремление понять содержание потешки, обратить внимание на слова *аленька, черноброва*; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С.Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова  и небольшие фразы, встречающие в стихотворении. | Стр.73 |
| 47.Рассматривание сюжетных картинок с изображением комнатных растений. | Закрепление материала: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний  детей, стали ли они разнообразнее. | Стр.75 |
| 48.Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». | Стремление у детей получить удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. | Стр.72 |
| 49. Закрепление ознакомления с рассказом Я. Тайца  «Поезд». | Закрепление умения слушать рассказ без наглядного сопровождения. Стремление почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста  и рисунка к нему. | Стр.74 |
| 50. Инсценирование сказки «Теремок» | Обучение детей лучше запомнить сказку, вызвать желание  воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). | Стр.74 |
| М А Р Т | 51. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя в весеннем лесу». Дидактическая игра «Чья картинка» | Обучение рассматривать рисунки в книжках (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях. | Стр.77 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 52.Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. | Закрепление приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | Стр.80 |
| 53.Рассматривание сюжетной картинки «Мамин день». | Обучение детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображѐнного. | Стр.78 |
| 54.Чтение произведения К.Чуковского «Путаница» | Ознакомление детей с произведением К.Чуковского  «Путаница», доставив радость малышам от звучного стихотворного текста. | Стр.79 |
| 55.Игра- инсценировка «Как машина зверят катала» | Продолжение учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы,  отчетливо произносить звук Э, звукоподражаний ЭЙ. | Стр.81 |
| 56.Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г.Сапгира Кошка». | Закрепление как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за  воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | Стр.80 |
| 57.Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать мѐдом?» | Продолжение учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию упражнения. | Стр.83 |
| 58. Повторение стихотворения Г.Сапгира «Кормим Кошку». | Закрепление объяснять детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за  воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | Стр.80 |
| А П Р Е Л Ь | 59.Чтение сказки «Маша и медведь» | Ознакомление детей с русской сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова) | Стр.84 |
| 60. Рассматривание картины из серии «Домашние животные, покорми хлебушком». | Формирование умения у детей увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и  активизировать словарь, развивать инициативную речь. | Стр.86 |
| 61. Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | Желание убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к  драматизации. | Стр.84 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 62. Купание куклы Кати. | Обучение употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой. | Стр.87 |
| 63.Чтение рассказа Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». | Развитие у детей радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей. | Стр.85 |
| 64. Рассматривание картины «Дети играют в кубики» | Развитие детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказывать по поводу изображѐнного. | Стр.78 |
| 65.Повторение материала «Домашние животные и их детѐныши». | Формирование умения у детей увидеть различия между  взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь | Стр.86 |
| М А Й | 66.Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. | Продолжение обучения рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога). | Стр.90 |
| 67. Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А..Барто «Кораблик». | Стремление у детей осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление вречи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением  «Короблик». | Стр.91 |
| 68. Чтение стихотворения А. и П.Барто  «Девочка-ревушка». | Стремление у детей осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление вречи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением  «Короблик». | Стр.89 |
| 69.Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок». | Ознакомление детей с рассказом Г.Балла «Желтячок», учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных от их  внешних признаков. | Стр.91 |
| 70.Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирѐк». | Закрепление умения детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры  отрабатывать у детей плавный легкий выдох. | Стр.92 |
| 71.Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение сказки «Лис и мышонок»». | Обучение детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. «Лис и  мышонок» | Стр.93 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 72.Здравствуй, лето! | Путешествие – прогулка по участку детского сада, чтобы найти приметы лета, и поприветствовать его. | Стр.95 |

* + 1. **Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области**

# «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формированиеэлементарныхпредставленийовидахискусства;восприятиемузы кихудожественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

# Основные цели и задачи.

**Приобщение к искусству.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).** Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры.

Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

# Содержание психолого-педагогической работы

**Приобщение к искусству (от 2 до 3 лет)**

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской

литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

# Изобразительная деятельность (от 2 до 3 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами.

# Конструктивно-модельная деятельность (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

# Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) (от 2 до 3 лет)

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

# Основные задачи образовательной деятельности в области

**«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседь, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

# При разработке перспективного планирования данной образовательной области использовались следующие методические пособия:

Комплексные занятия по

изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

Комаровой, М.А. Васильевой 2018г.

**Изобразительная деятельность (рисование, лепка).**

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» Направление «Изобразительная деятельность» (лепка).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема НОД** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1.«Что можно слепить?» | * ознакомление со свойствами пластилина, учить разминать его; * развитие у детей интереса к процессу и результату лепки. | Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под  редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.  Васильевой стр. 5 |
| 2. «Что это такое?» | -формирование интереса к лепке;  - расширение представления о свойствах пластилина и способах лепки. | стр. 8 |
| 3. Детский сад. «Испечѐм оладушки» | -обучение аккуратно пользоваться пластилином, разминать его, скатывать из него шар и расплющивать его;  - развитие интереса к процессу и результату лепки. | стр. 10 |
| 4.Игрушки.«Угостим кукол конфетами» | - ознакомление со свойствами пластилина, учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать комочки в шар;  -развитие речи, мышления, мелкой моторики. | стр. 13 |
| **Октябрь** | 5. «Крошки для птичек» | -обучение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, аккуратно пользоваться материалом;  - развитие у детей интереса к процессу и результату лепки. | стр. 15 |
| 6. «Неваляшка» | * развитие у детей интереса к процессу и результату лепки; * обучение находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться пластилином, разделять кусок на три части, скатывать круговыми движениями шарики. | стр. 18 |
| 7. «Кто живѐт в избушке?» | - обучение аккуратно пользоваться пластилином, раскатывать комочек  движениями прямых ладоней; | стр. 21 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | - развитие у детей интереса к процессу и результату лепки. |  |
| 8. Пригласили мы гостей» | * обучение аккуратно пользоваться пластилином, раскатывать комочки; * развитие интереса к лепке. | стр. 24 |
| 9. «Заборчик для избушки» | -обучение комочки пластилина прямыми движениями раскатывать;  - развитие интереса к лепке, умение работать с пластилином. | стр. 26 |
| **Ноябрь** | 10. «Баранки для Мишки» | -обучение находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться пластилином, разделять его на три части, скатывать палочки, соединяя их в колечки;  -развитие у детей интереса к процессу и результату лепки. | стр. 29 |
| 11. «Орешки для белочки» | -формирование у детей умения отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями;  - развитие у детей интереса к процессу и результату лепки. | стр. 31 |
| 12. «Колобок» | -закрепление умений лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями;  - развитие мелкой моторики, умения детей к процессу и результату лепки. | стр. 34 |
| 13. «Пряники» | -обучение сплющивать шар, сдавливая его ладошками;  -развитие желания делать что-либо для других. | стр. 37 |
| **Декабрь** | 14. «Лепѐшки большие и маленькие» | -обучение отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина, раскатывать их круговыми движениями;  -развитие умений работать с пластилином, мелкой моторики рук. | стр. 40 |
| 15. «Погремушки» | -обучение детей лепить предмет, состоящий из двух частей-шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу;  - развитие мелкой моторики рук. | стр. 43 |
| 16. «Башенка» | -формирование умений детей раскатывать комочки пластилина между  ладонями круговыми движениями, расплющивать между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, насаживая одну на другую;  -закрепление умений лепить аккуратно. | стр. 45 |
| 17.«Мандарины и апельсины» | - обучение различать предметы по величине, лепить предметы разной величины;  -закрепление умений детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. | стр. 48 |
| **Январ ь** | 18.«Вкусные гостинцы на день рождения мишки» | -обучение детей использовать знакомые приѐмы лепки для создания разных изображений;  - развитие воображения и творческих способностей. | стр. 50 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 19. «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» | * обучение создавать в лепке образ куклы: предмет, состоящий из двух частей- столбика (шубка) и круглой формы; * закрепление умения раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приѐмом прижимания. | стр. 53 |
| 20. «Воробушки» | -обучение отделять от целого куска пластилина маленькие кусочки;  -развитие воображения, мелкой моторики рук. | стр. 56 |
| **Февраль** | 21. «Самолѐты стоят на аэродроме» | * обучение детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы-удлинѐнных кусков пластилина; * развитие у детей интереса к процессу и результату лепки. | стр. 59 |
| 22. «Сосиски для щенка» | -обучение аккуратно работать с пластилином, раскатывать комочки в палочки;  - развитие у детей интереса к процессу и результату лепки. | стр. 62 |
| 23. «Миска для Мишутки» | -обучение делать пальцем углубление, аккуратно обращаться с пластилином, различать предметы по величине;  -закрепление умений раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями. | стр. 65 |
| 24. «Снеговичок» | -обучение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу;  -закрепление умений лепить аккуратно. | стр. 67 |
| **Март** | 25. «Маленькая Маша» | -обучение детей лепить маленькую куклу: шубка-толстый столбик, головка- шар, руки-палочки, составлять изображение из частей;  -закрепление умений раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями. | стр. 72 |
| 26. «Красивая птичка» | -закреплений умений прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу;  - развитие мелкой моторики рук. | стр. 74 |
| 27.«Цыплята гуляют» | -формирование умений лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей;  - развитие мелкой моторики рук. | стр. 76 |
| 28. «Цыплята гуляют» | -закрепление умений изображать детали (клюв) приѐмом прищипывания;  - развитие мелкой моторики рук. | стр. 76-77 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | 29. «Угостим петушка горошком» | - обучение лепить из пластилина, отщипывая кусочки от основного куска и формировать шарики;  -развитие интереса к простейшим действиям с пластилином. | стр. 81 |
| 30. «Вишенки для компота» | -обучение лепить предмет, состоящий из нескольких частей;  -закрепление умения отщипывать от целого куска пластилина необходимое количество, скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. | стр. 84 |
| 31. «Бусы, колечки» | -обучение детей раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми  движениями, сворачивать в виде кольца, лепить шарики разной величины;  -развитие мелкой моторики рук, воображения. | стр. 86 |
| 32. «Бусы, колечки» | -закрепление умений детей раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, сворачивать в виде кольца;  - развитие мелкой моторики рук. | стр. 86 |
| 33. «А я по лесу гулял и грибочки собирал» | -ознакомление со строением гриба;  -обучение аккуратно работать с пластилином, раскатывать комочки в шар и палочку, делать углубление в шаре, соединять части. | стр. 91 |
| **Май** | 34. «А я по лесу гулял и грибочки собирал» | -ознакомление со строением гриба;  -закрепление умений работать с пластилином, раскатывать комочки в шар и палочку, делать углубление в шаре, соединять части. | стр. 91 |
| 35. «Мячики» | -обучение детей выполнять лепку округлых предметов (раскатывать формы круговыми движениями ладоней), аккуратно работать с пластилином, различать цвета;  - развитие у детей интереса к процессу и результату лепки. | стр. 94 |
| 36. «Мячики» | -закрепление умений детей выполнять лепку округлых предметов (раскатывать формы круговыми движениями ладоней, различать цвета;  - развитие у детей интереса к процессу и результату лепки. | стр. 94-95 |

# Перспективное планирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» Направление «Изобразительная деятельность» (рисование).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. «Что за палочки такие» | -обращение внимания детей на то, что на бумаге остаѐтся след, если провести по ней отточенным концом карандаша;   * развитие восприятия детей; * вызывание интереса к рисованию карандашами; | Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под  редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.  Васильевой стр. 4 |
| 2. «Дождик кап-кап-кап» | -обучение детей штрихами передавать капельки дождя, держать карандаш в правой руке;  -развитие мелкой моторики рук. | стр. 6 |
| 3. «Учимся рисовать красками» | -обучение наносить мазки на лист, проводить линию, радоваться цветовым  пятнам, называть и распознавать цвета; | стр. 9 |
| 4. «Осенний листопад в нашем детском саду» | -обучение наносить ритмично и равномерно точки (листочки)на всю поверхность бумаги;  - развитие мелкой моторики рук, чувство ритма и цвета; | стр. 11 |
| 5. «Разноцветные шары» | -обучение различать и правильно называть основные цвета, с помощью мазков контрастных цветов изображать салют;  -формирование первичных представлений об объектах окружающего мира;  -развитие воображения. | стр. 14 |
| **Октябрь** | 6. «Разноцветные клубочки» | - обучение держать карандаш в руке, обращая внимание на то, что на бумаге остаѐтся след, если провести по ней отточенным концом карандаша;  -формирование умений круговыми движениями рисовать клубки ниток. | стр. 17 |
| 7. «Топ-топ» | -обучение наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам, слушать | стр. 20 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыку и ритмично шагать в такт словам и музыке. |  |
| 8. «Украсим матрѐшкам  самовар» | - ознакомление с русским народным творчеством, учить называть цвета. | стр. 22 |
| 9. «Огни в окнах домов» | -развитие у детей умения узнавать изображения домов, мазками  контрастных цветов изображать огоньки в окнах. | стр. 25 |
| **Ноябрь** | 10. «Узор для платья куклы» | -формирование представления детей о частях тела, вызвать желание украсить платье куклы, ритмично нанося мазки на силуэт;  -обучение различать краски по цвету;  -развитие умения работать кистью. | стр. 27 |
| 11. «Колѐса для машины» | -обучение детей рисовать округлые формы, сравнивать предметы по величине;  -развитие мелкой моторики рук. | стр. 30 |
| 12. «На деревья, на лужок тихо  падает снежок» | -обучение аккуратно пользоваться кистью;  -развитие мелкой моторики рук. | стр. 33 |
| **Декабрь** | 13. «Красивые воздушные шары в подарок маме» | -обучение детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов;  -развитие интереса к рисованию. | стр. 36 |
| 14. «Снежные комочки, большие и маленькие» | -обучение правильным приѐмам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо);  -закрепление умений детей рисовать предметы круглой формы. | стр. 39 |
| 15. «Деревья на нашем участке» | * обучение детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; * развитие навыков работы кистью и краской, мелкой моторики рук. | стр. 41 |
| 16. «Ёлочка» | -обучение детей передавать в рисовании образ ѐлочки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных);  - привитие интереса к творческой деятельности. | стр. 44 |
| 17. «Рисование узоров» | * ознакомление с народными дымковскими игрушками, вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки, обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки; * обучение выделять и называть отдельные элементы узоров, их цвет, рисовать узор, состоящий из колечек, кругов, точек. | стр. 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | 18.«Новогодняя ѐлка с огоньками и шариками» | -обучение детей передавать в рисунке образ нарядной ѐлочки, рисовать ѐлочку крупно, во весь лист, украшать еѐ, используя приѐмы примакивания, рисования круглых форм и линий;  -развитие эстетического восприятия. | стр. 49 |
| 19. «Светит солнышко» | -обучение детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями;  - развитие самостоятельности, творческих способностей. | стр. 52 |
| 20. «Деревья в снегу» | -обучение детей передавать в рисунке картину зимы, учить располагать на листе несколько деревьев;  -закрепление умений промывать кисть. | стр. 54 |
| **Февраль** | 21. «Украсим дымковскую уточку» | -обучение выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку;  - привитие интереса к народному искусству. | стр. 58 |
| 22. «Украсим рукавички» | -обучение приѐмам рисования прямых и волнистых линий;  -развитие воображения, творческих способностей. | стр.61 |
| 23. «Плачущие сосульки» | -обучение детей правильно держать карандаш, принимать правильную позу при рисовании, рисовать короткие штрихи;  - развитие мелкой моторики рук. | стр.63 |
| 24. «Красивые флажки на ниточке» | - обучение детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями;  -развитие мелкой моторики рук. | стр.66 |
| **Март** | 25. «Книжки-малышки» | - обучение формообразующим движениям рисования четырѐхугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д.;  -развитие воображения. | стр.68 |
| 26. «Лопаточки для кукол» | -закрепление умений детей рисовать предметы четырѐхугольной формы с прямой палочкой;  -обучение приѐмам закрашивания в одном направлении. | стр.70 |
| 27. «Разноцветные платочки сушатся» | -обучение детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы;  -закрепление умения аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги. | стр.73 |
| 28. «Разноцветные платочки  сушатся» | -закрепление умений в рисовании знакомых предметов квадратной формы. | стр.73-74 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 29. «Красивая тележка» | -формирование умений изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы;  -развитие инициативы, воображения. | стр.78 |
| **Апрель** | 30. «Тарелочка с полосками» | -обучение детей украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины, соблюдать симметрию;  - развитие навыков работы с краской, мелкой моторики рук. | стр.80 |
| 31. «Травка для зайчат» | -обучение рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа;  -ознакомление с зелѐным цветом;  -развитие умений рисовать карандашом. | стр.82 |
| 32. «Травка для зайчат» | -закрепление умений рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа;  - развитие умений рисовать карандашом. | стр.82-83 |
| 33. «Одуванчики-цветы, словно солнышко, желты» | -способствование созданию эмоционального отношения к процессу рисования;  -развитие у детей эстетического восприятия, любви к природе, желание еѐ изображать. | стр.88 |
| **Май** | 34. «Мишка весѐлый, мишка  грустный» | * обучение правильно держать карандаш в руке, различать и называть цвета * развитие мелкой моторики рук. | стр.90 |
| 35. «Вот и лето пришло» | -ознакомление с сезонными изменениями;  -закрепление умения работать с кистью и краской, правильно держать кисть, работать аккуратно. | стр.93 |
| 36. «Вот и лето пришло» | -закрепление умения работать с кистью и краской, правильно держать кисть, работать аккуратно;  -привитие интереса к творческой деятельности. | стр.93-94 |

**Слушание.**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, дет- ских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

# Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произ- носить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

# Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства ве- селых и грустных мелодий по образцу.

# Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бега- ют мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

1. Каплунова, И Новосельцева "Ладушки" Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Издательство композитор Санкт - Петербург 1999г

**Музыкальная деятельность**

# Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

# Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

# Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

1. "Музыкальный руководитель" (методический журнал для музыкальных руководителей) Москва
2. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста Н.В Бабинова, И.В. Мельцина Санкт Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2018.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная

программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

1. «Топ- хлоп, малыши» Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет Санкт Петербург 2001г

**Перспективное планирование образовательной области**

# «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Задачи** | **Материал** | **Литература** |
| **Тема периода: «На Дворе у бабушки»** | | | | | |
| **Сентябрь** | **Слушание** | « Куры и петухи» К. Сенс – Санс  «Петушок» « Белые гуси» М. Красева «Лошадка» М. Раухвергера «Котик заболел» ,  «Котик выздоровел» А Гречанинов | Воспринимать общий характер, настроение музыкальных произведений, эмоционально откликаться на него. Знакомить детей с домашними животными | Аудио запись Иллюстраци и | Музыка для прослушивания 2 группа (СД)№5  Ладушки «Ясли» Т. Саукостр 31  Музыка для прослушивания мл .группа (СД ) №33  Музыка для прослушивания 2 группа(СД ) № 10,11 |
| **Пение** | « Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой « Цыплята» А Филиппенко Т Волгиной | Вызывать активность детей при подпевании песни | Игрушка собачка, костюм курочки для воспитателя | Нотная тетрадь 2 группа стр2  « Мы танцуем и поем» В. Петрова стр 3 |
| **МРД** | «Марш и бег» Е. Теличевой  «Спокойная пляска» М. Красев Л. Метрова «Тихо громко» В. Железнова. | Формировать способность у детей воспроизводить движения, показываемые взрослыми. | Бубен | Нотная тетрадь 2 группа стр.20  Топ хлоп малыши Т. Саукостр 44  Музыка для прослушивания мл. группа(СД ) №13 |
| **Пляски** | « Устали наши ножки» Т. Ломоновой «Приседай» Н Актин | Совершенствовать умение детей ходить спокойным шагом и выполнять простейшие танцевальные движения .  Выполнять движения по тексту песни |  | Топ хлоп малыши Т. Саукостр 28  Топ хлоп малыши Т. Саукостр 58 |
| **И**  **г р** | «Догони лошадку», «Прятки» | Создать у детей радостное | Игрушка | Нотная тетрадь 2 группа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Бабушка очки надела» | настроение.  Развивать мелкую моторику пальцев. | лошадка, платочки. | стр45 |
| **Музициро вание** | «Ах вы сени мои сени» Р.н.п. | Развивать динамический слух | Погремушк и | «Солнышко» С.Д № 52 |
| **Тема периода: «На Дворе у бабушки»** | | | | | |
| **Октябрь** | **Слушание** | « Куры и петухи» К. Сенс – Санс  «Петушок» « Белые гуси» М. Красева «Лошадка» М. Раухвергера «Котик заболел» ,  «Котик выздоровел» А Гречанинов | Воспринимать общий характер, настроение музыкальных произведений, эмоционально откликаться на него. Знакомить детей с домашними животными | Аудио запись Иллюстраци и | Музыка для прослушивания 2 группа (СД)№5  Ладушки «Ясли» Т. Саукостр 31  Музыка для прослушивания мл .группа (СД ) №33  Музыка для прослушивания 2 группа(СД ) № 10,11 |
| **Пение** | « Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой « Цыплята» А Филиппенко Т Волгиной | Вызывать активность детей при подпевании песни | Игрушка собачка, костюм курочки для  воспитателя | Нотная тетрадь 2 группа стр2  « Мы танцуем и поем» В. Петрова стр 3 |
| **МРД** | «Марш и бег» Е. Теличевой  «Спокойная пляска» М. Красев Л. Метрова «Тихо громко» В. Железнова. | Формировать способность у детей воспроизводить движения, показываемые взрослыми. | Бубен | Нотная тетрадь 2 группа стр.20  Топ хлоп малыши Т. Саукостр 44  Музыка для прослушивания мл. группа(СД ) №13 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Пляски** | « Устали наши ножки» Т. Ломоновой «Приседай» Н Актин | Совершенствовать умение детей ходить спокойным шагом и выполнять простейшие танцевальные движения .  Выполнять движения по тексту песни |  | Топ хлоп малыши Т. Саукостр 28  Топ хлоп малыши Т. Саукостр 58 |
| **Игры** | «Догони лошадку», «Прятки»  «Бабушка очки надела» | Создать у детей радостное настроение.  Развивать мелкую моторику пальцев. | Игрушка лошадка, платочки. | Нотная тетрадь 2 группа стр45 |
| **Музици ровани е** | «Ах вы сени мои сени» Р.н.п. | Развивать динамический слух | Погремушк и | «Солнышко» С.Д № 52 |
| **Тема периода: «Игрушки»** | | | | | |
| **Ноябрь** | **Слушание** | . «Кукла» М. Старокадымского.  «Машина», Ю.Слонова«Мячик», М. Раухвергера «Дудочка» Г Левкодимова | Учить внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера. Слушать произведение до конца. Сидеть спокойно не мешая детям | Погремушка  ,кукла, машина, барабан, мячик .  Аудио запись | Нотная тетрадь.2 группа стр 20  Ладушки «Ясли» стр 75 Ладушки «Ясли» стр 133 Новоскольцева |
| **Пение** | «Машина» Т. Попатенко Н. Найденовой. «Баю кукла» М,  Раухвергера. «Спи мой мишка» Е. Теличеевой ,  Ю Островского. «Игра с лошадкой И. Кишко, В Кукловского | . Прививать детям любовь к пению. Учить петь и подпевать негромко, естественно и выразительно | Машина, кукла, мишка, лошадка. | Нотная тетрадь2 группа стр5 Нотная тетрадь группа стр34 Песни Е. Теличеевой стр25 |
| **МРД** | Сон и прогулка» Т. Бабадисан.  «Марш и бег» Е Теличеевой.  «Тихо –громко» Е Теличеевой | Учить свободному и выразительному движению | Обручи | Музыка для прослушивания2 группа (СД ) №13  Топ хлоп малыши Т. Сауко. Тетрадь нотная ЕТеличеевой  № 32 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Пляски** | «Вот так вот»Бел. Н.п.  «Маленькие ладушки». «Парная пяска» | Учить выполнять простейшие танцевальные движения. Прихлопы, хлопки, приседания, водить хоровод  вокруг обруча | Медведь, заяц, платочки | Ладушки «Ясли» стр 149 Ладушки «Ясли» стрЛадушки  «Ясли» стр 16 Новоскольцева |
| **Игры** | «Где же наши ручки» Т. Ломовой | Учить детей входить в игровую ситуацию |  | Нотная тетрадь 2 группа стр 18 |
| **Музи**  **циро вани е** | «Начинаем играть» (Игра на бубне)  М.Красева | Реагировать на начало и конец звучания барабана |  | Ладушки «Ясли» стр 151Новоскольцева |
| **Тема периода: «Здравствуй зимушка, зима»** | | | | | |
| **Декабрь** | **Слушание** | «Зимнее утро» П. Чайковский  «Зима» В. Карасева, Н. Френкель  «Елочка» Т Попатенко, З Александрова | Внимательно слушать спокойную музыку и бодрые песни, различать музыку. Понимать содержание и эмоционально откликаться на них | Веточка ели,  «Времена года»аудио запись | Музыка для прослушивания 2 группа (СД ) №8  Ладушки «Ясли» стр 67 Ладушки «Ясли» стр 78 Новоскольцева |
| **Пение** | «Пришла зима»МРаухвергера, М. Мириджи  «Елка» Т. Потапенко, Н. Найденовой. « К детка елочка пришлаА. Филиппенко, Н Найденовой | Развивать умение подпевать фразы в песне совместно со взрослым | Кукла Деда мороза | Ладушки «Ясли» стр 71 Ладушки «Ясли» стр 72 Ладушки «Ясли» стр 78 И. Новоскольцева |
| **МРД** | Ходим – бегаем Е. Теличеевой  «Веселые зайчики» К. Черни Зимняя пляска М  Старокадымского | Учить детей идти гуськом и бегать врассыпную | Бубен | Ладушки И. Каплуновой, И Новоскольцевойстр 13 Ладушки «Ясли» стр 91 |
| **Пляски** | «Возле елочки мы пляшеи»  Н Грановской. «Пляска с  фонариками» А. Метлиной.  «Приседай» р.н.м | Выполнять плясовые движения в кругу, Врассыпную менять  движение с характером музыки. | Фонарики | Топ хлоп малыши Т. Сауко Ладушки «Ясли» стр 100 Ладушки «Ясли» стр 98 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Игры** | «Догони зайчика», «Зайчики и лисичка» | Бегать легко не наталкиваясь друг на друга, учить детей ходить гуськом |  | Топ хлоп малыши Т. Саукостр 42 |
| **Музи**  **циро вани е** | Упражнения с погремушками. Упражнения с бубном | Развивать ритмический слух у детей | Погремушк и, бубен | Топ хлоп малыши Т. Саукостр 40 |
| **Тема периода: «Зимние забавы»** | | | | | |
|  | **Слуша ние** | «Зима» А.Вивальди Вальс снежных хлопьев» П Чайковский | Услышать общий характер музыки.  Передавать в танцевальных  движениях настроение музыки («Снеглетаит», дует ветер) | Аудио запись  Иллюстраци и | Музыка для прослушивания 2 группа (СД ) №10 |
|  | **Пени е** | «Зима» «Санки» М. Красева  «Елочка» Н. Бахутовой, «Елка» Т. Попатенко | Петь и подпевать легким звуком, спокойно не выкрикивая |  | Ладушки И Каплуновой , И Новоскольцевойстр 15  Ладушки «Ясли» стр 78 |
|  | **МРД** | «Ножками затопали» Маршируем дружно» (марш) Упражнение  «ходим бегаем?» | Активизировать движения детей при ходьбе, вырабатывать ритмичность шага Совершенствовать движения  бега у детей, учить бежать в одном направлении без строя не толкаясь |  | Ладушки «Ясли» стр11 Ладушки «Ясли» стр12 И. Новоскольцева |
|  | **Пляс ки** | «Русская плясовая» р.н.п.  «Камаринская» «Фонарики» Р. Рустамова | Учить детей выполнять движения под пение взрослого. |  | Ладушки Ясли»ИКаплуновой  , И Новоскольцевойстр 15 Ладушки «Ясли» стр 95 |
|  | **Игры** | « Зайцы и медведь» Т. Попатенко  «Хитрая лиса» Л. Спарбер | Создать бодрое и радостное настроение. | Ушки для зайчиков, маска медведя,  лисы | Ладушки «Ясли» стр 90 ИКаплуновой  Папка игры для детей |
|  | **Музициро вание** | «Играем на своих инструментах» | Исполнять ритмы с одновременным слоговым проговариванием на всех инструментах по очереди, хлопки,  притопы и т.д. Помогать услышать ритм бубном. | Бубен |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема периода: «Кто живет в лесу»** | | | | | |
| **Февраль** | **Слушание** | «Где ты, заинька» (р.н.м. в обр.Е.Тиличеевой)  « Зайка и Медведь»(Т.Попатенко) | Прививать детям любовь к слушанию музыки. Знакомить детей с лесными обитателями. | Аудио запись Картинки с изображени ем лесных зверей: зайка, медведь,  лиса | Музыка для прослушивания 2 группа (СД ) №:6,7 |
| **Пение** | «Самолет» Е. Теличеевой,  «Молодой солдат» В. Красевой | Учить петь и подпевать всем вместе, одновременно начиная и заканчивая песню |  | Ладушки И Каплуновой , И Новоскольцевойстр 17 Нотная тетрадь мл группа  стр 66 |
| **МРД** | Упражнение «Зайцы и медведь» Т. Попатенко«Тихие и громкие звоночки» (Р.Рустамова) | Начинать движения с началом музыки, передавать образы подвижного зайца, неуклюжего медведя | Аудио запись Игрушки: зайчик и медвежонок,  колокольчик и | Ладушки «Ясли» стр 66 Ладушки «Ясли» стр 90 ИНовоскольцевой |
| **Пляски** | «Поиграем с мишкой»,  «Стуколка» у.н.м. | Передавать в движениях образ большого, неуклюжего мишки | Игрушка медведя. Платочки | Ладушки И Каплуновой , И Новоскольцевойстр 17 |
| **Игры** | «Ловишки» И. Гайдна, «Самолет» Е. Теличеевой | Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения по тексту песни |  | Ладушки И Каплуновой , И Новоскольцевойстр 17  Нотная тетрадь мл. группа стр 67 |
| **Музи циро вани** | «Начинаем играть» (игра с бубном)  «Повторяй за мной» | Реагировать (ходьба и остановка) на начало и окончание звучания  барабана | Барабан | Топ хлоп малыши Т. Сауко стр45 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема периода: «Снова к нам пришла весна»** | | | | | |
| **Март** | **Слушание** | «Солнышко» (М.Раухвергера)  «Зима прошла» (И.Метлов- М.Клоков)  «Дождик» (Г.Лобачева) | Учить внимательно слушать спокойные музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание | Аудио запись Иллюстраци и картин на тему весны | Ладушки «Ясли» стр 157 Новоскольцевой  Музыка для прослушивания 2 группа(СД ) № 68 |
| **Пение** | «Маму поздравляют малыши» (Т.Попатенко)  «Маме улыбаемся»  (В.Агафонникова) | Развивать умение подпревать фразы в песне (совместно с воспитателем) |  | Нотная тетрадь песни 2 группа стр 4  Нотная тетрадь 8 марта стр7 |
| **МРД** | «Птички летают» (легкий бег)  «Кто умеет лучше топать» (М.Раухвергера). Упражнение с султанчиками у.н.м. | Легко бегать, с хорошей осанкой. Ориентироваться в пространстве. Активизировать движения при ходьбе, вырабатывать ритмичность  шага | бубен | Ладушки И Каплуновой , И Новоскольцевойстр 18 |
| **Пляс ки** | «Пляска с платочком» (Е.Тиличеевой-И.Грантовской)  «Веселая пляска» «Ах вы сени» | Выполнять плясовые движения по кругу | платочки | Топ хлоп малыши Т. Саукостр 37  Солнышко №52 |
| **Игры** | «Воробышки и автомобиль» Е. Теличеева | Вызывать желание спокойно и самостоятельно выполнять  движения по тексту. Развивать активность. | руль | Нотная тетрадь 2 группастр10 |
| **М**  **уз иц** | «Мячик» Е. Теличеева | Развивать ощущение чувства  метрической пульсации | Мяч |  |
| **Тема периода: «Кошка и котята»** | | | | | |
| **Апрель** | **Слуша ние** | « Воробей» А. Руббахх, «Резвушка» В. Волкова,  «Капризуля» В Волкова | Внимательно слушать пьесы разного характера | Аудио запись | Ладушки И Каплуновой , И Новоскольцевойстр 20 Музыка для прослушивания  2 группа(СД ) №27 |
| **Пени е** | «Серенькая кошечка» (В.Витлина)  «Кошка» (А.Александрова | Петь и подпевать протяжно, не спеша | Корзинка. Игрушка | Нотная тетрадь группа  №21,30 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | кошечки |  |
| **МРД** | «Ловишки (Е.Тиличеевой) Упражнение «Ладушки» | Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.  Учить детей переходить от одного движения к другому |  | Музыкальные игры для малышей (СД ) №19. Теличеевой |
| **Пляс ки** | «Вот как мы умеем» (В.Герчик)  «Ах вы, сени» (русская плясовая) | Бегать свободной стайкой, одна рука на поясе выполнять простые  танцевальные движения |  | Топ хлоп малыши Т. Саукостр 37  СД Солнышко №52 |
| **Игр ы** | «Кот Васька» (Г.Лобачева)  «Прятки» | Создавать радостное настроение у детей | Платочки.  Игрушка кота | Нотная тетрадь 2группа № 9,27 |
| **Музицирова ние** | «Веселые инструменты» | Играть импровизацию на предложенном инструменте | Муз.шумовы е ин- струменты (бубен, погремушки  , ложки) |  |
| **Тема периода: «Мы поем и пляшем»** | | | | | |
| **Май** | **Слуша ние** | «Маленькая полька» Д Кобалевский.»Танец» А. Гречанинова. «  Р.н.п. «Из под дуба» Р.н.п. | .Уметь внимательно слушать музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них. | Аудио запись | Музыка для прослушивания 2 группа(СД ) №5  СД Солнышко №49 ,51 |
| **Пени е** | «Веселая дудочка» М. Красева  «Петушок» Р. Рустамова «Розовые щечки» Песня – игра И. Арсеева | Учиться петь вместе со взрослыми и эмоционально реагировать на  содержание произведения | Дудочка, кукла,  петрушка | Ноты детских песен Вихарева» Споем и спляшем»  Нотная тетрадь мл гр стр32 |
| **МРД** | «Скачут лошадки» «Мой конь» С. Руднева «Бегите ко мне» Е.  Теличеевой | Уметь двигаться галопом и изменять направление движения,  ориентироваться в пространстве | Аудио запись | Нотная тетрадь2 группа стр54 |
| **Пляски** | «Плясовая» А Гедике  «Подружились» Т. Вилькорейской. | Реагировать на смену частей в музыке, выполнять простые  танцевальные движения (притопы, кружение парами) | Металлофон | Музыка для прослушивания2 группа (СД ) №15 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Игры** | «Ловишки» | Создать у детей радостное настроение, желание играть. Привлекать замкнутых детей. |  | Музыкальные игры для малышей Е. Теличеевой (СД )  № 19 |
| **Музицировани е** | «Веселые инструменты» | Импровизировать любую мелодию на муз.инструменте. | Шумовые инструмент ы (погремушк и, бубны, ложки,  бубенцы) |  |

* + 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

# Основные цели и задачи.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

# Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (от 2 до 3 лет)

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

# Физическая культура (от 2 до 3 лет)

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о

некоторых видах спорта.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

# Методические пособия, программы, технологии дошкольного образования, обеспечивающие реализацию данного содержания.

Л.И.Пензулаева. Физическая

культура в детском саду. Младшая группа. Мозайка-Синтез М.: 2019г.

**Физическая культура.**

**Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие» Направление «Физическая культура».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **№ ОО Д** | **Задачи** | **Вводная часть** | **ОРУ** | **ОВД** | **Подвижные игры** | **Заключи тельная часть** |
| **Сентябрь** | 1-2 | Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать | Свободная ходьба | Без предмета | Ходьба по дорожке | «Бегите ко | ходьба |
|  | равновесие- ходить по ограниченной поверхности | за воспитателем |  | – между двумя | мне» | за воспи- |
|  | (между двух линий) |  |  | параллельно |  | тателем |
|  |  |  |  | лежащими |  |  |
|  |  |  |  | веревками |  |  |
| 3-4 | Учить ходить и бегать, меняя направление на | Ходьба | С погремушкой | Ползание на | «Догоните | ходьба |
|  | определенный сигнал, развивать умение ползать | врассыпную и |  | четвереньках (4-6м) | меня» | за воспи- |
|  |  | бег за |  |  |  | тателем |
|  |  | воспитателем |  |  |  |  |
| 5-6 | Учить детей соблюдать указанное направление во время | Ходьба и бег | Без предмета | Ходьба по доске, | «В гости к | ходьба |
|  | ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, | между стульями. |  | положенной на пол | куклам» | за воспи- |
|  | не мешая друг другу, развивать внимание |  |  | (длина 2,5- |  | тателем |
|  |  |  |  | 3м,ширина 25- |  |  |
|  |  |  |  | 30см) |  |  |
| 7-8 | Учить ходить по ограниченной поверхности, подле | Ходьба | Без предмета | Ползание на | «Бегите ко | ходьба |
|  | подлезать веревку и бросать предмет на дальность | врассыпную и бег |  | четвереньках | мне» | за воспи- |
|  | правой и левой рукой, развивать умение бегать в | (чередуются). |  | ,подползти под |  | тателем |
|  | определенном направлении | Ходьба по |  | веревку (высота 40- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | дорожке |  | 45см), |  |  |
| **Октябрь** | 1-2 | Учить :лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия; ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч. | Ходьба и бег (чередуются) за воспитателем. | С платочком | Лазание по гимнасти-ческой стенке или ба- шенке любым способом. | «Догоните мяч» | ходьба за воспи- тателем |
| 3-4 | Ознакомить детей с выполнением прыжка на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал. | Ходьба и бег за воспитателем. | С мешочком | Бросание мешочков в горизонтальную цель – ящик на расстоянии 80см | «Догоните меня» | ходьба за воспи- тателем |
| 5-6 | Учить ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в  определенном направлении | Ходьба и бег за воспитателем. | С кубиками | Ползание на четвереньках между линиями.Ходьба гимнастической скамейке. | «Догони мяч» | Ходьба обычным шагом и на носках |
|  |  |  |  | Бросание мяча на дальность из-за головы. |  |  |
| 7-8 | Учить прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способст-ть развитию чувства рав-сия и координации движ-й | Ходьба и бег за воспитателем. | С шишками | Бросание мяча  двумя руками на дальность из-за головы. Прыжки в длину. | «Догони мяч» | ходьба за воспи- тателем |
| **Ноябр** | 1-2 | Упражнять в прыжках в длину с места, бросании  мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение | Ходьба за  машиной, которую везет | С мешочком | Метание на  дальность правой и левой рукой | «Догоните меня» | ходьба за воспи- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | действовать по сигналу | воспитатель |  | Прыжки в длину с места на двух нога через веревку |  | тателем |
| 3-4 | Учить ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через  препятствия, катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление. | Ходьба и бег за воспитателем. | С мячом | Катание мячей.  Перешагивание через препятствия (кубики) | «Догоните меня» | ходьба за воспи- тателем |
| 5-6 | Развить у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию. | Ходьба и бег за воспитателем. | С флажком | Ползание на четвереньках до рейки, установленной на высоте 40см. Под- лезание под рейку. Прыжки в длину с места через веревку. | «Догони мяч» | ходьба за воспи- тателем |
| 7-8 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. | Ходьба и бег (20с). | С платочком | Ходьба по гимнастической скамейке.  Катании мяча в воротца (2-3 дуги) с расстояния 0,5-1м | «Солнышко и дождик» | ходьба за воспи- тателем |
| **Декабрь** | 1-2 | Упражнение в ходьбе по наклонной доске верхи вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими | Ходьба и бег  друг за другом. Ходьба и бег | С лентой | Ходьба по наклонной доске верхи вниз. | «Поезд» | ходьба за воспи- тателем |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | детьми. | (чередуются). |  | Бросание и ловля мяча. |  |  |
| 3-4 | Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание. | Ходьба и бег между обручами, разложенными в рассыпную на полу. | С обручем | Ходьба по гимнасти-ческой скамейке Прыжки в длину с места через две параллельные веревки, положенные на рас- стоянии 15- 20см.Лазание по гимнастической стенке. | «Самолеты» | ходьба за воспи- тателем |
| 5-6 | Закреплять умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей. | Ходьба и бег в колонне по одному | С мячом | бросание на  дальность из-за головы.  Ползание на четвереньках и подлезание под рейку | «Пузырь» | ходьба за воспи- тателем |
| 7-8 | Учить прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские отношений. | Ходьба и бег  друг за другом. | Без предмета | Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.  Прыжки в длину с места на двух ногах. | «Птички в гнездышках» | ходьба за воспи- тателем |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | 1-2 | Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть | Ходьба и бег (чередуются) в колонне по одному | С платочком | Катание мяча в воротцах.  Лазанье по гимнастической стенке | «Догоните меня» | ходьба за воспи- тателем |
| 3-4 | Закреплять умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать выполнять задание самостоятельно. | Ходьба и бег за воспитателем. | С  погремушкой | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель | «Догони меня» | «Найди себе пару» |
| 5-6 | Учить прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал | Ходьба и бег в быстром и  медленном темпе. | С обручем | Ходьба по гимнастической скамейке.  Ползание на четвереньках и подлезание под рейку | «Жуки» | «Найди, где спрятана кукла» |
| 7-8 | Учить катать мяч друг другу, совершенствовать  бросание на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно  действовать в кол-ве. | Ходьба и бег в колонне по одному | С мячом | Бросание мяча на дальность из-за головы.  Катание мяча друг другу сидя, ноги | «Жуки» | ходьба за воспи- тателем |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | врозь |  |  |
| **Февраль** | 1-2 | Учить катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с  движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. | Ходьба и бег в колонне по одному между стульями. | На стуле | Метание вдаль  двумя руками из-за головы.  Катание мяча в воротца на расстоянии 1-1,5м. | «Воробышки и автомобиль» | ходьба за воспи- тателем |
| 3-4 | Упр. в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, учить быть дружными, помогать др. др | Ходьба и бег в колонне по одному с  флажком в руке | С флажком | Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под нее.Прыжки в дл. с места. | «Воробышки и автомобиль» | «Кто тише» |
| 5-6 | Продолжать учить в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть. | Ходьба и бег чередуются в колонне по одному и врассыпную | С платочком | Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом.  Бросание мяча воспитателю и ловля мяча. | «Кот и мыши» | ходьба за воспи- тателем |
| 7-8 | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть. | Ходьба и бег чередуются . | С  погремушкой | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.Подпрыгн уть вверх и коснуться рукой  шара, Ходить | «Догоните меня» | ходьба за воспи- тателем |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | переступая кубики, расставленные на расстоянии 1-2м один от другого. |  |  |
| **Март** | 1-2 | Учить метанию на дальность двумя руками из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мячей. | Ходьба и бег чередуются . | С мячом | Бросание мяча на дальность из-за головы.  Катание мяча в воротца на расстоянии 1м. | «Кошка и мышки» | ходьба за воспи- тателем |
| 3-4 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять умение бросать на  дальность из-за головы, учить ходить парами. Способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия. | Ходьба и бег между обручами, положенными на пол в разных местах зала | С обручем | Ходьба по гимнасти-ческой скамейке , в конце скамейки спрыгнуть.  Бросание мяча на дальность из-за головы. | «Кошка и мышки» | ходьба за воспи- тателем |
| 5-6 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку), учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно. | Ходьба и бег  «змейкой»  между стульями. | На стуле | Ходьба по гимнастической скамейке Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под нее. | «пузырь» | ходьба за воспи- тателем |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать др. др. | Ходьба и бег в колонне по одному по краям зала | Без предмета | Бросание и ловля мяча.  Ходьба по наклонной доске с последующим  заданием | «Солнышко и дождик» | ходьба за воспи- тателем |
| **Апрель** | 1-2 | Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | Ходьба и бег друг за другом со сменой направления. | Без предмета | Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с нее.  Бросание мяча воспитателю и ловля мяча. | «Пузырь» | «Кто тише» |
| 3-4 | Закреплять умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя. | Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руке | С платочком | Ползание на четвереньках подлезание под дугу.  Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой.Прыжки в  длину с места на двух ногах | «Пузырь» | ходьба за воспи- тателем |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5-6 | Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске. Способствовать развитию чувства равновесия, ловкости смелости. | Ходьба, во время которой ритмично ударять кубик о кубик. Бег в колонне по одному. | С кубиками | Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.  Бросание мяча вверх и вниз через сетку или ленту | «Воробышки и автомобиль» | ходьба за воспи- тателем |
| 7-8 | Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя | Ходьба и бег с лентой в руке | С лентой | Ходьба по гимнастической скамейке , в конце скамейки спрыгнуть.  Бросание и ловля мяча. | «Солнышко и дождик» | «Кто тише» |
| **Май** | 1-2 | Закреплять умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других  детей. | Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную | С мячом | Бросание мяча на дальность из-за головы обеими руками.  Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.  Прыжки в длину с места на двух ногах. | «Пузырь» | ходьба за воспи- тателем |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3-4 | Продолжать бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу. Способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег  «змейкой» за воспитателем между стульями | На стуле | Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой.  Ползание на четвереньках и подлезание под дугу | «Мой веселый звонкий мяч» | ходьба за воспи- тателем |
| 5-6 | Продолжать учить прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве. | Ходьба и бег в колонне по одному | Без предмета | Бросание мяча на дальность из-за головы обеими руками.  Катание мяча.  Прыжки в длину с места на двух ногах. | «Солнышко и дождик» | ходьба за воспи- тателем |
| 7-8 | Закреплять умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейкев глубину, совершенствовать чувство равновесия. | Ходьба и бег с обручем в руке с сменой темпа | С обручем | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  Катание мяча. | «Мой веселый звонкий мяч» | ходьба за воспи- тателем |

# Перспективное планирование НОД по физической культуре на прогулке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь**   1. неделя 2. неделя | Ходьба подгруппами и всей группой  Игровое упражнение «Птички машут крыльями» Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»  Ходьба подгруппами  Бег группой в прямом направлении. Подвижная игра «По тропинке» | Равновесие Ходьба, бег  Равновесие Ходьба, бег | Ориентиры  Атрибуты: птичка, кольца  Ориентиры Атрибуты: шнур |
| 3 неделя | Ходьба парами  Игра «По ровненькой дорожке» Подвижная игра «Птички летают» | Равновесие Ходьба, бег | Ориентиры  Атрибуты: шнур, птичка |
| 4 неделя | Игровое упражнение «Прокати мяч» Подвижная игра «Зайка серенький сидит» Игра «Поезд» | Катание мяча Подпрыгивание  Движение в определѐнном направлении | Мячи  Атрибуты: зайка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь**  1 неделя | Ходьба парами  Игровое упражнение «Прыжки через шнур» Подвижная игра «Принеси предмет» | Равновесие  Прыжки с выполнением движений  Ходьба, бег | Ориентиры  Атрибуты: шнур, игрушки |
| 2 неделя | Бег подгруппами и всей группой Игра «Через ручеѐк»  Подвижная игра «По тропинке» | Равновесие Ходьба, бег | Ориентиры Атрибуты: шнур,  Игрушки |
| 3 неделя | Ходьба всей группой  Игровое упражнение «Подлезание под воротца» Подвижная игра «Мой весѐлый звонкий мяч» | Равновесие Подлезание  Бросание и ловля мяча | Ориентиры  Атрибуты: воротца, мячи |
| 4 неделя | Ходьба группой друг за другом Подвижная игра «Догони мяч»  Игровое упражнение «Прыжки через шнур» | Равновесие Ходьба, бег  Прыжки с выполнением движений | Ориентиры  Атрибуты: шнур, мяч |
| **Ноябрь**  1 неделя | Ходьба по кругу взявшись за руки Бег друг за другом  Подвижная игра «По тропинке» | Равновесие Ходьба, бег | Ориентиры Атрибуты: шнур |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя | Ходьба подгруппами  Игровое упражнение «Прыжки на двух ногах через шнур» Подвижная игра «Птички в гнѐздышках» | Равновесие Прыжки  Ходьба, бег | Ориентиры  Атрибуты: шнур, птичка |
| 3 неделя | Ходьба с изменением темпа  Игровое упражнение «Ходьба по доске» Подвижная игра «Мой весѐлый мяч» | Ходьба, равновесие  бросание и ловля мяча | Ориентиры  Атрибуты: доска, мячи |
| 4 неделя | Ходьба по кругу взявшись за руки  Игровое упражнение «Перелезание через бревно» Подвижная игра «Солнышко и дождик» | Равновесие Перелезание  Ходьба, бег | Ориентиры  Атрибуты: бревно, солнышко, зонт |
| **Декабрь**  1 неделя | Ходьба с изменением темпа  Игровое упражнение «Ходьба по доске» Подвижная игра «Догони меня» | Равновесие  Ходьба, равновесие, бег. | Ориентиры Атрибуты: доска |
| 2 неделя | Ходьба с переходом на бег и наоборот  Игровое упражнение «Перелезание через бревно» Подвижная игра «Найди флажок» | Ходьба, бег Перелезание,  ориентировка в пространстве | Ориентиры  Атрибуты: бревно, флажок |
| 3 неделя | Ходьба с изменением направлением Игровое упражнение «Кружение»  Подвижная игра «Кто тише» | Равновесие Ходьба, бег | Ориентиры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 неделя | Ходьба с переходом на бег и наоборот Игра «По ровненькой дорожке»  Подвижная игра «Поезд» | Ходьба, бег Равновесие  Разнообразное движение | Ориентиры Атрибуты: шнур |
| **Январь**  1 неделя | Ходьба врассыпную Игра «Птички летают»  подвижная игра «Воробушки и автомобиль» | Равновесие Ходьба, бег | Ориентиры  Атрибуты: воробушек |
| 2 неделя | Ходьба с изменением направлением Игровое упражнение «Катание мяча» Подвижная игра «Солнышко и дождик» | Равновесие Катание мяча Ходьба, бег | Ориентиры  Атрибуты: мячи, солнышко, зонт |
| 3 неделя | Ходьба с переходом на бег и наоборот  Игровое упражнение «Подлезание под воротца» Подвижная игра «Где звенит?» | Ходьба, бег Подлезание  ориентировка в пространстве | Ориентиры  Атрибуты: воротца, погремушка |
| 4 неделя | Ходьба в рассыпную Бег в колоне по одному  Игровое упражнение «Лови мяч»  Подвижная игра «Догони меня» | Равновесие Бег  Ходьба, бег | Ориентиры Атрибуты: мячи |
| **Февраль** | Ходьба парами Игровое упражнение «Жучки» | Равновесие | Ориентиры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Подвижная игра «Перешагни палку» | Ходьба, бег | Атрибуты: палка |
| 2 неделя | Ходьба парами  Игра «Прыжки в длину»  Подвижная игра «Птички в гнѐздышках» | Равновесие Ходьба, бег | Ориентиры Атрибуты: птичка |
| 3 неделя | Ходьба взявшись за руки Бег в прямом направлении  Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» | Равновесие Ходьба, бег | Ориентиры Атрибуты: птичка |
| 4 неделя | Ходьба с изменением направлением Игровое упражнение «Лазание по лестнице»  Подвижная игра «По тропинке» | Равновесие лазание  Ходьба, бег | Ориентиры  Атрибуты: шнур, лестница |
| **Март**  1 неделя | Ходьба с обхождением предметов Игровое упражнение «Кружение»  Подвижная игра «Заинька» | Равновесие Разнообразное движение | Ориентиры Атрибуты: кубики |
| 2 неделя | Ходьба с переходом на бег и наоборот Игровое упражнение «Вот какие мы большие» Подвижная игра «Мяч в кругу» | Равновесие Ходьба, бег равновесие  бросание и ловля | Ориентиры  Атрибуты: мячи, обручи |
| 3 неделя | Ходьба с обхождением предметов | Равновесие | Ориентиры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Игра «Через ручеѐк»  Подвижная игра «Принеси предмет» | подпрыгивание  бег | Атрибуты: 2 шнура, кубики |
| 4 неделя | Ходьба врассыпную  Игровое упражнение «Ходьба по скамейке» Подвижная игра «Кошка и цыплята» | Равновесие Равновесие  Ходьба, бег | Атрибуты: полумаски животных |
| **Апрель**  1 неделя | Ходьба с обхождением предметов Игра «Часы идут»  Подвижная игра «Найди флажок» | Равновесие.  Ориентировка в пространстве. | Ориентиры Атрибуты: флажок |
| 2 неделя | Ходьба приставным шагом вперѐд игра «Зайка серенький сидит» Подвижная игра «Через ручеѐк» | Равновесие  Движение в определѐнном направлении.  Подпрыгивание. | Ориентиры  Атрибуты: 2 шнура, зайка |
| 3 неделя | Ходьба приставным шагом вперѐд Бег в колоне по одному  Подвижная игра «По тропинке» | Равновесие Бег | Ориентиры Атрибуты: шнур |
| 4 неделя | Ходьба парами  Игра «Через ручеѐк» Подвижная игра «Флажок» | Равновесие  подпрыгивание Разнообразное движение | Ориентиры  Атрибуты: шнур, флажок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**  1неделя | Ходьба приставным шагом вперѐд  Игровое упражнение «Лазание по наклонной доске» Подвижная игра «Солнышко и дождик» | Равновесие Бег | Ориентиры  Атрибуты: наклонная доска, солнышко, зонт |
| 2 неделя | Ходьба приставным шагом вперѐд Бег с изменением направления игра «Пройди по бревну»  Подвижная игра «В воротца» | Равновесие Бег Равновесие | Ориентиры Атрибуты: бревно |
| 3 неделя | Ходьба с переходом на бег и наоборот Игра «Птички в гнѐздышках»  Подвижная игра «Поезд» | Равновесие Ходьба, бег  Разнообразное движение | Ориентиры Атрибуты: птичка |
| 4 неделя | Ходьба приставным шагом вперѐд Бег в колоне по одному  Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» | Равновесие Бег | Ориентиры Атрибуты: птичка |

* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя,

поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально- потивоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает

характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

# Взаимодействие детского сада с семьями дошкольников

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,

монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

# Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

# на 2023 -2024 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** |  |
| **Сентябрь Октябрь** | -Консультация: «Режим дня и его значение в жизни ребенка».  -Родительское собрание «Возрастные особенности детей 2 - 3 лет. Воспитательно - образовательные задачи на новый учебный год »  -Памятка «Детская агрессия: как вести себя родителям?»  -Папка – передвижка «Детское конструирование. Что это такое?» | |
| **Ноябрь** | -Папка – передвижка «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»  -Консультация «Правила безопасного перехода дороги с ребенком в коляске и на санках» | |
| **Декабрь** | * Консультация «Правильные новогодние игрушки». * Выставка «Зимние поделки» * Памятка «За что не надо наказывать детей?».   -Папка – передвижка «Одежда ребѐнка на детском празднике»   * Родительское собрание «Укрепление и сохранение здоровья детей в зимний период». | |
| **Январь** | * Папка – передвижка «Самообслуживание у детей раннего возраста» * Консультация «Профилактика вирусных инфекций». * Памятка для родителей «Как правильно разговаривать с ребѐнком». | |
| **Февраль** | * Буклет «Вредные привычки у ребенка» * Папка – раскладушка «Профилактика ДТП с участием детей» * Памятка «Семь фраз, которые нужно слышать каждому ребѐнку» | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | * Консультация «Можно ли ребѐнка наказывать?» * Выставка рисунков « Вот как мы умеем» * папка – передвижка «Как приучить ребѐнка есть овощи и фрукты» |
| **Апрель** | * Папка – раскладка «Здоровое питание для детей» * Памятка «Какие дела можно поручать детям разного возраста?» * Выставка детского творчества «Весна пришла!». |
| **Май** | * Оформление папки – передвижки ― Как рассказать ребѐнку о Дне Победы? ‖ * Памятка «Безопасность детей в летний период»   *-* Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей». |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

# Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Развивающая предметная среда – это система материальных средств и условий, обеспечивающих возможность деятельности ребенка, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности. Развивающая предметно- пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельность детей (в том числе разного возраста) и взрослых, двигательную активность детей, а также возможности для уединения. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Содержание предметной развивающей среды тесно связано с образовательными областями и обеспечивает развитие, обучение и воспитание детей.

# Планирование образовательной деятельности.

Образовательная деятельность организуется через непосредственно образовательную деятельность в соответствии с расписанием с 1 сентября по

31 мая. В январе предусмотрены каникулы, продолжительность которых устанавливается годовым учебным графиком. Непосредственно образовательная деятельность проводится длительностью 10 минут.

# Планирование образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область,  раздел | Количество | | |
| В неделю | В месяц | В год |
| Развитие речи | 2 | 8 | 72 |
| Формирование элементарных  математических представлений | 1 | 4 | 36 |
| Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 1 | 4 | 36 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 |

* 1. **Планирование культурно-досуговой деятельности на 2021 -2022 учебный год**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи и перечни возможных событий, праздников, мероприятий для второй группы раннего возраста.

# Задачи:

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

# Культурно - досуговая деятельность (праздники, события, мероприятия)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Физкультурно- оздоровительные**  **праздники и развлечения** | **Музыкальные праздники и развлечения** | **Тематические познавательные мероприятия** | **Театрализованные представления, литературные вечера** | **Игры, забавы, фокусы** |
| Сентябрь | Развлечение «Веселые зайчата» | «Мои любимые игрушки» развлечение |  | Магнитный театр «Колобок» | Игра-забава  «Шла коза по мостику» |
| Октябрь | Развлечение  «Мы растем здоровыми» | «Осень» развлечение | Выставка "Чудо овощей" (совместная выставка поделок родителей и  детей). |  | Игра-забава  «На лошадке» |
| Ноябрь | Развлечение  «Путешествие в лес» | Кукольный театр: «Козлик  Бубенчик и его друзья», |  |  | Игра  «Попрыгунчик» |
| Декабрь | Развлечение «Кто быстрее?» | «В гостях у елочки» развлечение | Выставка «Новогодняя елочка» (совместная выставка поделок  родителей и детей). | Игра с пением «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского |  |
| Январь | Развлечение «Зимние радости» | « Мишка и его друзья» развлечение | Развлечение  «Путешествие в зимний лес» |  | Игра «Цап» |
| Февраль | Досуг «Кто быстрее?» | «Забавушка» развлечение | Развлечение « Во саду ли, в огороде». | Чтение потешки о воде.  «Водичка, водичка, умой моѐ личико». |  |
| Март | Развлечение  «Попробуем чемпионами стать» | «Ладушки в гостях у бабушки» развлечение | Рассматривание картинок с изображением цветов,  беседа по ним. |  | «Да  здравствует, мыло душистое!»  (игра-забава) |
| Апрель | Развлечение «День здоровья» | «Мы смелые и умелые». Музыкально – спортивное развлечение |  |  | «Спал цветок и вдруг  проснулся!» (игра-забава) |
| Май | Развлечение  «Солнечные зайчики» | «На бабушкином дворе» развлечение | Развлечение  «На птичьем дворе». |  | Игра  «Магазин» - детский мир |

* 1. **Обеспечение средствами воспитания и обучения:**
* Серия книг «Школа Семи Гномов» для занятий с детьми от 2 до 3 лет,
* развивающие карточки:
* « Первые слова»;
* «Алфавит»;
* «Насекомые»;
* «Птицы домашние и декоративные»;
* «Времена года»;
* «Грибы и ягоды»;
* «Где живут животные»;
* «Домашние животные»;
* «Цветы полевые»;
* «Фрукты»;
* «Деревья»;
* детские иллюстрированные книги: произведения русского фольклора: потешки, народные сказки.

# Познавательное развитие. Экологический уголок:

* дидактическая кукла с комплектом одежды на каждый сезон;
* комнатные цветы;
* инвентарь для ухода за растениями (алгоритм ухода за комнатными цветами, лейка, ведерко, брызгалка, деревянные палочки);
* поролоновые губки;
* календарь «Времена года»;
* набор животных (лесные животные и домашние).

# Развивающий уголок:

* стол;
* «Пирамидка кольцевая»;
* конструктор «Геометрик»;
* игры шнуровки;
* доска – вкладыш «Фрукты – ягоды»;
* кубики цветные.

# Игровой уголок:

* набор сказки «Репка»;
* транспорт (крупного, среднего и маленького размера, (грузовые, легковые машины);
* макет «ПДД» изготовленный воспитателем;
* сухой бассейн с шариками;
* пирамидки пластмассовые;
* набор пластмассовых геометрических фигур;
* мячи разных размеров. Ролевые атрибуты:
* для спальни (кроватки, постельные принадлежности);
* для кухни (набор посуды);
* «Салон красоты» (зеркало, щетка для волос, фен, щипцы для завивки, пластмассовые ножницы, имитация шампуня, косметических средств);
* набор «Доктор».

# Уголок изодеятельности.

Бумага, альбомы, краски (гуашь), кисточки, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, досточки под пластилин, стаканчик –

непроливайка, раскраски, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы.

# Перечень нормативно-правовых и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
5. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н

«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

1. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
2. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
3. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок». Устав утвержден постановлением Боковского района № 947 от 05.10.2017г.

# Перечень литературных источников

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, Дети! М. :Амрита, 2013.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. – М., Академия, 2011.
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», Волгоград Учитель 2014.
4. Веракса Н.Е «От рождения до школы» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2017.
5. Гербова В.В. «Развитие речи»(2-3г).
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды М.: Педагогика,1986.
7. Зацепина М.Б. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду», Москва 2008г.
8. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» М.: 2008г.
10. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М., 2009.
11. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка- дошкольника М., 2013.
12. Помораева И.А, Позина В.А Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста М.Мозаика- Синтез,2016.
13. ПензулаевЛ.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Мозайка-Синтез М.: 2019г.
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М. Мозаика-Синтез, 2016.
15. Эльконин Д.Б. Детская психология М.: «Академия», 2007.
16. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.