Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Сказка» Боковского района

(МБДОУ детский сад «Сказка» Боковского района)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  протокол от 31.08.2023г. № 3 | УТВЕРЖДЕНО  приказом заведующего МБДОУ  детский сад «Сказка» Боковского района  от 31.08.2024г. № 10 |

**Рабочая программа**

**образовательной деятельности**

**старшей группы**

**на 2023-2024 учебный год**

# х.Малаховский

# 2023 год.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

**1. 1. Пояснительная записка**

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей.

Данная рабочая программа строится на основе общих закономерностей развития личности ребенка-дошкольника, с учетом сензитивных периодов его развития, в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 о вступлении в действие новых Санитарных правил СП2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
6. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249;
7. Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 02.06.1998 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий;
8. Уставом, утвержденным Постановлением Администрации Боковского района от 26.02.2019 г. № 209
9. Образовательная программа МБДОУ д/с «Сказка»
10. Срок реализации Программы – 2022-2023 учебный год.

# Цели и задачи Программы

Главная цель дошкольного образования и данной программы —

«воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

## Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
  + 1. **Принципы и подходы к формированию программы** Данная программа реализует следующие основные принципы и положения:

 -обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка,** в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

 -реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

 -сочетает **принципы научной обоснованности и практической**

**применимости -** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована

в массовой практике дошкольного образования;

 -соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

-объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

-построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества и государства;

-обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

-реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования,** что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

-базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии**

**взрослого с ребенком,** что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

-предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

-реализует **принцип открытости дошкольного образования;**

-предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями**

воспитанников.

# Ожидаемые образовательные результаты освоения программы старшей группы

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

*К концу года у детей могут быть сформированы:*

* Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
* Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
* Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
* Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
* Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
* Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе, о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
* Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва— столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.
* Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
* Элементарные представления о сути основных государственных праздников —День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта. День космонавтики, Новый год.

**Универсальные образовательные результаты**

***Когнитивное развитие.*** *К концу года дети могут сформированы:*

* Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
* Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).
* Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
* Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.)
* Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
* Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
* Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

***Коммуникативное развитие.*** *К концу года у детей проявляется:*

* Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
* Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
* Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

***Регуляторное развитие.*** *К концу года дети могут:*

* Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.
* Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
* Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
* Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

**Предметные образовательные результаты**

# Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

***Развитие игровой деятельности.*** *К концу года дети могут****:***

* Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.
* Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
* В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

***Навыки самообслуживания.*** *К концу года дети могут:*

* Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой)
* Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

***Приобщение к труду. К*** *концу года дети могут:*

* Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
* Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.
* Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.
* Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
* Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников

***Формирование основ безопасности.*** *К концу года дети могут:*

* Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
* Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь»,

«Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.

* Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход «Пункт первой медицинской помощи».
* Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
* Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей

природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие» *Формирование элементарных математических представлений***. *К концу года дети могут:*

* Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
* Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения
* Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

-- Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.

* Называть текущий день недели.
* Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
* Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Конструктивно-модельная деятельность****. К концу года дети могут:*

* Конструировать по собственному замыслу.
* Анализировать образец постройки.
* Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создавать постройки по рисунку, схеме.
* Работать коллективно.

***Ознакомление с предметным окружением.*** *К концу года дети могут:*

* Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и

температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

* Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
* Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
* Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

***Ознакомление с миром природы.*** *К концу года дети могут:*

* Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
* Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно- следственные связи (сезон — растительность — труд людей).

-Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).

* Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.
* Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
* Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
* Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
* Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.
* Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.
* Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.
* Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

***Ознакомление с социальным миром.*** *К концу года дети могут:*

* Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
* Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
* Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
* Иметь некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.
* Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
* Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

# Образовательная область «Речевое развитие»

***Развитие речи.*** *К концу года дети могут:*

* Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
* Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
* Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Определять место звука в слове.
* Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,

ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

* Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
* Иметь достаточно богатый словарный запас.
* Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

***Приобщение к художественной литературе.*** *К концу года дети могут:*

* Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
* Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
* Выучить небольшое стихотворение.
* Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Назвать жанр произведения.
* Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
* Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

***Приобщение к искусству.*** *К концу года дети могут:*

* Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
* Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
* Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

***Изобразительная деятельность.*** *К концу года дети могут:*

## В рисовании:

* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

## В лепке:

* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

## В аппликации:

* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

***Музыкальная деятельность.*** *К концу года дети могут:*

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

***Театрализованная игра.*** *К концу года дети могут:*

* После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
* Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

**Образовательная область «Физическое развитие» *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** *К концу года у детей могут быть сформированы:*

* Навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет рукиперед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
* Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
* Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

***Физическая культура****. К концу года дети могут:*

* Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
* Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
* Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
* Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
* Кататься на самокате.
* Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Плавать (произвольно).
* Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
* Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
* Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (Пространство Детской Реализации)

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов.

Ожидаемые образовательные результаты, именно как целевые ориентиры, задают педагогу вектор работы с детьми.

# Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Пятилетний ребенок становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности. Повышается общий

уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется. Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

**Восприятие.** В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

**Память.** Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память. **Внимание.** Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе с взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

**Мышление.** По мнению Л.А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием

обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно- действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

**Речь.** Речь, согласно мнению Л.С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане. Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

**Воображение.** Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп - детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира. Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода - становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в следующих образовательных областях: «Социально- коммуникативное развитие» (направления: «Формирование первичных ценностных представлений», «Развитие коммуникативных способностей»,

«Развитие регуляторных способностей», «Формирование социальных представлений, умений и навыков»)**,** «Речевое развитие» (направления

«Развитие речи», «Подготовка к обучению грамоте» и «Приобщение к художественной литературе»; «Познавательное развитие» (направления:

«Предметное окружение», «Социальное окружение», «Природное окружение», «Формирование элементарных математических представлений»,

«Конструктивно-модельная деятельность технической направленности»);

«Художественно-эстетическое развитие» (направления: «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация), «Конструктивно - модельная деятельность художественной направленности», «Музыкальная деятельность»), «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие

дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности, организуемой в ходе режимных моментов.

# Содержание психолого–педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

# Направление «Формирование первичных ценностных представлений»

**Раздел «Образ Я»**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в свя- зи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать ува- жительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

# Раздел «Нравственное воспитание»

Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие

у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

# Раздел «Патриотическое воспитание»

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

# Направление «Развитие коммуникативных способностей»

**Раздел «Развитие общения, готовности к сотрудничеству»**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Раздел «Формирование детско-взрослого сообщества**» Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в со вместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учрежде- ния.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду,

в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздни ки и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать от- ношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу заме- ченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

# Направление «Развитие регуляторных способностей» Раздел «Усвоение общепринятых правил и норм»

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

# Раздел «Развитие целенаправленности, саморегуляции»

Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

# Направление «Формирование социальных представлений, умений и навыков»

**Раздел «Развитие игровой деятельности»**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе

игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

# Раздел «Развитие навыков самообслуживания»

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

# Раздел «Приобщение к труду»

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель- ности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи- тывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к мате- риалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо- вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

# Раздел «Формирование основ безопасности»

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети»,

«Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход»,

«Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров,

об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том,

что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101»,

«102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц,

на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей,

домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

**Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Программно-методическое обеспечение** |

|  |  |
| --- | --- |
| **развития ребенка** |  |
|  | 1. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» |
|  | для занятий с детьми 3-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |
|  | М,2014 |
|  | 2. Буре Р.С., Година Г.Н. «Учите детей |
|  | трудиться».М.,1983; «Дошкольник и труд». -М.,2011; |
|  | «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». - |
|  | М.,1987 |
|  | 3. Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с |
|  | природой».-М.,1980 |
| **Приобщение к труду** | 4. Комарова Т.С., Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю.  «Трудовое воспитание в детском саду». -М.,2006 |
|  | 5. Козлова С. А. «Теория и методика ознакомления |
|  | дошкольников с социальной действительностью» - |
|  | М.,1998 |
|  | 6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Нравственное |
|  | воспитание в детском саду».М.,-2006 |
|  | 7. Запоржец А.В., Лисина М.И. «Развитие общения у |
|  | дошкольника».-М., 1974 |
|  | 8. МарковаТ.А. «Воспитание трудолюбия у |
|  | дошкольника».-М.,1991 |

**Календарное планирование раздела «Приобщение к труду»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период**  **проведения** | Формы работы, темы |
| Сентябрь | * беседа «Что такое труд?» * беседа- рассуждение «Зачем нужно трудиться?» * знакомство и заучивание «Пословицы о труде» * рассказ- беседа «О профессии людей, связанных с работой на различных видах транспорта» * рассматривание сюжетной картинки, беседа о работниках группы «В группе детского сада» * рассуждение «Кем ты будешь, когда вырастешь?» * рассказ детей «Где и кем работают твои родители?» * игра- соревнование «Чей стол лучше, чище» * игра- тренинг «Покажи, как правильно» |
| Октябрь | * беседа -«Что значит бережно относиться к труду людей» * чтение х/л -«Айболит»К. Чуковский * чтение х/л -«Федорино горе» К. Чуковский * чтение х/л -«Кем быть?» В. Маяковский * чтение х/л «Ясочкин сад» Н. Забилы * чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» * чтение сказки «Колосок» * изобразительная деятельность «Фартук для дежурства» * беседа- рассуждение «Нужна ли родителям помощь?» |

|  |  |
| --- | --- |
| Ноябрь | * беседа«Правила поведения во время труда» * отгадывание загадок о профессиях(ответы-карточки «У меня загадка, у тебя отгадка” * упражнение дежурных в умении контролировать сбор детей на прогулку   «Одевалочка»   * дид. игра «Угадай кому это нужно» * изгот. поделок из природного материала «Подарки осени»   – рассматривание сюжетных картинок, беседа по содержанию « Труд людей осенью»  -организация работы по ремонту книг в группе «Книжкин день»   * беседа Обязанности дежурных» * беседа, рассказы детей«Помощь малышам» |
| Декабрь | * игра- соревнование «Лучший дежурный по столовой» * дид. игра (названия комн. раст.) « Как меня зовут?» * упражнения самообслуживания « Раздевалочка» * практич. упр. в стирке кукольного постельного белья « Поиграем в прачечную» * упр. по уходу за комнатными растениями «Цветочный остров» * упр. в определении мокрых и сухих вещей, в уходе за ними «Мокрый- сухой» * упр. в умении вовремя заметить проблему и «лечить» комнатные растения   «Появились вредители!»   * упражнение в умении последовательно и аккуратно накрывать стол «Что забыла сделать Федора?» * изготовление игрушек и украшений для елки в групповой «мастерской» «Сюрприз для елочки к Новому году» |
| Январь | - работа с раскрасками по теме «Всякий труд почетен»   * работа в групповой «мастерской» «Реставрация коробок из-под игрушек» * беседа «Зачем нужно быть опрятным? * разговор по теме «Об обязанностях дежурных» * внутригрупповой конкурс «Самый аккуратный шкафчик» * наблюдение, выяснение причины, поиск способа устранения проблемы «Почему завяли цветы?» * просмотр мультфильма «Дудочка и кувшинчик» * целевая экскурсия на кухню д/с «А в какой кастрюле нам варили кашу?»   – дид. игра «Каким должен быть доктор, воспитатель ...?» |
| Февраль | * поиск решения проблемной ситуации «Ох, и снега навалило!» * проведение акции по подкормке птиц зимой «Птичья столовая» * игра в настольный театр, обсуждение темы по подготовке к зиме «Три поросенка» * дид.игра «Угадай, где и кем я работаю?» * выполнение аппликативной работы из ткани «Магазин теплой одежды» * практич. упр. в самообслуживании «Покажи, как сложишь правильно вещи» * разговор по теме и практич. упр. «Предметы гигиены и уход за ними» * беседа «Что такое взаимопомощь?» * рассказы детей «О том, кем и где работают папы» |
| Март | * разговор на тему труда людей весной «А весной во дворе…» * изготовление бумажных корабликов «Мастерим кораблики» * игр.упр. «Есть ли у нас неряшливый шкафчик?» * проверка порядка дежурными «Обувная полка» * просмотр мультфильма «Так сойдет» * просмотр мультфильма «Сказка про лень» А.Барто * чтение худ.литер. «Помощница» * игра- соревнование «Дежурный недели» * рассуждение «Кто важнее?»   -практическое упражнение «Каждой вещи свое место» |

|  |  |
| --- | --- |
| Апрель | * рассказы детей «Как мы выращивали цветы» * беседа «О чем рассказала салфетка?» * рассуждения детей «Путешествие в страну чистоты и порядка» * просмотр мультфильма «Чудесный колокольчик» * чтение худ.литер. «Скверная история» С.Михалков * рассказы детей «Что я видел» -   дид.игра Что лишнее?»   * отгадывание загадок «Инструменты» * наблюдение «Сажаем саженцы» |
| Май | * упр. на установление порядка выполняемых действий при высадке саженцев «Что сначала, что потом?» * игра с предметными картинками с изображением используемого предмета в профессии или являющегося результатом труда(кролик- кроликовод, теленок- телятница, олень-оленевод) «Угадай профессию» * дид.игра «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?»   – упражнение в составлении целого из частей «Разрезные картинки» (профессии)   * практич. упр. «Непослушные замочки, пуговицы» * игр. тренинг«Чистые игрушки» * дид. игра на обучение нахождению ошибки в действиях людей разных профессий   «Исправь ошибку»   * упражнение в определении инструментов на ощупь «Волшебная коробка» * упр.на определение значения и результатов труда людей разных профессий«Я начинаю предложение, а вы заканчиваете» (если бы не было учителей, то бы…,если не было дворников, то бы…) |

**Календарное планирование раздела: «Формирование основ безопасности» в нерегламентированной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Период  проведения | Фомы работы, темы |
| Сентябрь | * отгадывание загадок об опасных предметах «Опасные предметы» * ситуативный разговор об особенностях поведения животных и правилах поведения с ними «У меня живет щенок»   -дид.игра«Удивительные превращения пищи внутри нас»   * просмотр видеозаписи «Пожары. Как вести себя при пожаре» * чт. худ. литер. «Пожарные собаки», «Пожары» Л.Толстой   -дид. игра - экспериментирование «Первичные средства пожаротушения»   * рисование «Пожар в доме» * начало проектной деятельности «Я расту здоровым!» * рассматривание картин «Спорт и люди» * сообщение детям «Приемы первой помощи в случае травмы: уколол палец иголкой, ушиб, порез) |
| Октябрь | * продолжение проектой деятельности «Я расту здоровым!»   -игра-эстафета «Калоши и зонтики»   * рассматривание плаката «Первая помощь»   -беседа «Садовый инвентарь и правила безопасной работы с ним»   * рассказы детей «Один дома. Чем можно заняться?» * рассказ- беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее» * чтение дет. энциклопедии «Можно ли съесть слона?» * дид. игра «Раз, два, три, что может быть опасно- найди» * ситуативный разговор «Куда девается пища?» |

|  |  |
| --- | --- |
| Ноябрь | * продолжение проектной деятельности «Я расту здоровым» * беседа по теме «Чистота- залог здоровья» * ситуативный разговор «Опасности вокруг нас» * работа с демонстрац. карточками «Что хорошо, что плохо?» * ситуативный разговор «Что нужно, чтобы быть здоровым?» * рассматривание альбома «Внутреннее строение человека» * опыт «Необходимость воздуха для дыхания человека» * чтение дет. энциклопедии «Для чего человеку волосы?» * поиск ответа в дет. энциклопедии «Почему, когда мы чхаем, закрываем глаза?» * ситуативный разговор «Почему нельзя разговаривать во время еды?» * «Проведение спортивного мероприятия по итогу проекта «Я расту здоровым!» |
| Декабрь | * чтение «Вкусная каша» А.Александрова, «Петушок и бобовое зернышко» * беседа «Чистые руки- залог здоровья» * чтение «Умывальные стихи»В.Степанов * чтение «Девочка чумазая» Агния и Павел Барто * разговор по теме «Как правильно обращаться с режущими предметами?» * рассматривание демонстрац. карточек «Безопасность на дороге» * рисование «Пешеходный переход» * чтение сказки по безопасности «Волшебный мяч» * чтение стихотворного рассказа «Как медвежонок спешил на день рождения друга» |
| Январь | * работа с раскрасками «Дорожные знаки очень важны!» * рассказ-беседа «Вредные привычки детей» * беседа «Носовой платок» * обыгрывание ситуации «Кукольные разговоры» * ситуативный разговор «Этой щеткой чищу зубы, этой щеткой- башмаки» * упр. в правильной чистке зубов, рассказывание о поддержании их в здоровом состоянии «Почему у Степки заболели зубы» * дид.игра по закреплению знаний о предметах личной гигиены «Поделюсь - не поделюсь» * обсуждение «Опасные ситуации на улице» * рассуждения детей «Откуда берутся болезни?» |
| Февраль | -рассматривание сюжетных картинок, тематич. альбома «Если хочешь быть здоров- закаляйся!»   * рассматривание плаката «Зимние виды спорта» * сообщение детям «Что такое сон?» * дид.игра из серии «Что сначала, что потом?» «Как готовиться ко сну?» * ситуативный разговор о правилах безопасного передвижения в помещении «Как нужно выходить на улицу?» * беседа «Какие электроприборы есть дома и в детском саду?» * рассматривание сюжетных картинок на тему безопасности в быту, обсуждение их содержания, формулирование правил «Это надо знать!» * беседа – рассказ «Лекарства- друзья или враги?» * сообщение детям «Лесная аптека для людей и животных» |
| Март | * составление рассказа детьми «Мой режим дня» * дид.игра «Я назову предмет, а ты расскажи о правилах его использования» * рассказ- рассуждение детей «Опасные места в детской комнате» * обыгрывание «Опасные ситуации с незнакомыми людьми» * викторина «Знают все мои друзья, знаю ПДД и я!» * рассуждение по теме «Могут ли комнатные растения навредить здоровью?» * рассказ-беседа «Нужны ли весной витамины?» * советы детям «Если что-то болит- говори взрослым!» * рисование, работа с раскрасками «Веселый сад», «Веселый огород» «Таблетки растут на грядке, таблетки растут на ветке» |

|  |  |
| --- | --- |
| Апрель | * рассказы детей «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» * настольная игра- соревнование «Кто быстрее соберет светофор?» * чтение «Дядя Степа- милиционер» С.Михалков, «Зайка- велосипедист» В.Клименко * разъяснение «Осанка- красивая спина!»   -чтение сказки «Сказка о том, как баба Яга в город попала»   * просмотр теньевого театра «Красная шапочка» * инсценировка сказки «Кот, петух и лиса» * наставление детям «Сохрани свое здоровье сам!» * беседа о мерах предосторожности в природе «Сигналы опасности природы» |
| Май | * сообщение об отравлениях и причинах их возникновения «Когда съедобное ядовито» * рассматривание иллюстраций, плакататов «Игры во дворе» * моделирование ситуации «У меня зазвонил телефон» * моделирование ситуаций «Что будет, если..?» * опытно-экспериментальная деятельность «Видим, слышим, ощущаем» * рассматривание плаката, чтение и заучивание четверостиший на тему безопасности   «Азбука безопасности»   * чтение рассказа «Муха- грязнюха» Т.А.Шорыгина * беседа о встрече и контакте с насекомыми «Маленькие- да удаленькие» * обсуждение ситуаций, формулирование правил детьми «О безопасности в транспорте» |

Реализация содержания психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» прослеживается через интеграцию с другими образовательными областями, представленными в данной рабочей программе, и находит свое отражение при планировании как нерегламентированной образовательной деятельности, так и непосредственно образовательной деятельности. Содержание регламентированной деятельности раздела «Формирование основ безопасности» включено в перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие».

# Содержание психолого–педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

# Направление «Развитие речи» Задачи обучения

**Раздел «Развивающая речевая среда»**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для

рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз- нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

# Раздел «Формирование словаря»

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно

— солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

# Раздел «Звуковая культура речи»

Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с- ц, ш - ж, ч - ц, с- ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

# Раздел «Грамматический строй речи»

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь- медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной

степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

# Раздел «Связная речь»

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы- сказыватьсвоюточкузрения, согласиеилинесогласиесответомтоварища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не- большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать своиконцовки ксказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

# Направление «Приобщение к художественной литературе»

Дети 5-6 лет уже обладают достаточным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда устанавливают. Способны восхищаться описанием природы в стихах И. Бунина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина и других великих поэтов.

Список художественных произведений для старшего дошкольного возраста внушителен. Он включает песенки и заклички, но интерес детей к ним уже не так ярко выражен, как в предыдущих группах. Зато популярны считалки, скороговорки, загадки, волшебные сказки. Русские народные волшебные сказки, полны чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния зла и добра, не только развлекают, радуют детей, но и уму- разуму учат, основы нравственности закладывают.

# Задачи обучения

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли- тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **Развитие речи**  **Обучение грамоте**  **Чтение художественной литературы** | 1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе» М.: Мозаика-Синтез 2011 2. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» Москва «Просвещение»1993   Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте М.: Мозаика- Синтез 2009  Книга для чтения в детском саду и дома для детей 5-6 лет |

**Календарное планирование образовательной области «Речевое развитие» Направление: «Развитие речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Номер и тема НОД** | **Цели НОД** | **Литература** |
| Сентябрь | 1.Мы-воспитанники старшей группы. | Предоставление детям возможности испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напоминание о том, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | В.В. Гербова  «Занятия по  развитию речи в ст. гр.» Стр: 26 |
| 2. Пересказ сказки «Лиса и рак» | Обучение детей связному, последовательному и выразительному рассказыванию сказки с опорой на вопросы воспитателя и самостоятельно. | О. С.Ушакова  «Занятия в по РР в д/с» Стр.130 |
| 3. Составление описательного рассказа по картине «Лиса» | Подведение детей к составлению описательного рассказа по картине  «Лиса».Обучение образованию близких по смыслу однокоренных слов, использованию в речи слов с противоположным значением. Способствование развитию голосового аппарата(произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом) | О.С.Ушакова Стр.130-132 |
| 4. Лексические упражнения. Чтение стихотворения «Пудель»  С.М.Маршака. | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. | В.В.Гербова стр.35-36 |
| Октябрь | 5.Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и  составление рассказов по ней | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | В.В. Гербова Стр:33 |
| 6. Учимся вежливости. | Рассказывание о некоторых важных правилах поведения, о необходимости  соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | В.В.Гербова Стр.36 |
| 7. Пересскз рассказа  Н. Калининой «Разве так играют?» | Обучение детей выразительному пересказу текста. Активизация в речи глаголов. Обучение подбору глаголов к существительным. Упражнение в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия животных детенышей; формирование представления о том, что все детеныши имеют  свое название. | О.С.Ушакова Стр.138 |
| 8.Рассказывание по  самостоятельно созданной картине, раздаточным карточкам | Обучение детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельному созданию картины и составлению по ней рассказа. | В.В. Гербова Стр:45-46 |
| Январь | 12. Дидактические игры со словами. Рифмы. | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | В.В.Гербова Стр.62 |
| 9.Творческое рассказывание. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке  «Айога» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении) | В.В. Гербова Стр.49 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 10. Составление рассказов на темы стихотворений | Обучение детей связному, живому рассказыванию, не отступая от темы. Активизация в речи детей сложноподчиненных предложений. | О.С.Ушакова Стр. 141 |
| 11. Дидактические упражнения:  «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задании на пространственное  перемещение предмета( «Хоккей»), вести диалог, употребляя общественные обращения к официанту ( «Кафе»). | В.В.Гербова Стр.55 |
| Декабрь | 13. Беседа на тему «Я мечтал…». | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, оказание помощи в построении  содержательного высказывания. | В.В.Гербова  Стр.64 |
| 14. Творческое рассказывание.  Дид. упражнение «Что это?». | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие  слова. | В.В.гербова  Стр.72 |
| 15. Рассказывание по теме:  «Наши игрушки» | Обучение детей описанию внешнего вида игрушки, рассказыванию о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома. Закрепление умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться сложноподчиненными  предложениями. | О.С.Ушакова Стр.134 |
| 16. Пересказ рассказа  Н. Калининой «Про снежный колобок» | Обучение детей связной передаче текста, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Обучение подбору подходящих по смыслу определений (активизация прилагательных). Продолжение обучения употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек) | О.С.Ушакова Стр.152 |
| Январь | 17. Дид. упражнение «Подскажи  слово» | Упражнять детей в образовании слов-антонимов. | В.В.Гербова  Стр.75 |
| 18. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | В.В.Гербова Стр: 66-67 |
| 20.Рассказывание по картине  «Речка замерзла» | Обучение детей составлению рассказа по картине, при описании событий указывая место и время действия. воспитание умения понимать оттенки значения слов. Обучение согласованию в роде глаголов прошедшего времени с существительными. | О.С.Ушакова Стр. 154 |
| 21. Игра «Живые слова» | Формирование представлений о последовательности слов в речи. Обучение составлению и распространению предложения. Упражнение в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закрепление умения называть слова  последовательно и вразбивку. | О.С.Ушакова Стр.156 |
| Февраль | 21. Дид. игра «Закончи предложение» | Учить строить сложноподчиненные предложения. | В.В.гербова Стр.87 |
| 22.Рассказывание по картинкам с последовательно развивающимися  действиями. | Продолжать формировать умение составлять рассказ по предложенным картинкам с последовательно развивающимися действиями. Упражнение в озаглавливании  картинок. Способствование речевому развитию детей. | В.В.Гербова Стр.99 |
| 23.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана. | В.В.Гербова Стр: 80-81 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 24. Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | Обучение детей рассказыванию сказки без помощи воспитателя, выразительно  передавая разговор лисы с кувшином. Объяснение значения слова *жать*. Упражнение в подборе синонимов к глаголам, в составлении предложений с заданными словами, правильном сочетании их по смыслу. Обучение составлению предложений из заданны слов; упражнение в «чтении» предложения после перестановки слов. Упражнение в употреблении разных интонаций. | О.С.Ушакова Стр.169 |
| Март | 25. Рассказывание на тему «Как  цыпленок заблудился» | Подведение детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа,  начатого воспитателем. | О.С.Ушакова  Стр.173 |
| 26.Составление рассказа по  картине «Купили щенка» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | В.В.Гербова  Стр. 85-86 |
| 27. Дид. игра «Где мы были, мы не скажем…» | Учить составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | В.В.Гербова Стр.86 |
| 28. Импровизированный диалог. | Обучение детей ведению диалога, озвучивая героев разных сказок. Способствование  развитию интонационной выразительности речи детей. | В.В.Гербова  Стр.50 |
| Апрель | 29.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый  мультфильм» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | В.В.Гербова Стр. 94-95 |
| 30.Рассказывание по картине. | Продолжение обучения детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы  самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | В.В.Гербова  Стр.44 |
| 31. Пересказ рассказа Л.Толстого  «Пожарные собаки» | Обучение детей связному и последовательному пересказу художественного текста  без помощи вопросов воспитателя. | О.С.Ушакова  Стр.176 |
| 32. Дид. игра со словами «Что получиться, то и получиться» | Активизировать словарь детей. Обучение сочинению небылиц. | В.В.Гербова Стр.97 |
| Май | 33.Обучение рассказыванию по  картинкам. | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно  развивающимся действием. | В.В.Гербова  Стр.99-100 |
| 34. Пересказ рассказа Я.Тайца  «Послушный дождик» | Продолжение обучения детей пересказу текста. Подведение к образованию названий  лиц по профессии. Активизация в речи детей названий профессий и действий; обучение называнию предметов, необходимых людям той или иной профессии. | О.С.Ушакова Стр. 182 |
| 35.Рассказывание на тему  «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта. | В.В.Гербова Стр.102 |
| 36. Пересказ сказки В. Сутеева  «Кораблик» | Обучение связному рассказыванию сказки, выразительно передавая диалоги персонажей, соблюдая композицию сказки. | О.С.Ушакова Стр.187 |

**Календарное планирование образовательной области «Речевое развитие» Направление «Подготовка к бучению грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **номер и тема НОД** | **Цели** | **Литература** |
| Сентябрь | 1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков  з-с | Упражнение детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | В.В. Гербова  «Занятия в ст.гр.» Стр. 29-30 |
| 2. Знакомство с термином  «слово» | Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово» | Н.С. Варенцова  « Об. дошк. гр.» (занятие №1) |
| 3.Представление о слове | Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова). | Н.С. Варенцова (занятие №2) |
| 4. «Слог» и «звук» | Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать  слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова (занятие №3) |
| 5. «Слоги» в словах | Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова (занятие №4) |
| Октябрь | 6.Звуковая культура речи: дифференциация звуков  с-ц | Закрепление правильного произношения звуков с-ц; обучение детей дифференцированию звуков: различению в словах, выделению слов с заданным звуком из фразовой речи, называнию слов со звуками с и ц; развитие умения слышать в рифмовке выделяемое  слово; упражнение в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. | В.В.Гербова Стр.39-40 |
| 7. Звуковой анализ слов | Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение  количества слогов в словах. Знакомство детей с графической записью слогов. | Н.С. Варенцова  (занятие №5) |
| 8.Звуковой анализ слов | Освоить с детьми звуковой анализ слов. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова (занятие №6) |
| 9.Звуковой анализ слов | Освоение с детьми звукового анализа слов. Упражнение в сравнении слова по звуковому составу (умении находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со  смыслоразличительной функцией языка. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова (занятие №7) |
| Ноябрь | 10. Звуковая культура  речи: работа со звуками ж-ш | Упражнение детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развитие фонематического слуха: упражнение в различении (на слух) знакомого звука, в умении  дифференцировать звуки ж-ш в словах; обучение нахождению в рифмовках и стихах слов со звуками ж-ш; совершенствование интонационной выразительности речи; отрабатывание речевого дыхания. | В.В.Гербова Стр.48-49 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 11.Звуковой анализ слов | Освоение звукового анализа слов. Развитие умения сравнивать слова по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со  смыслоразличительной функцией языка. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова (занятие №7) |
| 12.Звуковой анализ слов | Продолжение усвоения звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией языка. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова (занятие №8) |
| Декабрь | 13.Звуковая культура речи: дифференциация  звуков с-ш | Совершенствование слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове. | В.В.Гербова Стр.58-59 |
| 14. Звуковой анализ слов | Освоение звукового анализ слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией языка. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова (занятие №9) |
| 15. Звуковой анализ слов | Освоение звукового анализа слов; определение протяженности слов и составление  графической записи. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова  (занятие №10) |
| 16.Гласные звуки | Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова (занятие №11) |
| Январь | 17.Звуковая культура речи: дифференциация  звуков з-ж | Совершенствование слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. | В.В.Гербова Стр.68-69 |
| 18. Звуковой анализ слов | Продолжить осваивать с детьми звуковой анализ слов. Развивать представления о гласных звуках. Познакомить со слогообразующей функцией гласного звука. Развивать умение отличать гласные звуки от согласных. Обучать умению проводить графические линии по  внешнему контуру предмета и в пространстве около него. | Н.С. Варенцова (занятие №12) |
| 19. Звуковой анализ слов | Продолжить осваивать с детьми звуковой анализ слов. Развивать представления о гласных звуках. Познакомить с дифференциацией «гласных звуков на твердые и мягкие». Обучать  умению проводить графические линии. | Н.С. Варенцова (занятие №13) |
| 20. Звуковой анализ слов | Продолжение освоения детьми звукового анализ слов. Закрепление умения подбирать  слова с заданным звуком, умения различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие) ». Обучение умению проводить графические линии. | Н.С. Варенцова (занятие №14) |
| Февраль | 21.Звуковая культура  речи: дифференциация звуков ч – щ | Упражнение детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | В.В.Гербова Стр.76-77 |
| 22. Звуковой анализ слов | Продолжение освоения с детьми звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | Н.С. Варенцова (занятие №15) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 23. Звуковой анализ слов | Продолжение освоения детьми звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3 – 4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. | Н.С. Варенцова (занятие №16) |
| 24.Звуковой анализ слов | Продолжение освоения с детьми звукового анализа слов. Развитие умения различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). Развитие представления о  смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | Н.С. Варенцова (занятие №17) |
| Март | 25.Звуковая культура речи: дифференциация  звуков ц-ч | Обучение детей дифференцированию звуки ц – ч. | В.В.Гербова Стр.88-89 |
| 26. Звуковой анализ слов | Продолжение освоения с детьми звукового анализа слов. Развитие умения различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). Развитие представления о  смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | Н.С. Варенцова (занятие №18) |
| 27. Звуковой анализ слов | Продолжение освоения с детьми звукового анализа слов. Развитие умения различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). Развитие представления о  смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | Н.С. Варенцова (занятие №19) |
| 28.Звуковой анализ слов | Продолжение освоения детьми звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции  звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3 – 4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. | Н.С. Варенцова (занятие №20) |
| Апрель | 29.Звуковая культура речи: дифференциация звуков л–р | Упражнение детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; обучение умению слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | В.В.Гербова Стр.90-91 |
| 30. Звуковой анализ слов | Продолжение освоения с детьми звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представления о смыслоразличительной роли  звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Н.С. Варенцова (занятие №21) |
| 31. Звуковой анализ слов | Продолжение освоения с детьми звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Н.С. Варенцова (занятие №22) |
| 32. Звуковой анализ слов | Продолжение освоения с детьми звукового анализа слов. Различение звуков по их  качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представления о протяженности слов, смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Н.С. Варенцова (занятие №23) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | 33.Звуковой анализ слов | Развивитие способности детей проводить звуковой анализ слов, качественно  характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять  ударный звук в слове. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Н.С. Варенцова (занятие №24) |
| 34. Звуковой анализ слов | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о  смыслоразличительной роли звука. Развивать способности соотносить слова, состоящие из 3 – 4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Н.С. Варенцова (занятие №25) |
| 35. Звуковой анализ слов | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно  характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представления о протяженности слов, смыслоразличительной роли звуков.  Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Н.С. Варенцова (занятие №26) |
| 36. Звуковой анализ слов | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно  характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представления о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве  рабочей строки. | Н.С. Варенцова (занятие №27) |

**План работы по приобщению дошкольников к художественной литературе в нерегламентированной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | ***Русский фольклор*** | ***Фольклор народов мира*** | ***Произведения поэтов и писателей России*** | ***Произведения поэтов и писателей разных стран*** |
| Сентябрь, октябрь, ноябрь | **Песенки.**  «Как на тоненький  ледок…»; «Николенька- гусачок…»; «Уж я колышки тешу…».  **Сказки.**  «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб.  И. Карнауховой;  «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого. | **Песенки.**  «Гречку мыли», литов., обраб.  Ю. Григорьева;  «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.  **Сказки.**  «Кукушка», ненецк., обраб.  К. Шаврова; «Чудесные  истории про зайца по имени Лек», сказки народов  Западной Африки, пер. О. Кустовой и  В. Андреева. | **Поэзия.**  И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа  «Е. Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»;  М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак.  «Пудель».  **Проза.**  В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»;  Н. Носов. «Живая шляпа».  **Литературные сказки.**  Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка». | **Поэзия**.  А. Милн. «Баллада о  королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ.  Б. Заходера.  **Литературные сказки.**  Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск.  Э. Успенского. |
| Декабрь, январь, февраль | **Песенки.**  «Как у бабушки козел…»;  «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь,  прилетает синий чиж…».  **Сказки.**  «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна- лягушка», обраб. М. Булатова;  «Рифмы»,  авторизированный пересказ Б. Шергина.  Фольклор народов мира  **Песенки.**  «Дом, который построил Джек», пер. с англ.  С. Маршака; «Счастливого | **Поэзия.**  С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С.  Черный. «Волк»; В. Левин.  «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». **Проза.**  Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);  С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».  **Литературные сказки.**  А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре | **Поэзия.**  С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер»  (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»;  В. Левин.  «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».  **Проза.**  Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спасДеда Мороза».  **Литературные сказки.**  А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могу-  чем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов.  «Серебряное копытце». | **Поэзия.**  Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз.  «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.  **Литературные сказки.**  Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | пути!»,  голл., обраб. И. Токмаковой.  **Сказки.**  «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского. | Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне  Лебеди»; П. Бажов.  «Серебряное копытце». |  |  |
| Март, апрель, май | **Песенки.**  «Ранним-рано поутру…»;  «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»;  «Ласточка-ласточка…»;  «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».  **Сказки.**  «Сивка-Бурка», обр.  М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А.  Платонова. | **Песенки.**  «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр.  Н. Гребнева (в сокр.).  **Сказки.**  «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок  Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я.  Эрбена). | **Поэзия.**  С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин.  «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».  **Проза.**  Л. Толстой. «Лев и собачка»;  В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наи-  скосок»; К. Паустовский.  «Кот-ворюга».  **Литературные сказки.**  Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик- семицветик». | **Поэзия.**  Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень  важному делу», пер.  с польск. С. Михалкова. **Литературные сказки.** А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед.  Л. Лунгиной. |

* 1. **Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

В рабочей программе данная образовательная область представлена следующими направлениями: «Ознакомление с окружающим миром» - разделами «Предметное окружение», «Природное окружение»,

«Ознакомление с социальным миром», разделом «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально- коммуникативного развития» и «Формирование элементарных математических представлений».

# Направление «Ознакомление с окружающим миром» Раздел «Предметное окружение»

**Задачи обучения**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластма9ссовая).

(*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

# Раздел «Природное окружение» Задачи обучения

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и

уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями *(сезон — растительность — труд людей)*.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны *(арктика, антарктика)*, умеренный климат *(леса, степи, тайга)*, жаркий климат *(джунгли, саванна, пустыня)*. Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные *(лягушки, жабы, тритоны)*, пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы,черепахи, крокодилы, змеи)*, паукообразные *(пауки, скорпионы, тарантулы, клещи)*, ракообразные *(раки, крабы, омары, креветки)*.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от чело9века. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных *(волк, лисица,шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка- семейство кошачьих)*. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах *(Африка)-* слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике *(Северный полюс)* — белые медведи, в Антарктике *(Антарктида)* — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений и грибов.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями

«лес»,«луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут *(нора, берлога, дупло, гнездо)*, чем питаются, как готовятся к зиме *(зайчик линяет, белки запасают корм на зиму)*; как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов* и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения

с природой.

# Раздел «Социальное окружение»

Расширять представления об учебных заведениях *(детский сад, школа, колледж, вуз)*. Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека,музей* и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности *(наука, искусство, производство, сельское хозяйство)*.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами

декоративного искусства).

Воспитывать чувство9благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества *(Древний мир, Средние века, современное общество)* через знакомство с произведениями искусства *(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира)*, реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции* и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев *(национальные блюда)*, государствами *(название, флаг, столица)* некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы,

китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно- исследовательской деятельности на темы народов мира.

# Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **развития ребенка** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **-Предметное окружение**  **-Социальное окружение**  **-Природное окружение- Экологическое воспитание**  **-Формирование основ безопасности** | * О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» в старшей группе детского сада .Мозаика-Синтез, Москва 2011 * Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» * О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева Познавательно-информационная часть, игровые технологии.Уч.-мет. пособие. Ст. гр. Изд. «Центр педагогического образования», 2015 * С. Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет. Серия «Экологическое   воспитание в детском саду»   * О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада» Изд.Мозаика- Синтез 2009 * Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в старшей группе. Ознакомление с окружающим. Дидактические игры» Воронеж 2009. * И.А.Лыкова «Мир без границ» парциальная программа для детей дошкольного возраста Издательский дом «Цветной мир» * И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» Методическое пособие. * И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасности. Что такое плохо?» * И.А.Лыкова Беседы по стихотворению В.Р.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» дидактический материал. * И. А.Лыкова, В.А.Шипунова «Пожарная безопасность» Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал. * И. А.Лыкова, В.А.Шипунова «Огонь-друг, огонь- враг» методическое пособие. * И. А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дорожная азбука» методическое пособие. * И. А.9Лыкова, В.А.Шипунова «Опасные явления в природе» Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал.   Издательство «Цветной мир» 2017 |
| * **Формирование элементарных математических представлений** * **Конструктивно –модельная деятельностьтехнической направленности** | 1. В.П.Новикова «Математика в детском саду» старший дошкольный возраст. 2. И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада»   3 Е.В.Колесникова. «Математика для детей 5-6 лет»  Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» |

**Календарное планирование образовательной области «Познавательное развитие» Направления: «Предметное окружение», «Социальное окружение»,**

**«Природное окружение»; «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; план реализации содержания регионального компонента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Номер и тема НОД** | **Задачи** | **Литература** |
| Сентябрь | 1. «Как заполнять календарь природы?» | Знакомство детей с календарем природы, условными обозначениями в нем: время  года, месяц, день недели, явления природы. Упражнение в его заполнении. Вызывание интереса у детей к осенним явлениям природы. | С.Н.Николаева «Методика  экологического воспитания в детском саду»Стр.107 |
| 2. «Предметы,  облегчающие труд человека в быту» | Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту;  обратить внимание на бережное к ним отношение; закрепить представления о том, что предметы имеют разное назначение. | О.В.Дыбина «Занятия по  ознакомлению с окруж.» ст.гр.Стр. 9-10 |
| 3. «Родная страна. Столица России. Герб. Флаг. Гимн» | Подвести детей к выводу о том, что Россия- страна очень большая. Обратить внимание на красоту, стремление вызвать чувство восхищения красотой природы своей страны. Расширять знания детей о родной стране. Дать знания о том, что такое столица. Показать герб, флаг страны, познакомить с гимном . Воспитывать чувство  любви и привязанности к столице нашей Родины. | Н.В.Алешина «Ознак. дошк. с окруж. и соц. действит.»ст.гр.  Стр.17, 76  О.В.Дыбина Стр.45 |
| 4.ОБЖ«Огонь- мастер, помощник и покрови- тель». Беседа «Где и кем  работает огонь» | Обогащение знаний и представлений детей об огне, как помощнике и покровителе человека. Рассказать детям о сферах использования огня человеком, о профессиях людей, работающих с огнем. Расширять представления детей о том, как человек  управляется с огнем, какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Огонь-друг, огонь-враг» Стр.15 |
| 5. «Овощи и фрукты на нашем столе» | Уточнение представлений детей о внешних и вкусовых качествах фруктов и овощей, наиболее употребляемых в местности, где находится детский сад, о способах их использования в пищу; закрепление представления о значении свежих плодов для здоровья людей; обучение приготовлению салата. | С.Н.Николаева Стр.113 |
| 6. «Рассказ об истории  ложки и вилки» | Познакомить детей с историей появления ложки и вилки, материалами из которых их  изготавливали. Развивать интерес к познанию. | Н.В.Алешина  Стр.189-190 |
| 7 «.Мужчины и  женщины в семье» | Расширять представления детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье. Воспитывать в мальчиках уважительное, внимательное отношение к женщинам и девочкам,  стремление оказывать им посильную помощь; у девочек заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку. | Н.В. Алешина Стр: 60-64 |
| 8. РЕГ. КОМП.  « Казаки и казачата» | Продолжать знакомить детей с Донским краем, своеобразием жизни людей на Дону. | Фото реки Дон, степей, казачек и казаков. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | 9. «Прогулка по лесу» | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | О.А.Соломенникова Стр.42 |
| 10. «Что предмет расскажет о себе» | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | О.В.Дыбина Стр. 12 |
| 11. «Моя семья» | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи. | О.В.Дыбина Стр.11 |
| 12. ОБЖ  «Огонь воитель и разрушитель» | Формирование правильного отношения к огню. Рассмотрение разных вариантов обращения с огнем, когда огонь- друг, когда - враг. Расширение знаний детей о правилах обращения с огнем. Закрепление знаний о причинах возникновения пожаров, о правилах пожарной безопасности дома, в общественных местах, в  природе. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Огонь-друг, огонь-враг» Стр.29 |
| 13. «Как лесные звери –  медведь и белка готовятся к зиме» | Дать детям представление о том, что лес- это среда обитания диких животных, белка  и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год. Развивать представления детей о последовательности событий в жизни лесных зверей- от лета к зиме. | С.Н.Николаева Стр.126 |
| 14. «Песня  колокольчика» | Формирование знаний детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с  историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | О.В.Дыбина Стр.25,  Н.В.Алешина Стр.148 |
| 15. «О дружбе и друзьях» | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения  к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, всегда помогай, друзей выручай. | О.В.Дыбина Стр.14 |
| 16. Рег. комп.  «Дон, земля донская, донские казаки». | Формирование патриотических чувств. Закрепить знания о том, что мы жители Донского края , наша главная река – Дон, донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Воспитывать бережное отношение к природе нашего края. | Старинные фотографии  (быт казаков), фото степей, полей, лугов донского края. |
|  |  |  | 17. «Уходит золотая осень» | Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется. Развивать у детей художественного восприятия- умения слушать литературные произведения,  смотреть картины художников на тему осени. Пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве. | С.Н.Николаева Стр.129 |
| 18 «Как выращивают хлеб?» | Закрепить знания детей о различиях города и села (дома, транспорт, труд людей), о том, что хлеб- один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить. Познакомить с трудом хлеборобов осенью. Воспитывать в детях чувство  уважения к труду людей и к хлебу. | Н.В.Алешина Стр.22-25 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 19. «Детский сад» | Поговорить с детьми о названии «детский сад». Показать его общественную значимость. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам за заботу, уважать  их труд, бережно к нему относиться. | О.В.Дыбина Стр.17 |  |
| 20. ОБЖ  «Один не дома. В темноте. Пути и  островки безопасности» | Обучение умению предвидеть возможную опасность в окружающем в темное время суток. Проведение беседы- рассуждения с детьми о способах и возможностях  избежать опасности вечером на улице, о правилах поведения в случае, если попали в беду. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Азбука безопасного общения и поведения» Стр.38 |
| 21. «Корова и коза, лошадь и овца-  домашние животные» | Формировать у детей обобщенное представление о домашних животных, их пользе для человека, что они не боятся его и позволяют за собой ухаживать, Что человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальные помещения,  убирает в них, кормит, поит, заготавливает корма. | С.Н.Николаева Стр.120, 128 |
| 22. «Наряды куклы Тани» | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать детей устанавливать причинно-  следственные связи между использованием тканей и временем года. | О.В.Дыбина Стр.19 |
| 23. «Хлебосольство» | Рассказать детям о национальной традиции русского народа хлебосольстве. Воспитывать интерес к традициям своего народа и желание их соблюдать. | Н.В.Алешина Стр.191 |
| 24. Рег. комп.  « Как воспитывали казака» | Дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась. | Чтение казачьих сказок |  |
| Декабрь | 25. «Для чего животным хвосты?» | Дать детям представление о приспособленности животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой. Обучение  слушанию чтения книг познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения. | С.Н.Николаева Стр.122 |  |
| 26. «Транспорт: наземный, воздушный, водный» | Познакомить детей с родовым понятием **транспорт.** Учить сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт на наземный, водный и воздушный. | Н.В.Алешина Стр.29-33 |
| 27. «Планета Земля. Карта. Глобус. Природа России» | Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой, глобусом, учить «читать» их. Дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну. | Н.В.Алешина Стр.49-52, 127  О.Н.Каушкаль Стр.104 |
| 28. ОБЖ  «МЧС спешит на помощь» | Проведение игры- занятия с детьми. Знакомить с работой службы спасения — МЧС Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам  «101», «102», «103». Обыгрывание предложенных ситуаций. Обучение алгоритму  действий в той или иной сложной или опасной ситуации. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Азбука безопасного общения и поведения» Стр. 46 |
| 29. «Пернатые друзья»,  «Покормим птиц» | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду  и называть их. Учить отгадывать загадки Формировать желание наблюдать за | О.А.Соломенникова Стр.49-53, 53-55 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | птицами, не мешая им. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах зимой, развивать  эмоциональную отзывчивость. |  |
| 30. «Новогодний праздник» | Расширить обобщенные представления детей о новогоднем празднике. | О.Н.Каушкаль,  М.В.Карпеева Стр.53 |
| 31. «Как лесные звери - белка, заяц, медведь, лиса, лось- проводят зиму в лесу», «Как люди помогают лесным  обитателям» | Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные ,и что зима - для всех трудное время года, что звери по- разному приспособлены к жизни в это время. Формирование знаний у детей о лесниках и их природоохранной деятельности - зимней подкормке животных. Воспитание бережного отношения к лесу, желания совершать хорошие поступки. | С.Н.Николаева Стр. 137,145 |
| 32. РЕГ. КОМП.  «Человек без Родины, что соловей без песни!» | Знакомить детей с историей Донского края. Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались). Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава,  насека. «Казачий курень» | Беседа о прошлом и настоящем донского края. |
| Январь | 33. «Лес- дом для многих жильцов» | Дать детям первоначальное представление о том, что лес- сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга. | С.Н.Николаева Стр.142 |
| 34. «Одежда. Обувь» | Расширять обобщенные представления детей об одежде и обуви; их существенных признаках; материалах, из которых они сделаны. | О.Н.Каушкаль,  М.В.Карпеева Стр35-40 |
| 35. «Как животные помогают человеку» | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Формировать представления о том, как животные помогают человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас детей. | О.А.Соломенникова Стр.55-57 |
| 36. ОБЖ«Зима. Каток и пруд. Лед, полынья»,  «Зима.Мороз, холод,  снег. Поведение на прогулке» | Расширение знаний детей об опасностях в природе, как угрозах жизни и здоровью человека. Формирование знаний последовательности действий в случае возникновения опасной ситуации. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Опасные явления в природе. Беседы по  сюжетным картинкам.»Дид. материал. |
| 37. «Дикие животные и их детеныши. Животные холодных стран» | Расширять представления о диких животных и их детенышах; уточнить, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Установить связь между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона. Формировать представления детей о животных холодных стран. Активизировать словарный запас  детей. | О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева Стр.31, 108 |
| 38. « Полярники» | Вспомнить с детьми профессии, которые они знают. Сообщить о том, что есть профессии распространенные (воспитатель, учитель, продавец и др.), и есть редкие- полярники. Рассказать детям о жизни и условиях работы полярников в условиях  Крайнего Севера. | Н.В.Алешина Стр.204-208 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 39. «Продукты питания» | Познакомить детей с основными продуктами питания и их названиями; уточнить из  чего они сделаны; рассказать что из них можно приготовить и как сохранить. | О.Н.Каушкаль,  М.В.Карпеева Стр.83-87 |
| 40. РЕГ. КОМП.  «Казачий курень. Казачья утварь» | Углубить знания о быте казаков, познакомить с казачьей избой – куренем. Знакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и  обихода | Рассматривание макета казачий курень. Экскурсия  в районный музей . |
| Февраль | 41. «Экскурсия в зоопарк» | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек- часть природы, должен охранять и оберегать ее. Формировать знания о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие).  Развивать познавательный интерес, любознательность. | О.А.Соломенникова Стр.63 |
| 42. «Масленица» | Рассказать детям об одной из народных традиций- праздновании Масленицы; сообщить, что праздник длится несколько дней, каждый из которых имеет свое  название и что в каждый из дней принято делать. | Н.В.Алешина Стр.158 |
| 43. « Как возникли  краски» | Предложить детям послушать рассказ о том, как и почему люди придумали краски,  которыми дети сейчас рисуют. Воспитывать интерес к истории разных предметов. | Н.В.Алешина  Стр. 141 |
| 44.ОБЖ  «Беседа о драчунах и защитниках» | Воспитание культуры общения, желания выполнять общепринятые нормы и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Обучение соотношению своих поступков с общепринятыми правилами; умению делать замечания сверстнику и  взрослому при нарушении правил. | И.А.Лыкова Беседы по стихотворению  В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» |
| 45. «Именины» | Провести беседу с детьми о семейных традициях. Рассказать о том, как давным- давно давали имена в России; рассказать о народной традиции- именины. | Н.В.Алешина Стр.179 |
| 46. «Российская армия. Проводы в армию» | Продолжать расширять знания детей о военных профессиях, о качествах, которыми должен обладать военный человек. Рассказать о русской традиции – проводах в  армию. | Н.В.Алешина Стр. 137, О.В.Дыбина Стр.26 |
| 47. «Прошла зима холодная» | Уточнение у детей представлений о зиме как о сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений, животных в природе. Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов). Побуждать детей к отражению их собственных  впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. | С.Н.Николаева Стр.151 |
| 48.РЕГ. КОМП.  «Казачий костюм» | Познакомить с разнообразием одежды. Формирование представлений детей о значении символики в жизни казачества. | Экскурсия в районный музей |
| Март | 49. «По улицам родной станицы» | Закрепить знания детей о родной станице, полученные в средней группе: название станицы, основные достопримечательности. Познакомить с историей возникновения  станицы. Воспитывать интерес к истории родной станицы и страны. | Н.В. Алешина Стр.14-17 |
| 50. «Насекомые» | Расширить и уточнить обобщенные представления детей о насекомых; вспомнить,  где живут, чем питаются; рассказать о пользе насекомых для природы и человека. | О.Н.Каушкаль  Стр.126 |
| 51. «Мир комнатных растений» | Расширять представления детей о комнатных растениях. Учить узнавать и называть их. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями.  Закрепить знания об основных потребностях с учетом их особенностей. | О.А.Соломенникова Стр.66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать навыки ухода за растениями. Познакомить с элементарными способами размножения растений (вегетативным), учить высаживать их рассаду. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями;  эстетическое отношение к природе. |  |
| 52.ОБЖ  «Ранняя весна. Снег, сосульки, гололед» | Рассматривание сюжетных картинок. Рассказ- беседа с детьми по их содержанию. Формирование знаний детей о правилах безопасного поведения в природе ранней весной. Обучение выявлению причин опасностей, осваивание детьми способов их  предупреждения и преодоления. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Опасные явления в природе. |
| 53. «О родословном древе» | Знакомство детей с родословным древом, о том, как оно составляется. Объяснить,  что прабабушки, прадедушки, прапрабабушки и прапрадедушки- это их предки, которые жили задолго до нас и наших родителей. | Н.В.Алешина Стр.128 |
| 54. «Знакомство с жизнью народов  Севера» | Закрепить знания детей о своей стране-России. Дать знания о своеобразии жизни народов Севера: природа, жилища, одежда, труд. Воспитывать чувство уважения к  жизни, традициям и обычаям других народов. | Н.В.Алешина Стр.130-133 |
| 55. «Леса и луга нашей Родины» | Закреплять знания детей о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного  мира. Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А.Соломенникова Стр.71 |
| 56.Рег.комп. «Сердце ма-  тери лучше солнца греет» | Расширять знания об отношении к матери – женщине в казачьей семье. | народные легенды,  пословицы, поговорки. |
| апрель | 57. «Весенняя страда. Хлеборобы» | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Рассказ о профессии хлебороб. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским  хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, хлебороб, агроном и т.д.) | О.А.Соломенникова Стр.73,  Н.В.Алешина Стр.166 |
| 58. «Предметы, которые нас окружают», «История о зеркале», «Рассказ о  зубной щетке» | Закрепить знания детей о назначении предметов, о названиях материалов, из которых они сделаны. Расширить представления детей об истории создания предметов человеком, о функциях предметов(о зеркале, зубной щетке). Воспитывать  в детях уважительное отношение к людям труда, ко всему, что их окружает. | Н.В.Алешина Стр.101,117,160 |
| 59.ОБЖ«Что такое хоро-  шо и что такое плохо?» | Беседа по сюжетным картинкам. Подведение детей к осознанному соблюдению  правил безопасности, заботе о сохранении своего здоровья. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Беседа по ст. В.Маяковского |
| 60. «Посуда» | Расширять обобщенные представления о видах посуды; рассказать о частях, из которых состоит посуда, о материалах, из которых она сделана. | О.Н.Каушкаль Стр.93 |
| 61. «Экскурсия в лес» | Знакомство детей с весенними явлениями природы в лесу; показать, что лес-  «многоэтажный дом» (сообщество), в котором на разных «этажах» (ярусах) живут много растений и животных, которые нужны друг другу. Учить детей правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизни. Воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое. Развивать чувство «дома»: лес-  «дом» для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды, орехи). | С.Н.Николаева Стр.178 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 62. «Семья. Человек» | Расширять представления детей о семье, о родственных отношениях в семье.  Систематизировать знания детей о частях тела человека и их значении. | О.Н.Каушкаль  Стр. 90 |
| 63. «Водные ресурсы Земли» | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря ит.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как экономично нужно относиться к водным ресурсам. Расширять знания о свойствах воды. Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в  жизни человека и животных. | О.А.Соломенникова Стр.69 |
| 64.Рег.комп.  «Наши земляки» | Познакомить с творчеством людей прославивших донской край, писатели и  художники | картины И.И Крылова,  Дубовского, Грекова. |
| Май | 65. «Рассказ-беседа о Дне Победы» | Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. | Н.В. Алешина Стр. 215-217 |
| 66. «Памятники Кремля» | Рассказать детям о том, что в столице нашей Родины - Москве, на территории  Кремля есть очень интересные экспонаты – Царь – колокол и Царь – пушка. Сообщить детям об их значении и происхождении. | Н.В.Алешина Стр.148 |
| 67. «Природный  материал – песок, глина, камень» | Закреплять знания детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к  природным материалам. Показать как человек может использовать их для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. | О.А.Соломенникова Стр.75 |
| 68.ОБЖ»Детский транспорт: можно и нельзя» | Продолжение знакомства с дорогой как явлением культуры. Расширение представлений о транспорте, его видах, значении (детский транспорт). Продолжение знакомства детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу, движение на дет. транспорте по тротуару или велосипедной  дорожке, о местах для игр. Способствование запоминанию дорожных знаков. Подведение детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова  «Безопасность на дороге» Беседы по картинкам. Дид. материал  Стр.63 |
| 69. «Экскурсия на пруд» | Познакомить детей с прудом- природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения; возле пруда люди отдыхают, любуются водой, растениями, животными; рыбаки ловят рыбу; пруд не следует засорять: в грязной воде растениям и животным жить плохо – они начнут умирать, а пруд  превратится в болото. | С.Н.Николаева Стр.180 |
| 70. «Как люди заботятся о своем здоровье  весной» | Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела человека есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека, что организм надо укреплять и развивать ; что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе,  потреблять продукты, богатые витаминами. | С.Н.Николаева Стр.157 |
| 71. «Мебель» | Расширить обобщенные представления о мебели и ее назначении, об основных  видах мебели и ее частях. | О.Н.Каушкаль  Стр.70 |
| 72. Рег.комп.Культура общения в семьеи обществе | Формировать у детей общее представление о культуре казачества, ее богатств. | Презентация: « На земле Тихого Дона» |

# Направление «Формирование элементарных математических представлений»

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель по элементарной математике – формирование умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

В старшей группе у ребенка развиваются способность управлять своим поведением, произвольная память, наглядно - действенное и наглядно- образное мышление. Детям уже свойственно стремление выполнить задание и получить за это положительную оценку.

Обучение проводится с опорой на наглядность, знание элементарных математических отношений и опыт решения некоторых математических проблем, приобретенных детьми ранее. Каждое новое представление (понятие) формируются на основе включения его в систему ранее усвоенных. Умения и навыки формируются в играх и упражнениях.

# Задачи обучения

**Количество и счет**.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств9; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 <6 на 1, 6> 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

# Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 пред метами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

# Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугол9ьник являются разновидностями четырех угольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

# Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди

(спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

# Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

9

# Календарное планирование образовательной области «Познавательное развитие» направления «ФЭМП»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Номер и тема ООД | Задачи | Литература |
| Сентябрь | 1.Счет в пределах 5, плоские и объемные геометрические фигуры, части суток. | Закреплять навыки счета в пределах 5, совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о частях суток. | И.А.Помораева стр.13 – 15 |
| 2.Счет и отсчитывание предметов в  пределах 5, сравнение двух предметов по длине и ширине, движение в заданном направлении: вперед, назад, направо, налево | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5, с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам  величины: длина, ширина. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | И.А.Помораева стр.15 – 16 |
| 3.Четырехугольник | Познакомить с признаками четырехугольника ; учить ориентироваться в  пространстве ,отражать в речи направление : «слева» , «справа» ; закреплять название частей суток : «утро» , «вечер», «день» , «ночь». | В.П.Новикова стр. 11-14 |
| 4.Составление множества из разных элементов, плоские геометрические  фигуры, пространственное направление относительно себя. | Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, устанавливать зависимость между целым множеством и его частями, закреплять представления знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать  умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. | И.А.Помораева стр.18 – 19 |
| Октябрь | 5.Число и цифра 6 | Познакомить с образованием числа 6 и цифры 6; учить называть числительное по порядку, правильно соотносить числительные с предметом. | В.П. Новикова стр. 14-16 |
| 6.Счет в пределах 6, образование числа 6, сравнение 6 предметов по длине и  раскладывание их в возрастающем и убывающем порядке, объемные  геометрические фигуры. | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести  предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, закреплять представления о знакомых геометрических фигурах. | И.А.Помораева стр.19 – 21 |
| 7.Счет в пределах 7, образование числа 7, сравнение предметов по ширине, местоположение окружающих предметов относительно себя. .Число и цифра 7 | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине, раскладывая их в убывающем  порядке, продолжать у Познакомить с образованием числа семь и цифрой семь ; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом ; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости : «слева», «справа».чить определять местонахождение окружающих предметов, людей относительно себя. | И.А.Помораева стр.21 – 22 В.П.Новикова стр. 22-24 |
| 8.Составление предмета из  треугольников. Трапеция ,ромб. | Учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников , ориентироваться на листе бумаги : «слева» , «справа» , «вверху» , «внизу», ; упражнять в счете в пределах шести ; развивать воображение. Учить  классифицировать фигуры по разным признакам ; познакомить с трапецией и ромбом ; упражнять в счете в пределах шести ; учить на глаз определять длину предмета. | В.П.Новикова стр. 17-19 , стр. 22- 24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 9.Геометрические фигуры | Упражнять в счете в пределах семи ; учить составлять четырехугольник из счетных палочек , узнавать геометрические фигуры в окружающие; закрепить понятия: «вчера» , «сегодня» , «завтра». | В.П.Новикова стр. 24-27 |
| 10.Счет в пределах 8, образование числа 8, счет и отсчет предметов по образцу и на слух, движение в заданном  направлении. | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по  образцу и на слух, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | И.А.Помораева стр.24 – 25 |
| 11.Число и цифра 8 .Измерения | Познакомить с образованием числа и цифры 8, учить соотносить цифру с числом, считать в пределах 8 Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной  мерки, , развивать мышление. | В. П. Новикова стр. 33-34, 35-  37. |
| 12.Счет в пределах 9, образование числа 9, геометрические фигуры,  местоположение среди окружающих людей и их предметов, местоположение среди окружающих предметов. | Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9, закреплять  представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму геометрических фигур,  продолжать учить определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: впереди, сзади, рядом, между. | И.А.Помораева стр.25 – 26 |
| Декабрь | 13.Порядковое значение чисел 8 и 9, сравнение предметов по величине,  раскладывание их в убывающем и  возрастающем порядке, нахождение отличий в изображениях предметов. | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить отвечать на вопросы « сколько?», «который по счету?», на котором месте?. Упражнять в умении  сравнивать предметы по величине, раскладывая их в убывающем и возрастающем порядке, упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | И.А.Помораева стр.27 – 28 |
| 14.Образования числа 10, части суток, их последовательность, треугольник, его свойства и виды. | Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 9 и 10. Закреплять представления о частях суток, их  последовательности, совершенствовать представления о треугольнике его свойствах и видах. | И.А.Помораева стр.28 – 29 |
| 15.Число и цифра 0 | Познакомить с нулём, упражнять в счёте в пределах 5, учить различать количественный и порядковый счет в пределах 5. | В. П. Новикова стр. 53-55 |
| 16.Календарь | Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю ; упражнять в счете в пределах восьми; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры, три  обруча. | В.П.Новикова стр. 42-45 |
| Январь | 17.Независимость результата счета от  величины предметов и расстояния между ними, цифры 1 и 2, четырехугольник,  пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними, познакомить с цифрами 1 и 2, дать  представление о четырех угольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица. | И.А.Помораева стр.31 – 32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 18.Неделя .Месяц | Познакомить детей с названиями дней недели; учить ориентироваться в  пространстве на ограниченной плоскости , используя слова: «слева», «справа» ,  «между», «вверху»; составлять силуэт из четырех равнобедренных треугольников; развивать вообращение Учить называть последовательно дни недели, познакомить с понятием «Месяц», закрепить знания детей о днях недели | В.П.Новикова стр. 46-48 стр.  59-61 |
| 19.Треугольник и четырехугольник, счет в пределах 10 с помощью анализаторов, цифра 3, дни недели. | Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов ( на ощупь, на слух), познакомить с цифрой 3, познакомить с  названиями дней недели. | И.А.Помораева стр.32 – 34 |
| 20.Измерения | Упражнять в измерении с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах 8, развивать логическое мышление. | В. П.Новикова  стр.39-41 |
| Февраль | 21.Сравнение рядом стоящих чисел, цифра 4, направление движения, дни недели. | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними , правильно отвечать на вопросы: Сколько?, Какое число больше?,  познакомить с цифрой 4, продолжать учить определять направление движения, используя знаки- указатели, закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А.Помораева стр.34 – 36 |
| 22.Сравнение рядом стоящих чисел в  пределах 8, цифра 5, объемные и плоские геометрические фигуры, установление закономерностей, глазомер. | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать  отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какое число больше?», меньше?, познакомить с цифрой 5, совершенствовать умение различать и ряд закономерностей называть знакомые объемные и плоские фигуры, развивать  умение видеть и устанавливать, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины. | И.А.Помораева стр.36 – 39 |
| 23.Число 10 | познакомить с образованием числа десять; учить считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; развивать воображение детей; закрепить названия  дней недели. | В. П. Новикова стр.57-58 |
| 24.Отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, цифра 6, глазомер,  пространственные представления, дни недели. | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, познакомить с цифрой 6, продолжать развивать глазомер и умение находить  предметы одинаковой ширины, равной образцу; закреплять пространственные  представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом., упражнять в последовательном назывании дней недели. | И.А.Помораева стр.39 – 41 |
| Март | 25.Измерение. | Учить с помощью условной мерки определять объём жидкости; продолжать  упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу. | В. П. Новикова стр.65-66 |
| 26.Состав числа 3, цифра 8, формы  геометрических фигур в окружающих предметах, ориентировка на листе | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, познакомить с цифрой 8, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму  знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе | И.А.Помораева стр.43 – 44 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | бумаги. | бумаги, определять и называть стороны и углы листа. |  |
| 27.Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц, цифра 9, ориентировка на листе бумаги, дни недели, вчера, сегодня,  завтра. | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, познакомить с цифрой 9, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет  завтра. | И.А.Помораева стр.44 – 46 |
| 28.Количественный состав числа 5, прямой и обратный счет, деление  предмета на две равные части, сравнение 9 предметов по ширине и высоте. | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц,  познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5, формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части,  сравнивать целое и часть, совершенствовать умение сравнивать целое и часть, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте,  раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности. | И.А.Помораева стр.48 – 49 |
| Апрель | 29.Ориентировка в пространстве | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы , используя слова: «сколько» , «наверху», «внизу», «внизу», «слева», «под», «между»;  складывать силуэт без образца; развивать воображение детей; продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти. | В.П.Новикова стр. 67-70 |
| 30.Порядковое значение чисел и состав числа, цифра 0, ориентировка в  окружающем пространстве, сравнение предметов по длине. | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, познакомить с цифрой 0, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя ( справа, слева, впереди, сзади) и другого лиц, совершенствовать умение сравнивать до 10  предметов по длине, располагая их в возрастающей последовательности. | И.А.Помораева стр.51 – 53 |
| 31.Запись числа 10, деление круга на две равные части, сравнение предметов по ширине, дни недели. | Познакомить с записью числа 10, продолжать учить делить круг на две равные части, называть и сравнивать целое и части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, закреплять умение  последовательно называть дни недели. | И.А.Помораева стр.53 – 55 |
| 32.Деление квадрата на две равные части, счет в пределах 10, независимость результата счета от его направления, движение в заданном направлении. | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть, совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его  направления, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево). | И.А.Помораева стр.55 – 56 |
| 33.Деление квадрата на 4 равные части, сравнение предметов по высоте, ориентировка на листе бумаги, цифры от 0 до 9. | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, совершенствовать умение ориентироваться на листе  бумаги, определять стороны, углы и середину листа, закреплять знания цифр от 0 до 9. | И. П.  Помораева стр. 58-60 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | 34.Счет в пределах 10, отношения рядом стоящих чисел, ориентировка на листе бумаги, форма геометрических фигур в окружающих предметах. | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их  цифрами, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих  предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | И.А.Помораева стр.60 – 61 |
| 35.Отношения рядом стоящих чисел, сравнение величины предметов по  представлению, деление круга и квадрата на 2 и 4 части. | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению,  закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | И.А.Помораева стр.61 – 63 |
| 36.Составление числа 5 из единиц, движение в заданном направлении, дни недели; вчера, сегодня, завтра. | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть  дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А.Помораева стр.63 – 64 |

**Задачи обучения по направлению «Конструктивно-модельная деятельность технической направленности»**

Приобщать к конструированию; развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

9

# Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие» Направления: «Конструктивно-модельная деятельность технической направленности»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Периоды | Тема и № занятия | Цели и задачи | Литература |
| Здания | | | |
| Сентябрь | «Дома жителей Формадонии» | Уточнить представления детей о строительных деталях конструктора, о способах их соединения, о свойствах деталей и конструкций (высокая - должна иметь устойчивое основание. Упражнять в плоскостном  моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с понятиями  «равновесие», «сила тяжести».Формирование навыков пространственной ориентации. | Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсом саду» стр.64 |
| «Спроектируем красивые, удобные дома» | Предложить детям спроектировать красивые. Удобные дома для жителей  Формадронии, затем построить их. Приучение к рассматриванию построек, их описанию. | Л.В.Куцакова стр.79 |
| «Различные дома» | Рассматривание иллюстраций с изображением различных домов. Обучение анализу частей постройки: фундамента, стен, крыши, надстройки,  этажность, кол-во окон, крылечек, оформление домов. | Л.В.Куцакова стр.35 |
| «Геометрические фигуры помогут нам» | Предложить детям вырезать геометрические фигуры и смоделировать из них фасады домов, а затем построить дома из строительного материала.  Обратить внимание на то, что дома должны быть объемными, что к фасадам необходимо пристроить еще три стены и соорудить крыши. Провести анализ построек. Поощрить за оформление построек дополнительными  материалами, предметами (деревьями, кустарниками, цветами…) | Л.В.Куцакова стр.64 |
| Октябрь | «Лего-дом» | Организовать конструирование из деталей конструктора «Лего». Побуждать строить по условиям: « Построй трехэтажный дом с подъездом справа, с  башенкой на крыше».Давать советы по совершенствованию конструкции. Поощрять детей за экспериментирование. | Л.В.Куцакова стр.65 |
| «Лесная школа» | Упражнять детей в самостоятельном подборе и использовании разнообразного строительного материала и конструировании по  самостоятельно созданным плоскостным моделям, по готовым чертежам, рисункам. Упражнять в анализе построек. | Л.В.Куцакова стр.68 |
| «Территория детского сада» | Знакомство с понятием «план» (вид сверху). Обучение созданию планов и  построек по ним. | Л.В.Куцакова  стр.80,133 |
| «Парк» | Установить зависимость построек от их функционального назначения, устойчивости конструкции от их формы и соотношения тяжелых и легких  деталей. | Л.В.Куцакова стр.83 |
| Ноябрь | «Спорткомплекс» | Упражнять в построении планов через моделирование геометрическими  фигурами. Обучать планировать свои действия, умению организовывать пространство для нее. | Л.В.Куцакова стр.69 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Квартира», «Группа детского  сада» | Обучать конструированию внутренних интерьеров помещений с  предварительной подготовкой плана. | Л.В.Куцакова  стр.65,120,129 |
| Игра «Башни» | Упражнять сооружать высокие башни из деталей разных строительных конструкторов. Выявлять причины падения башен и искать пути их  предотвращения. | Л.В.Куцакова стр.80 |
| «Машины» | Рассматривание рисунков с изображениями разных машин по функциональному назначению, строению. Упражнять в плоскостном  моделировании; в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.  Формирование представлений о колесах и осях, способах их крепления. | Л.В.Куцакова стр.69 |
| Декабрь | «Необходимые машины для жителей Формандии» | Приучать детей внимательно рассматривать иллюстрации с изображениями машин. Предложить им смоделировать и сконструировать необходимые  машины для жителей Формандии, то есть конструировать по условию. | Л.В.Куцакова стр.67,120,129 |
| «Схемы машин» | Предложить детям создать схемы машин в образцов построек, соорудить 3- 4 варианта несложных машин и выложить их изображения из  геометрических фигур на плоскости, а затем обвести их, чтобы получилась нерасчлененная (контурная) схема машины. | Л.В.Куцакова стр.70 |
| Игра «Поиграем с компьютером» | Предложить детям придумать и нарисовать на экране компьютера (листе в клетку) по клеточкам расчлененные схемы машин, затем сконструировать  смоделированные машины из строительного материала. Провести анализ построек с позиции их схожести со схемой. | Л.В.Куцакова стр.70 |
| «Придуманные машины» | Предложить детям для конструирования разные виды строительных конструкторов. Дать возможность применить в работе имеющиеся знания и  представления о транспортных средствах. | Л.В.Куцакова стр.71 |
| Январь | «Машины для игры в гонки» | Пробуждать интерес детей к конструированию по собственной задумке. Дать возможность продемонстрировать свои постройки в действии,  рассказать о них. | Л.В.Куцакова стр.66 |
| «Перестрой машину» | Упражнять детей в конструировании различных машин из строительных материалов, в преобразовании построек по условию: «Перестрой машину в панелевоз, в бензовоз, в машину для перевозки леса и т. д. Упражнять в  предварительной зарисовке машин перед конструированием. | Л.В.Куцакова стр.78 |
| Игра «Что получилось?» | Организовать сооружение любой модели из строительного конструктора,  затем угадывать у кого что получилось и где это можно применить. | Л.В.Куцакова  стр.74 |
| Февраль | Игра «Дострой конструкцию» | Организовать детей на игру парами, группами, в которых один ребенок начинает собирать модель, передает ее другому, который продолжает  сборку и т. д. Обсудить, что получилось, какие возникали сложности, как справлялись. | Л.В.Куцакова стр.75 |
| «Летательные аппараты» | Провести работу с иллюстрациями. Дать знания о плоскостном | Л.В.Куцакова |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | моделировании летательных аппаратов из геометрических фигур.  Упражнять в моделировании летательных аппаратов по предложенным схемам, затем в придумывании своих моделей. Обучение умению  комментировать свои действия. | стр.76 |
| «Космические корабли и станции» | Предложить детям самостоятельно придумать и смоделировать из  геометрических фигур различные космические корабли и станции, отобрать для воплощения в конструировании своих идей любые строительные материалы и конструкторы. Провести демонстрацию детских работ и  рассказывание о том, как сооружали их, придумывание историй про них. | Л.В.Куцакова стр.77 |
| «Изобретатели» | Способствовать развитию экспериментирования и изобретательства. Упражнять в строительстве летательных аппаратов по рисункам, схемам, фотографиям, игрушкам; в совместном конструировании ( «Аэродром»,  «Космодром»), в умении строить по условию. | Л.В.Куцакова стр.67 |
| Март | Игра «Построй такую же модель» | Организовать игру, в которой один ребенок строит модель самолета из конструктора, демонстрирует ее, а затем прячет, а остальные дети  воспроизводят модель. Провести сравнение конструкций. | Л.В.Куцакова стр.18 |
| «Рисунки с роботами» | Рассмотреть рисунки с изображением роботов, провести анализ их строения.  Предложить детям смастерить роботов для формандцев (для оказания им помощи в умственном и физическом труде), конструировать по условию. | Л.В.Куцакова стр.77 |
| «Смоделируем роботов» | Рассмотреть с детьми картинки. Выяснить на какие строительные детали похожи части роботов. Найти роботов, собранных из одинакового  количества деталей. Предложить сконструировать роботов из строительного материала. Упражнять в плоскостном моделировании по замыслу детей. | Л.В.Куцакова стр.18 |
| «Построй робота, похожего на человека» | Продолжить конструировать по условию. Развивать конструкторские навыки детей и навыки для практической деятельности. Упражнять в  конструировании из строительных наборов и конструкторов «Лего». | Л.В.Куцакова стр.108 |
| Апрель | «Строительные детали» | Рассматривать с детьми детали, изображенные на картинке, находить и называть одинаковые по форме, по цвету, по величине. Показ детьми дета-  лей, одинаковых по форме, но по- разному расположенных. Находить детали, которые изображены в таком положении, в котором могут стоять на столе. | Л.В.Куцакова стр.19 |
| «Конструируем роботов по памяти» | Организовать игру, в которой один ребенок конструирует робота,  предлагает рассмотреть детям в течении одной минуты, затем прячет, остальные дети должны собрать такого же робота. | Л.В.Куцакова стр.72 |
| «Строим горки» | Упражнять детей в конструировании горки из деталей строительных конструкторов, комбинируя их, используя деревянные пластины в работе. Предложить детям перестроить горку так, чтобы машина съезжала медленнее (или быстрее), чем с горки- образца. Построить горку с двумя  скатами, по- одному будет машина съезжать быстро, по- другому- медленно. | Л.В.Куцакова стр.68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Установить зависимость скорости движения машин от высоты горки.  Активизировать мышление детей, их самостоятельную поисковую деятельность. |  |
| «Построй мост через речку» | Предложить детям образец пешеходного моста и дать задание построить такой же мост через реку определенной ширины. Поощрять детей за  проявление инициативы, самостоятельности в работе. | Л.В.Куцакова стр.22 |
| Май | «Мост через реку, по которой ходит водный транспорт» | Упражнять в конструировании по условию - конструировании моста определенной высоты. Обучение планированию своих практических действий. Упражнять детей в определении условий, которым должна  соответствовать постройка и свойств постройки ( высота моста должна соответствовать высоте мачты катера, длина моста- ширине реки и т. д.) | Л.В.Куцакова стр.73 |
| «Постройки с воротами» | Уточнить представления детей о размерности «узкие- широкие», «высокие – низкие». Добиваться от детей правильного называния размерных качеств ворот, которые строят. Показать способы изменения высоты конструкции  (заменив одни детали другими). Побуждать к поиску способов, которые помогут переконструировать ворота по ширине, использовать не только  детали строительных конструкторов, но и деревянные пластины. Побуждать к рассказыванию о выбранных способах изменения конструкций. | Л.В.Куцакова стр.133 |
| «Загон для животных на пастбище» | Предоставление возможности самостоятельно задумать способы конструирования и выбрать необходимые детали строительного  конструктора для работы. Поощрение детей за использование в работе деталей разных конструкторов, комбинируя их. | Л.В.Куцакова стр.104 |
| «Мебель» | Рассматривание образцов предметов мебели. Выяснить из каких деталей конструктора состоят, как они называются. Обучать последовательному возведению постройки, в зависимости от порядка ее обследования.  Подвести детей к самостоятельному и целенаправленному анализу предметов конструирования. Приучать к умению видеть ошибки и недостатки в процессе конструирования, к умению устранять их  самостоятельно. | Л.В.Куцакова  «конструирование из строительного материала в  старшей группе» стр.39 |

* 1. **Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

# Задачи обучения

**«Приобщение к искусству»**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразитель- ной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством худож9ников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,

конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

# Направление «Изобразительная деятельность»

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорция9м частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие

— концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным

и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигу9ры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы

с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов- майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов- Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать

узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития т9ворчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного

декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, живот- ных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

# Направление «Прикладное творчество. Конструктивно-модельная деятельность художественной направленности»

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, над- резать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Направление «Музыкальная деятельность»**

развивать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творчес9кой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание

перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

9

# Направление «Театрализованные игры»

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица- принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки

к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

# Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Изобразительная деятельность**  **Прикладное творчество художественной направленности** | * Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» (старшая группа). М. «Мозаика- синтез» 2012г. * М.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с». М.2010г. ТЦ «Сфера». * С.Мусиенко «Оригами в д/с».Издат. «Обруч» М. 2010г. * М.В.Бедина «Поделки из природного материала».Издат.   «Клуб семейного досуга» Белгород 2011г.   * С.Гирндт. «Разноцветные поделки из природного материала» М. «Айрис пресс» 2005г. |
| **Музыкальное воспитание.** | * Л.Гераськина «Ожидание чуда» * Н.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» М. «Просвет»1982 * К.Тарасова «Гармония» * А. Буренина «Ритмическая мозаика» * В.Новоскольцевой «Ладушки» * Журнал «Музыкальный руководитель» * Журнал «Музыкальная палитра» |

9

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

**Направление «Изобразительная деятельность» (аппликация, лепка, прикладное творчество).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема НОД** | **Задачи НОД** | **Литература** |
| **Сентябрь** | **1.Лепка.**  «Грибы». | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь  движением всей кисти и пальцев. | Комарова Т.С.  «Занятия по изо деятельности». стр. 34 |
| **2.Аппликация**. «На лесной  полянке выросли грибы». | Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, упражнять в  закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить составлять композицию. | Комарова Т.С.  стр.35 |
| **3. Лепка.** «Вылепи, какие хочешь овощи для игры в  магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания,  сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Комарова Т.С. стр. 37 |
| **4. Прикладное твор-во**  **«**Букеты из роз» | Учить детей умению изготавливать цветок «роза» из осенних кленовых листов.  Создавать у детей ощущения живой природы. | Бедина М.Б.  стр.28 |
| **Октябрь** | **5. Лепка**«Красивые птички» ( дымковские  игрушки) | Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. | Комарова Т.С. стр. 42-44 |
| **6. Аппликация** «Блюдо с  фруктами и ягодами». | Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.  Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Комарова Т.С.  стр. 43 |
| **7. Лепка**  «Маленький Мишутка» | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка.  Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. | Комарова Т.С.  стр. 45 |
| **8.Прикладное творчество** «Лягушка» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их  форму и относительную величину. Развивать чувство композиции. | Мусеенко С.  Бутылкина Г.стр. 8-9 |
| **Ноябрь** | **9. Лепка** «Зайчик» | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.  Упражнять в применение разнообразных форм лепки. | Комарова Т.С.  стр. 74 |
| **10. Аппликация**  «Троллейбус» | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение  разрезать полоскуна одинаковые квадраты - окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов. | Комарова Т.С.  стр. 54 |
| **11. Лепка** «Вылепи свою  любимую игрушку». | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы  лепки ладошками и пальцами. | Комарова Т.С.  стр. 57 |
| **12. ПТ**«Рыбка из камней» | Учить детей изготавливать рыб из камушков. Развивать воображение, творчество. | Герндт С.стр. 87 |
| **Декабрь** | **13. Лепка** «Котенок» | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку  животного по частям, используя разные приемы. | Комарова Т.С.  стр. 61 |
| **14.Лепка**  «Девочка в зимней шубке» | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела;  соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать ранее усвоенные приемы лепки. | Комарова Т.С.  стр. 66 |
| **15. Аппликация**  «Новогодняя открытка» | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги.  Закреплять приемы вырезания и наклеивания. | Комарова Т.С. стр. 68 |
| **16. Прикладное твор-во**  «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной  елки. Развивать образное восприятие. | Мусиенко С.  Бутылкина Г.стр. 57 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **17. Лепка** «Снегурочка» | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру  человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. | Комарова Т.С.  стр. 71 |
| **18.Аппликация**  «Петрушка на елке» | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной  формы, маленькие детали, элементы одежды. Развивать чувство цвета, композиции. | Комарова Т.С.  стр. 72 |
| **19. Лепка** «Наши гости на  новогоднем празднике» | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей  и разнообразных животных. | Комарова Т.С.  стр. 75 |
| **20. ПТ**  «Птица» | Упражнять в использовании разных приемов в технике оригами. Развивать образные  представления детей. Закреплять умение создавать выразительные образы. | Мусиенко С.  стр. 9 |
| **Февраль** | **21. Лепка** «Щенок» | Учить детей изображать щенят, передавая их характерные особенности. | Комарова Т.С. стр. 80 |
| **22.Аппликация**  «Открытка к 23 февраля» | Учить детей аккуратно наклеивать элементы композиции. Воспитывать любовь к папам,  дедушкам, стремление сделать им приятное. | Комарова Т.С.  стр. 83 |
| **23. Лепка по замыслу.** | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить  замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. |  |
| **24. Прикладное твор-во**  «Корзиночка» | Продолжать знакомить детей с умением складывать квадратный лист бумаги на 9 и 16  маленьких квадратиков. Развивать эстетическое восприятие. | Куцакова Л.В.  стр. 69 |
| **Март** | **25. Лепка** «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным  способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Развивать фантазию, тв-во. | Комарова Т.С.  стр. 88 |
| **26. Аппликация**  «Сказочная птица» | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изобра-  жения. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изобр. | Комарова Т.С.  стр. 91 |
| **27. Лепка**  «Птицы на кормушке» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц. Учить лепить  птицу по частям. Развивать творчество, фантазию. | Комарова Т.С.  стр. 92 |
| **28. Аппликация**  «Красивые цветы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество,  умение аккуратного вырезания и наклеивания. | Комарова Т.С.  стр. 90 |
| **Апрель** | **29. ПТ** «Ваза для цветов» | Развивать творчество. Учить детей самостоятельно составлять узор, используя знакомые  элементы. Развивать фантазию, творческие способности. | Лыкова И.А.  стр. 78 |
| **30. Лепка**  «Петух» | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры. Закреплять ранее усвоенные  приемы лепки. Развивать фантазию, творческие способности. | Комарова Т.С.  стр. 97 |
| **31. Аппликация** «Наша  новая кукла» | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и  пропорции частей. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. | Комарова Т.С.  стр. 96 |
| **32. Лепка**  «Белочка грызет орешки» | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности.  Отрабатывать приемы лепки. Развивать образное восприятие, образные представления. | Комарова Т.С.  стр. 100. |
| **Май** | **33. Прикладное творчество** «Бабочка» | Развивать творческие способности, образные представления, воображение детей. Учить  задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении создавать образ бабочки. | Бедина М. В. Стр. 24 |
| **34. Лепка** «Сказочные  животные» | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных героев.  Передавать форму основных частей и деталей. Развивать творчество и воображение. | Комарова Т.С.  стр. 106 |
| **35. Аппликация**  «Весенний ковер» | Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате, в различных приемах  вырезания, аккуратном наклеивании. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С.  стр. 107 |
| **36. Лепка** «Зоопарк» | Отрабатывать обобщенные способы создания изображений животных в лепке. | Комарова Т.С. стр112 |

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

**Направление «Изобразительная деятельность» (рисование).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема НОД** | **Задачи НОД** | **Литература** |
|  | **1.** «Яблоня с золотыми  яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, изображать много  «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Учить красиво располагать изображения на листе | Комарова Т.С. стр. 38 |
|  | **2.** «Картинка про лето». | Продолжить развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закреплять умение располагать изображения на  полосе внизу листа. | Комарова Т.С. стр.35 |
|  | **3.**«Знакомство с  акварелью». | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы  акварелью. | Комарова Т.С.  стр. 36 |
|  | **4.**«Космея». | Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их  цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Комарова Т.С. стр. 37 |
|  | **5.**«Укрась платочек  ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы  примакивания, рисования концом кисти. Продолжать учить рисовать красками. | Комарова Т.С.  стр. 38 |
|  | **6.** «Что ты больше всего  любишь рисовать» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы  изображения. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Комарова Т.С.  стр. 40 |
|  | **7.** «Чебурашка». | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя. Закреплять умение  аккуратно закрашивать изображение. | Комарова Т.С.  стр. 39 |
|  | **8.** «Осенний лес» | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья  (большие, маленькие и т.д.). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. | Комарова Т.С.  стр. 41 |
|  | **9.** «Идет дождь». | Развивать творчество.Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей  жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании цветными карандашами. | Комарова Т.С. стр. 43 |
|  | **10.** «Веселые игрушки» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображения детей. Учить выделять выразительные средства народных игрушек. Воспитывать интерес к народному  творчеству. | Комарова Т.С. стр. 44 |
|  | **11.** «Сказочные домики» | Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему  желанию. | Комарова Т.С. стр.54 |
|  | **12.** «Козлик» | Продолжать учить детей рисовать по народным (дымковским) мотивам. Развивать  эстетическое восприятие | Комарова Т.С.  стр. 46. |
|  | **13.** «Девочка в нарядном  платье» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья. Закреплять приемы  рисования и закрашивания рисунков карандашами. | Комарова Т.С.  стр. 48 |
|  | **14.**«Знакомство с  городецкой росписью» | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит,  композицию узора. Учить рисовать элементы кистью. | Комарова Т.С.  стр. 48 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **15.** «Медведь и пчелы» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение  создавать сюжетную композицию. Упражнять в разнообразных приемах рисования. | Комарова Т.С.  стр. 50. |
|  | **16**. Рисование по замыслу. | Развивать умение детей задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца.  Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творческие способности. |  |
|  | **17.** «Что нам осень  принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение  рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. | Комарова Т.С.  стр. 51 |
|  | **18.** «Лиса-кумушка и  лисонька голубушка» | Создавать парные иллюстрации к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов  одного героя; поиск средств выразительности | Комарова Т.С.  стр. 8 |
|  | **19.** «Дымковская  слобода» | Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Развивать эстетическое  восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. | Комарова Т.С.  стр. 47 |
|  | **20.** Рисование по замыслу. | Развивать умение детей задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца.  Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творческие способности. | Лыкова И. А. стр.  54 |
|  | **21.** «Что нам осень  принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение  рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. | Комарова Т.С.  стр. 51 |
|  | **22.**«Автобус, украшенный  флажками, едет по улице» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавая форму основных частей,  деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе. | Комарова Т.С.  стр. 52 |
|  | **23.** «Сказочные домики» | Учить создавать образ сказочного домика, передавать в рисунке его форму, строение, части.  Упражнять в аккуратном закрашивании рисунка. | Комарова Т.С.  стр. 55 |
|  | **24.** «Закладка для книги»  (городецкий цветок) | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о  городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе. Развивать художественный вкус. | Комарова Т.С.  стр. 56 |
|  | **25.**  «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько  персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. | Комарова Т.С.  стр. 58 |
|  | **26.** «Еловые веточки» | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский  венок» | Комарова Т.С.  стр,9 |
|  | **27.** «Птицы синие и  красные» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую  гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. | Комарова Т.С.  стр. 64 |
|  | **28.** «Городецкая роспись» | Учить детей расписывать по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные  элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. | Комарова Т.С.  стр. 65 |
|  | **29.** «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ  нарядной елки. Развивать образное восприятие. | Комарова Т.С.  стр. 69 |
|  | **30.** «Что больше всего  понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных содержанием; передавать форму, строение и т.д. Развивать  творчество. | Комарова Т.С. стр. 72 |
|  | **31.** «Дети гуляют зимой на участке» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей,  простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Комарова Т.С. стр. 73 |
|  | **32. «**Наша нарядная  елка» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ  нарядной елки. | Комарова Т.С.  стр.69 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **33.** «Нарисуй своих любимых животных» | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Закреплять  технические навыки и умения в рисовании. | Комарова Т.С. стр. 77-78 |
|  | **34.** «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу и т.д. Закреплять умение  рисовать разные деревья и дома. Развивать творчество. | Комарова Т.С.  стр. 62 |
|  | **35. «**Волшебные  снежинки**»** | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях  или по концентрическим кругам | Комарова Т.С. стр.  9 |
|  | **36. «**Большие и маленькие ели**»** | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить детей передавать различие по высоте, окраске.  Развивать эстетические чувства, образные представления. | Комарова Т.С. стр. 63 |
|  | **37.** «Птицы синие и  красные» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую  гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. | Комарова Т.С.  стр. 64 |
|  | **38.** «По мотивам хохломской росписи» | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным  движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, композиции. | Комарова Т.С. стр. 82 |
|  | **39.** «Домики трех поросят» | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, способы рисования. Закреплять умение красиво располагать  изображение на листе. Развивать творчество. | Комарова Т.С. стр. 86 |
|  | **40.** «Солдат на посту» | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы и т.д. Использовать навыки рисования карандашами и аккуратного закрашивания  изображения. Развивать творческие способности. | Комарова Т.С. стр. 87 |
|  | **41.** «Как мы играли в подвижную игру  «Охотники и зайцы»» | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. | Комарова Т.С. стр.76 |
|  | **42.** «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе), закреплять умение, использовать разный нажим на карандаш, для  передачи более светлых и более темных частей изображения | Комарова Т.С стр. 80 |
|  | **43.** «Папин портрет» | Учить рисовать портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и  настроения конкретного человека(папы, дедушки, брата. Дяди) | Лыкова И.А.  стр.136 |
|  | **44**. Рисование сюжетное  «Наша группа» (оформление альбома) | Отражать в рисунке личные впечатления о жизни в своей группе детского сада. | Лыкова И.А. стр.126 |
|  | **45.«**Дом в котором я живу» | Учить детей передавать конструкцию своего дома, его характерные особенности. Закреплять  умение рисовать карандашами. Развивать творческие способности, фантазию. | Комарова Т.С.  стр. 99 |
|  | **46.** «Была у зайчика  избушка лубяная, а у лисы – ледяная» | Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения  передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. | Комарова Т.С. стр. 91 |
|  | **47.** «Знакомство с | Развивать творчество. | Комарова Т.С. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | искусством гжельской  росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение  выделять ее специфик. Закреплять умение рисовать акварелью. | стр. 95 |
|  | **48**. Рисование по замыслу  «Веселые клоуны» | Продолжать передавать в рисунке несложные движения человека, учить изображать  характерные особенности костюма клоуна. Закреплять умение рисовать карандашами. | Комарова Т.С.  стр. 101. |
|  | **49.** «Гжельские узоры» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для  гжельской росписи. | Комарова Т.С. стр. 99 |
|  | **50.** «Красивые цветы» | Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их  оттенки. Развивать творчество, воображение. | Комарова Т.С.  стр. 97 |
|  | **51.** Рисование по замыслу  «Ваза для цветов» | Развивать творчество.  Учить детей самостоятельно составлять узор, используя знакомые элементы. Развивать фантазию, творческие способности. | Лыкова И. стр. 76 |
|  | **52.** «Милой мамочке  портрет» | Учить рисовать женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида,  характера и настроения конкретного человека. | Лыкова И.А. стр.  142 |
|  | **53**. Рисование по замыслу  «Тарелка с узором» | Учить детей украшать края и середину тарелки различным узором. Развивать фантазию,  творческие способности, умение рисовать карандашами. | Комарова Т.С.  стр. 103 |
|  | **54.** «Открыт  ка для мамы к 8 Марта» | Учить детей задумывать содержание своей работы. Закреплять ранее усвоенные  приемы рисования. Развивать творчество, фантазию | Комарова Т.С.  стр. 89 |
|  | **55.** «Праздничный  салют» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника. Учить создавать композицию  рисунка, развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. | Комарова Т.С.  стр. 107 |
|  | **56.** «Роспись посуды  гжелью» | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое  восприятие произведений народного творчества. Закреплять умение рисовать акварелью. | Комарова Т.С.  стр. 108 |
|  | **57.** «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, равномерно располагать изображения на листе. Развивать цветовое восприятие, фантазию,  творчество. | Комарова Т.С. стр. 110 |
|  | **58.** «Радуга» | Развивать эстетические чувства: чувство цвета, композиции, пропорции. Упражнять в  рисовании акварелью. Учить создавать свою радугу (используя 7 основных цветов радуги). | Комарова Т.С.  стр. 109 |
|  | **59.** «Цветные страницы» | Учить детей задумывать содержание рисунка в определенной цветовой гамме и выдержать это условие до конца. Закреплять приемы рисования акварелью. Развивать творческие  способности. | Комарова Т.С. стр. 113 |
|  | **60.** «Усатый- полосатый» | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных,  используя навыки рисования кистью и красками. | Комарова Т.С.  стр. 70 |
|  | **61.** «Что больше всего  понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных содержанием; передавать форму, строение и т.д. Развивать  творчество. | Комарова Т.С. стр. 72 |
|  | **62.** «Такие разные  профессии» | Учить детей создавать в рисунке образ человека разных профессий, используя характерные  элементы. Развивать фантазию, творчество. Закреплять умение рисовать карандашами | Комарова Т.С.  стр. 98 |
|  | **63. «**Нарисуй какой | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, | Комарова Т.С. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | хочешь узор**»** | элементы. | стр. 96. |
|  | **64. «**Роспись  кувшинчиков**»** | Учить детей расписывать кувшинчики из бумаги, используя для этого цветовую гамму и  элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С.  стр. 93 |
|  | **65. «**Золотая хохлома**»** | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить  выделять композицию узора. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С.  стр. 85 |
|  | **66. «**Пограничник с  собакой**»** | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей.  Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами | Комарова Т.С.  стр. 87 |
|  | **67. «**Дети делают  зарядку» | Учить детей определять и передавать сюжетную композицию. Закреплять приемы рисования и  закрашивания карандашами | Комарова Т.С.  стр. 88 |
|  | **68.«**По сказке «Лиса и заяц» | Развивать творчество, фантазию.  Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию. | Комарова Т.С. стр. 92 |
|  | **69.**Рисование на камушках по замыслу  «Превращение камушков» | Создание художественных образов на основе природных форм, освоение разных приемов рисования на камушках различной формы | Лыкова И.А. стр. 190 |
|  | **70. «**Зеленый май» | Экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения; чувство цвета и композиции; расширение весенней палитры. | Лыкова И.А. стр.196 |
|  | **71. «**Чем пахнет лето?**»** | Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии | Лыкова И.А. стр. 206 |

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление**

**«Музыкальная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** |  | **Репертуар** | **Задачи** | **Материал** | **Литература** |
| Сентябрь | « Что у осени в корзине » | | | | |
| слушание | « Листопад» муз. Попатенко  «Вальс» муз. Д. Кобалевского  «Полет шмеля» муз. Римского- Корсакова «Осенняя песня» муз.  П.Чайковского (сб.» Времена  года») Журавли» муз. Лившица | Развивать интерес к слушанию вокальной музыки. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. | Иллюстрация к произведению  «Листопад» | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса Музыкальный руководитель 9/17 |
| пение | «Осенью» И. Кишко «Две тетери» р.н.м.«Листья золотые» Т.Попатенко«Ворон» р.н.м.  «Журавли» муз. А. Лившица | Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с  другими детьми. | Рисунок на тему  «Осень» | Музыкальный руководитель 5/06,  «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| музыкально- ритмические движения | « Пружинка» муз. Е. Гнесиной  « Шаг и бег» муз. Н. Надененко  «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька») | Согласовывать движение с ритмом и характером музыки. Развивать  плавность, мягкость движений | Ленты на палочках | Муз. рук. 10/16 |
| пляски | «Вальс с лентами» муз. А. Дворжака  «Урожайная» муз. А. Филиппенко | Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки | Ленты на палочках каждому ребенку Иллюстрация «Что у осени в корзине» | Муз. рук. 10/16 |
| игры | « Ловишка» муз. Й. Гайдна  « Ежик» муз. А. Аверина Муз.дидактич.игры  «Музыкальное лото» | Совершенствовать умение передавать в движении характер музыкального  фрагмента, выразительно вести диалог. | Атрибуты к игре  «Ежик» , карточки с муз.  инструментами | Муз. Палитра 11/16 |
| музыкальное | « Ах вы,сени…» (р.н.м.)  М/д игра «Учись танцевать» | Развивать чувство ритма у детей | Бубны,  погремушки, трещетки | «Музыкально-  дидактические игры для  дошкольниковН.Кононова |
| Октябрь | «Осенние контрасты» | | | | |
| слушание | «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «  Чики- чики, чикалочки»- рус.нар.мелодии | Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству,  развивать чувство юмора. | Букет из осенних листьев | г/з «Солнышко» г/з «Гармония»  «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Новая кукла» муз. П.  Чайковского « Клоуны» Д.  Кабалевского. «Марш» муз. Р. Шаумана |  |  |  |
| пение | «Ладушки»  «Зайчик» М. Старокадомского  «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной | Продолжать формирование певческих навыков, петь легким звуком, протяжно, эмоционально передавать характер мелодии. Формировать умение  передавать шуточный характер народных песен. | Мягкая игрушка мишка. Зайка. | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| музыкально- ритмические движения | Упражнение с осенними листочками.  Этюд «Ау!» ( «игра в лесу», муз. Т. Ломовой) | Любоваться листочком, опустившимся на ладонь. Услышать и воспроизвести в движениях контрастное настроение двух  частей | Осенние листики | Муз. рук 08/11 |
| пляски | «Танец осенних листочков» (А.Филиппенко)  «Зонтики»  « Матрешки» муз. Б. Мокроусова | Продолжить работу над легким хороводным шагом на всей ступне,  кружение на месте. Определение характера танца. | Осенние листики. Зонтик | Муз. Палитра 08/11 Муз. рук. 01/09 |
| игры | «Игра с бубном»  Игра с пением « Ой, заинька по сенечкам»  «Будь ловким» | Развивать ловкость, умение реагировать на сигнал. Учить детей выполнять  правило игры, действовать по тексту. | Бубен  Платочек | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| музыкальное | М/д игра «Ступеньки»  М/д игра «На чем играю?» | Развивать звуковысотный слух и тембровое восприятие | Музыкальные инструменты (коло- кольчик, бубен,  ложки, барабан) | «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В.  Нестеренко, Т, Г, Рубан |
| Ноябрь | «Шутка в музыке» | | | | |
| слушание | «Осень золотистая» муз. В. Иванникова «Жук»  венг.нар.мелодия . «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова | Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать  словарный запас при определении характера песни | Иллюстрация картины «осень» | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса Муз. рук. 11/ 16 |
| пение | «Осень пришла» муз. В. Герчик.  «Осень» Ан. Александрова | Развивать способность эмоционально  воспринимать песни, передавать в пении их настроение. |  | «От рождения до школы»  Н.Е. Веракса Муз.рук.4/04 |
| музыкально- ритмические  движения | «Боковой галоп»- танцевальные упражнения  «Приставной шаг» | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений |  | Муз. рук. 11/17 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Упражнение «Плавные руки»  («Вальс» муз. Ф Бургмюллера |  |  |  |
| пляски | «Русская пляска»  ( «Во саду ли, во огороде»-р.н.п.)  «Чибатуха» рус. нар. мел. | Развивать танцевальное творчество | Платочки | Муз рук. 11/17 |
| игры | Игра с пением « Колпачок»  «Найди себе пару» (Т.Потапенко) | Проявлять творческое воображение, фантазию в передаче музыкальных  образов. | Маски животных | Муз. Палитра 06/13 |
| музыкальное | «Калинка» | Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с характером музыки | Детские музыкальные  инструменты | «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В.  Нестеренко, Т, Г, Рубан |
| Декабрь | «Здравствуй, зимушка – зима» | | | | |
| слушание | « Зимнее утро» П.Чайковского  «Бусинки и Дед Мороз» муз. Т. Попатенко | Предложить рассказать о зиме, определить настроение пьесы Определять настроение песни и  обсудить историю, о которой в ней рассказывается. | Иллюстрации на тему «Зима»  г/з | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, «Гармония» К.Тарасовой |
| пение | «Здравствуй, зимушка-зима» муз. А.Филиппенко  «Голубые санки» муз. М.  Иорданского . «Песенка про  Деда мороза» муз. О. Юдахиной | Содействовать проявлению  самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Эмоционально передавать характер мелодии. Развивать умение различать части песни (запев, припев) | Снежинки, дед мороз | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса Муз. рук 12/ 10 |
| Музыкально- ритмические  движения | «Три притопа» «Хороводный шаг» «Поскоки»  «Сужение и расширение круга» | Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.  Слышать сильную долю такта |  | Муз. Палитра 01/15 |
| пляски | « Хлопушки» муз. Н.Кизельваттер  «Танец Снегурочки и снежинок»  « Новогодняя - хороводная» муз. С. Шайдар | Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе | Снежинки, хлопушки | Муз. рук. 01/09 |
| игры | «Не выпустим» «Как у нашего  Мороза»«Заинька» игра с пением | Вызвать у детей эмоциональный отклик | Мягкая игрушка  заяц | «От рождения до школы»  Н.Е. Веракса |
| музыкальное | М/д игра « Определи по ритму»  М/д игра «Музыкальный магазин» | Развивать ритмичный слух. Развивать восприятие музыки у детей и  музыкальную память | Детские шумовые инструменты | «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В.  Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| «Весёлая зима» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | слушание | «Веселое рождество» анг. нар. мел. «Метелица» муз. Г. Свиридова, « Россия» муз. Г. Струве, «Вальс- шутка» муз. Д.  Шостаковича. | Продолжать знакомить детей с разными народными мелодиями, развивать  интерес к прослушиванию мелодий.  Учить определять характер  произведения, тембровое звучание. | Картинки о зиме | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| пение | «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.м. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, «Зимушка»,  «Бравые солдаты» муз. Ю. Чичкова | Обучение детей вступать правильно, петь напевно, легко, продолжать формировать певческие навыки,  обучение эмоционально передавать характер мелодии. |  | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| музыкально- ритмические движения | «Кто лучше скачет» муз. Т.  Ломовой Упражнения с  предметами, Этюды «Полька» нем. нар. танец Танцевальные упражнения «Смени пару» | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание | Музыкальные инструменты | Муз. рук. 01/16 |
| пляска | «Ой, хмель мой, хмелек» рус. нар. мел.  «Пляска медвежат» муз. М. Карасева | Учить передавать в движениях танца легкий характер мелодии, выполнять танцевальные движения | Мазки медведя | Муз. рук. 02/16 |
| игры | «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера  Игра с пением « Как на тоненький ледок» | Выполнять движения в соответствии с текстом мелодии, играть дружно,  вызывать положительные эмоции у детей. |  | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| музицырование | М/д игра «Замри и отомри»  М/д игра «Музыкальное приветствие» | Ускорять и замедлять темп,  чувствовать двухчастность танцевальной музыки. | Муз инструменты | Муз. Палитра 2/16 |
| Февраль | «Веселимся и поем» | | | | |
| слушание | « Россия» муз. Г. Струве,  «Песенка про папу» муз. В. Шаинского, «Тихая ночь»  муз. В. Дубленского, « Вальс- шутка» муз. Д. Шостаковича | Учить детей вслушиваться в музыку,  рассказывать о ней, передавая ощущения композитора, услышать легки изящный характер пьесы. Учить различать жанры музыкальных произведений |  | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |
| пение | «Бравые солдаты» муз. Ю. Чичкова,  «А мы Масленицу дожидаемся» (р.н.п.)  «Песенка о бабушке» муз. М. | Формировать певческие навыки, учить петь легким звуком, брать дыхание пере началом песни, между музыкальными  фразами, произносить отчетливо слова. Передавать задорный и веселый | Репродукция картины Б. Кустодиев  «Масленичное гулянье» | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Парцхаладзе,  «Улыбка» муз. В. Шаинский | характер песни |  |  |
| музыкально- ритмические движения | «Кто лучше скачет» муз. Т.  Ломовой Упражнения с  предметами Этюды «Полька» нем. нар. танец Танцевальные упражнения «Смени пару» | Создать соответствующий музыкально- двигательный образ. Научить детей менять пару, перебегая в танце от одного партнера к другому |  | Муз. рук. 2/17  «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В.  Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| пляски | «Ой, хмель мой, хмелек» рус. нар. мел. «Пляска медвежат»  муз. М. Карасева | Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок  хлопками и притопами |  | Муз. палитра. 2/16 |
| игры | «Музыкальный магазин»  «Игра в снежки» («Игра в снежки» Н.Верисокиной) | Услышать и воспроизвести в самостоятельно придуманных движениях шутливый характер.  Воспроизвести в действиях с  воображаемым снежком сюжет песни | Музыкальные инструменты. Разноцветные ленты | Муз. палитра. 2/16 |
| музыкальное | М/д игра «Карусель» М/д игра «Хоровод» | Ускорять и замедлять темп. Чувствовать двухчастность танцевальной музыки | Детские  музыкальные инструменты | Муз.рук. 6/08 |
| Март | « Приди, весна» | | | | |
| слушание | «Мама», «Подснежник» муз. П. Чайковского  «Весенняя песня» муз. И.Бах  «Жаворонок» муз. М. Глинки | Обратить внимание детей на то, как нежно и трепетно поет детский хор, продолжать развивать эмоциональную  отзывчивость на пение, развивать слух, воображение. | Иллюстрации картин на тему весны | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса |
| пение | «Мамина песня» муз. М.  Парцхаладзе, «Птичий дом» муз. Ю. Слонова«Весенняя песенка» муз. А. Филлипенко«Наша  бабушка» муз. А.Кудряшова. | Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, без напряжения. Эмоционально передавать характер мелодии |  | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса |
| музыкально- ритмические движения | Этюд « Поспи и попляши» муз. Т. Ломовой, Упражнение  «Передай платочек»,Танцеваль- ные упражнения «Боковой  галоп», «Кружение в паре» | Выполнять танцевальные упражнения ритмично, легко; развивать умения в танце передавать темп; развивать  творческие способности. | Платочек | Муз. рук. 03/17, 03/18  «От рождения до школы» Н. Е. Веракса |
| пляски | Танец с цветами  « Давайте танцевать»  «Как пошли наши подружки» | Учить передавать в движении легкий  танцевальный характер музыки, выпол- нять танцевальные движения ритмично | Цветы | Муз. рук. 03/18 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | игры | Игра с пением « Две тетери»  « Игра со звоночком» муз. С. Ржавской , «Горошина» р.н.игра | Выполнять движения в соответствии с текстом. Придумывать интересные заклю-  чительные позы, проявлять фантазию | колокольчик | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса |
| музыкальное | М/д игра «Весенняя телеграмма»  « Играем в оркестре» | Учить повторять ритмический рисунок. Уметь слушать, различать и исполнять  несложные ритмы и удерживать метрический пульс | Матрешка большая и маленькие | Палитра 03/10  «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В.  Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| Апрель | « Светит солнышко для нас» | | | | |
| слушание | «Подснежник» муз. П.Чайковс- кий, «Марш Черномора (Опера  «Руслан и Людмила»), «Песенка друзей» муз. В. Герчик,«Мир нужен всем» муз. В.Мурадели | Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки,  поэзии, закреплять представление о том что искусство отражает состояние  природы и настроение человека. | Костюмы двух кошек | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса |
| пение | «Песня о весне» муз. Г. Фрида,  «Птичий дом» муз. Д. Кабалевс- кого,«Громко, тихо допоём» муз.  Е. Тиличеевой,«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина | Развивать интерес к новым песням, совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно. Петь слаженно, четко вступая после  проигрыша. | Игрушка :собачка Иллюстрация картины «космос» | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса |
| музыкально- ритмические движения | «Весенний хоровод» муз. А. Филиппенко,  «Травушка-муравушка» р.н.м. Танцевальные движения  «Ковырялочка»  «Поскоки» | Учить детей передавать движениями характер, образы музыки. Создать условия для выявления у ребенка  творческих задатков, музыкальных способностей. Обучение выполнять простые упражнения. | Музыкальные инструменты: бубен, ложки | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса  Муз. рук. 04/18 |
| пляски | Танец «Кадриль с ложками» р.н.м.  «Танец цирковых лошадок» муз. М. Карасева . Хоровод « А я по лугу» | Танцевальные движения выполнять ритмично с задором. Воспитывать желание выразительно двигаться.  Выполнять действия в определенной последовательности. | Платочки , цветы, ложки | Муз. рук. 03/17, 04/18 |
| игры | «Кот и Мыши» муз. Т. Ломовой  « Погремушки», «Игра с бубнами» муз. польская .н.м. | Воспроизвести в легких движениях веселый, живой характер музыки.  Научить медленно вышагивать, затем более быстро и ритмично прыгать,  совершенствовать ловкость. | Шапочки котят, мышек,  погремушки | Муз. Палитра 05/19 |
| музыкальное | М/д игра « Ветер-ветерок - ветрище»  М/д игра «Бусинки» | Развивать у детей динамический слух. Развивать творческие способности при  исполнении игр с пением. | Детские музыкальные  инструменты | Муз. рук.6/08 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | « Мы веселые ребята» | | | | |
| слушание | «Ландыш» муз. М. Красева,  «Цветок» муз. П. Чайковский,  «В зелёном бору» муз Г. Фрида,  «Утро», «Вечер» муз. С. Прокофьева. | Продолжать знакомить детей с  творчеством известных композиторов П. Чайковским, С. Прокофьева. Вызвать эмоциональный отклик на музыку.  Воспитывать любовь к природе,  развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы | Иллюстрации  костюмов и быта казаков на Дону | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса |
| пение | «По солнышку» муз. Н.  Преображенского, «Цветы на лугу» З. Компанейца,«По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппен- ко,«Деревня, деревня» муз. казачья песня | Прививать любовь детей к русскому народному и казачьему творчества, побуждать детей петь выразительно  хором, индивидуально и подгруппами, развивать слух, речь, память. |  | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса  «Сборник казачьих песен» |
| музыкально- ритмические движения | Танцевальные движения:  «Хороводный шаг»  «Приставной шаг с притопом»  «Переменный шаг» | Выполнять танцевальные движения ритмично, легко, держать правильную осанку. |  | Муз. рук. 05/17 |
| пляски | «Русский хоровод»,  « Ай, да березка» р.н.м.,  «Цветы и бабочки» муз. В. Золотарёва, | Двигаться в танце ритмично, чувство-  вать ритм, выполнять движения эмоцио- нально, четко, весело, совершенствовать умения водить хоровод. | Русские костюмы, цветы, платочки | «От рождения до школы» Н. Е. Веракса муз. рук.  04/18 |
| игры | Игра «Кот Васька» Русская народная игра  «Горошина». «Ежик и мышки» | Выразительно передавать образ ежика и мышат. Придумать самим движения для них, выражать в движении образ  персонажа | Маски ежа, мышки, кота | Муз. рук. 05/18 |
| музыкальное | Русская народная мелодия « Я рассею свое горе»  « Камаринская» | Использовать разные ударные детские  музыкальные инструменты. Учить детей играть в оркестре | Ложки, бубны, трещотки,  коробочка | «Гармония» К. В. Тарасова, Т. В.  Нестеренко, Т.Г. Рубан |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»1.

**Направление: «Формирование начальных представлений о здоровом**

**образе жизни»**

**Задачи обучения**

**Раздел «Становление ценностей здорового образа жизни»**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болею9щим. Формировать умение характеризовать свое

самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

# Раздел «Воспитание культурно-гигиенических навыков»

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя

правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

# Направление: «Физическая культура» Раздел «Физические занятия и упражнения»

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

# Раздел «Спортивные и подвижные игры»

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

9

**Программы, технологии дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическая культура** | Физкультурные занятия в детском саду Н.И Пензулаева «Мозаика- Синтез» Москва 2019  Гимнастика для детей Л.Г Верхозина «Учитель» Москва 2013 Сценарии оздоровительных досугов для детей М.Ю.Картушина  «Творческий центр» Москва 2011  Театр физического развития и оздоровления Н.Н Ефименко  «Линка- Пресс» Москва 1999 |

**Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие» Направление «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **№ НОД** | **Задачи** | **Вводная часть** | **ОРУ** | **ОВД** | **Подвижные игры** | **Заключительна я часть** |
| **Сентябрь** | 1-2 | Учить: - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на  носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола;  - выполнять взмах рук в прыжке с  доставанием предмета; | Ходьба и бег по  одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бегдо 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки,  ходьба в медленном, обычном и быстром темпе | Без  предметов | 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). | «Мышеловка» | «У кого мяч» |
| 3-4 | - подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками;  -ходьбе с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края. | Ходьба и бег по  одному, обычном и быстром темпе. | С малым мячом | 1. Подпрыгивание на двух ногах   «Достань до предмета» (4-6 раз).   1. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. | «Удочка» | Ходьба в полуприсиде по одному. |
| 5-6 | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по  одному, врас-сыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге. | Построение в шеренгу, проверка осанки и  равнения | С палкой | Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове | «Мы веселые ребята» | Ходьба по одному с выполнением руками заданий |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с  продвижением вперед | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. | Без  предметов | *Игровые задания*   1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин». 3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочкомна голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»).   «Достань до колокольчика». | «Проползи, не задень».   1. «Ловишки с ленточкой». 2. «Найди свой цвет». |  |
| **Октябрь** | 1-2 | Учить: ходьбе пристав-нымшагом погимнасти-ческой скамейке; поворо-там во время ходьбы по сигналу.  Упражнять в беге до 1 минуты; в перешагивании  через шнуры; метании мяча в цель. | Ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски. | Без  предметов | Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.Броски мяча двумя руками  от груди, перебрасывание друг другу руками из-за го ловы. | «Найди свою пару». | Найди и промолчи» |
| 3-4 | Учить перестроению в колонну по два.  Упражнять в равновесии в прыжках;переползание через препятствие. | Перестроение в колонну по одному и по два. | Без  предметов | Прыжки, спрыгиваниесо скамейки на полусогнутые ноги. Переползание через пре- пятствие. | .«Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) | «Эхо» |
| 5-6 | Учить выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два  (парами). Повторить пролезание в обруч боком. | Ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. | Без  предметов | Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым  боком).Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см),с третьего шага на препятствие.  Перелезание с преодолением препятствия. | «Горелки». | «Летает - не летает» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | Упражнение в перебрасывание мяча друг другу. | Построение в шеренгу, проверка осанки и  равнения | Без  предметов | *Игровые упражнения*   1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упади в ручей». 4. «На одной ножке по дорожке» | «Удочка».  «Защити  товарища».  «Посади картофель».  «Затейники» |  |
| **Ноябрь** | 1-2 | Учить:перекладывать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке;  -прыжкам на правой и левой ноге  попеременно с продвижением вперед. | Перестроение в колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения. | С малым мячом | Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием маленького мяча из правой руки в левую перед собой и за спиной. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, по два прыжка на правой и левой ногах. | «Пожарные на учениях» | «Найди и промолчи» |
| 3-4 | Отрабатывать:ползани е по скамейке на  животе;  ведение мяча между  предметами;пролезание через обручи с мячом в руках; ходьбу с  остановкой по сигналу | Перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с вы- полнением фигур | С обручем | Ползание по гимнастической скамейке на животе,подтягивание двумя руками. Ведение мяча с продвижением вперед.Ползание на четвереньках,подталкивая головой набивной мяч. | «Не оставайся на полу» | «Угадай по голосу» |
| 5-6 | Закреплять умение подле-зать под шнур  боком и прямо; ходьбы  «змейкой». Развивать ловкость и  координацию движений, устойчивое равновесие | Перестроение в шеренгу, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, | С большим мячом | Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. | «Ловишки с ленточками». | «Летает - не летает» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | Учить:прыжкам на правой и левой ноге попеременно с  продвижением вперед. Отрабатывать:навыки ходьбы с высоким подни-манием  коленей;бег врассыпную; | Перестроение в шеренгу, бег с изменением направления движения, | На гимнастической скамейке | *Игровые упражнения*   1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). | «Больная птица».  «Мяч  водящему». |  |
| **Декабрь** | 1-2 | Учить:ходьбе по наклон-ной доске; Развивать ловкость и глазомер.  Закреплять равновесие в прыжках, бег врассыпную и по кругу с поворотом в другую сторону | Бег и ходьба по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал, построение в шеренгу, проверка осанки,  «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом | С палкой | Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.  Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. | «Кто скорей до флажка» | «Сделай фигуру» |
| 3-4 | Учить:прыжкам с ноги на ногу с  продвижением вперед; Совершенствовать:бег в колонне по одному с сохранением дистанции;  прыжки на двух ногах с преодолением препятст-  вий;ползание на четве- реньках между кеглями; | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки. Ходьба в полуприседе, широким шагом | С палкой | Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. Прыжки попеременно на правой и левой ноге  до обозначенного места.  Ползание по гимнастической скамейке на животе,  подтягиваясь руками. | «Охотники и зайцы» | «Летает - не летает» |
| 5-6 | Учить лазать по гимнасти-ческой стенке, подбрасыв-ание и ловлю мяча;полза-ние по гимнастической скамейке. Развивать  ловкость и глазомер. | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал. | С палкой | Лазание по гимнастической стенке до верха.  Лазание разными способа ми, не пропуская реек. | «Пас друг другу» (шайба,  клюшка).  «Перебежки».«Пр обеги, не задень» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | Разучить игровые  упражнения с бегом и прыжками | Бег и ходьба по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал  «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом | С палкой | *Игровые упражнения*   1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прока тывание мяча в различных положениях.   3«Ловкие обезьянки» (лазание).  4. «Акробаты в цирке». | «Пятнашки».  «Удочка» |  |
| **Январь** | 1-2 | Упражнять:в ходьбе и беге между  предметами;  прыжках с ноги на ногу; Повторять и закреплять ходьбу по наклонной  доске | Ходьба и бег между кубиками,  положенными в  шахматном порядке, по кругу. | С кубиками | Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина20 см). Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. | «Медведь и  пчелы» (лазание) | «Найди и промолчи» |
| 3-4 | Упражнять: в прыжках с ноги на ногу;  забрасыва- нии мяча в  кольцо;полза-нии на четвереньках,  проталкивая мяч перед собой | Ходьба и бег с пере- шагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением  заданий. | С косичкой | Прыжки в длину с места. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.  Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. | «Совушка» | «Съедобное – несъедобное» |
| 5-6 | Учить лазать по гимнастической стенке с переходом на  соседний пролет. | Бег врассыпную, с  выполнением заданий, в чередовании с  ходьбой | С малым мячом | Лазание по гимнастической стенке одноименным  способом. Ходьба по гимнастической скамейке,  приставляя пятку врозь, ноги вместе. | «Хитрая лиса» | «Угадай, что изменилось?» |
| 7-8 | Учить следить за  осанкой и устойчивым равновесием | Бег врассыпную, с  выполнением заданий, в чередовании с  ходьбой | Без  предметов | *Игровые упражнения*1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5.  «Точный бросок». | «Мышеловка»  «Мяч водящему».  «Не оставайся на полу». |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | 1-2 | Учить:сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклоннойЗакреплять умение пере-прыгивать  через бруски; | Ходьба и бег врассыпную, ходьба с выполнением заданий на внимание | С обручем | Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.  Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком | «Космонавты» | «Зима» (мороз   * стоять, вьюга * бегать, снег — кружиться, |
| 3-4 | Учить метать мячи в вертикальную цель;  Закреплять  забрасывание мяча в корзину; | Ходьба и бег , в колонне по одному ,бег до 2 минут, | С палкой | Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40см) | «Поймай палку» | «Стоп» |
| 5-6 | Учить лазать по гимнастической стенке. Закреплять подлезание под дугу и отбивание мяча о пол; | Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, построение в три колонны. | На гимнас- тической скамейке | Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. Ходьба по гимнастической скамейке,  приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. | «Бег по расчету» | Ходьба в колонне по одному |
| 7-8 | Упражнять в  чередовании входьбы и бега | Ходьба и бег врассыпную, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, проверка осанки и равновесия. | Без предметов (аэробика) | *Игровые упражнения:*  «Проползи — не урони». Ползание на четвереньках между кеглями.  «Дни недели».  «Мяч среднему» (круг).  «Покажи цель». | «Прыгни и присядь».  «Ловкая пара».  «Догони мяч» (по кругу). |  |
| **Март** | 1-2 | Учить: ходьбе по канату с мешочком на голове; Упражнять в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал; | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом,  перестроение в колонну по одному и в круг. | С малым мячом | Ходьба по канату боком, приставным шагом с  мешочком на голове. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. | «Пожарные на учении» | Эстафета «Мяч ведущему» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3-4 | Учить прыжкам в высоту с разбега. Упражнение:  -прыжках из обруча в обруч;  -метании в цель; | Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. | Без  предметов | Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). Метание мешочков в цель правой и левой рукой. | «Медведь и пчелы» | Ходьба в колонне по одному |
| 5-6 | Упражнение:  -прыжках из обруча в обруч;  -ходьбе и беге между предметами с  Перестроением в пары и обратно. | Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения. | С обручем | Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной  и двух ногах. | «Не оставайся на полу» | «Угадай по голосу» |
| 7-8 | Повторить ползание на четвереньках между предметами, по скамейке на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку в груп пах, построенных в три  колонны | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону. | Без  предметов | *Игровые упражнения:*  «Кто выше прыгнет?».  «Кто точно бросит?».  «Не урони мешочек».  «Перетяни к себе». | «Переправься по кочкам».  «Удочка».  «Проползи - не задень». |  |
| **Апрель** | 1-2 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке;прыжках на двух  ногах;прокатывании обручей.  Закреплять:исходное положение при метании в  вертикальную цель | Ходьба по одному, врассыпную, с бег до 1 минуты в среднем темпе. | Без  предметов | Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и ле- вым боком. | «Медведь и пчелы» | «Сделай фигуру» |
| 3-4 | Разучить:  -прыжки с короткой скакалкой;  Упражнять метании в вертикальную цель; | Ходьба и бег по кругу. | С косичкой | Прыжки через скакалку на месте и с продвижением  вперед. Прокатывание обруча друг другу. Пролезание в обруч. | «Удочка» | «Стоп» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5-6 | Упражнять ходьбе и беге между  предметами;  Закреплять навыки лазания по  гимнастической стенке | Ходьба с перешагиванием через шнуры. | С малым мячом | Лазание по гимнастической стенке одним способом.Прыжки через скакалку.Ходьба по канату боком,приставным шагом с мешочком на голове. | «Горелки» | «Кто ушел» |
| 7-8 | Разучить бег на скорость | Ходьба и бег между предметами. | Без  предметов | *Игровые упражнения*   1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». | Передача мяча над головой.  «Пожарные на учении».  «Метко в цель». |  |
| **Май** | 1-2 | Упражние в ходьбе и  беге парами споворотом в другую сторону; прыжках на двух ногах; Закреплять:  - умение ползать по гимнастической скамейке на животе; | Ходьба и бег между предметами. | Без  предметов | Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком.  Прыжки с продвижением  вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. | «Караси и щука» | «Что  изменилось?» |
| 3-4 | Учить прыжкам с разбега  -лазании «по- медвежьи»; | Ходьба и бег врассыпную между предметами | С флажками | Прыжки в длину с разбега. Ползание по скамейке«по- медвежьи».Подлезание под  дугу. | «Третий лишний» | «Эхо» |
| 5-6 | Упражнять в  перешагивании через надувные мячи;  бросании мяча о пол одной рукой, ловле двумя. | Бег и ходьба с поворотом в другую сторону. | Без  предметов | Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками.  Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. | «Перемени предмет» | «Тише едешь - дальше будешь» |
| 7-8 | - перебрасывании мяча друг другу;  бросание мяча о стену | Ходьба с выполнением заданий на внимание. | С ленточками на скамейке | *Игровые упражнения*  «Проведи мяч» (футбол).  «Пас друг другу». «Отбей  волан». «Забрось в кольцо». | «Чья команда дальше прыгнет?».  «Посадкаовощей» Бег через скакалку.  «Горные спасатели» |  |

* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми.**

Содержание и механизмы работы, заложенные в программу, способствуют обеспечению полноценного развития личности детей во всех

основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Многое зависит от искусства педагога. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Перед педагогом стоит ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

# Задачи педагога

**Развивающие занятия.**

При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

# Эмоциональное благополучие.

Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

# Справедливость и равноправие.

Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей.

# Детско-взрослое сообщество.

Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

# Формирование ценностных представлений.

Объединение обучени9я и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;

уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;

традиционные гендерные представления;

нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

# ПДР (пространство детской реализации).

Постоянная работа над созданием ПДР, означает:

поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;

личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;

создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;

◻ помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

# Нацеленность на дальнейшее образование.

Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

# Региональный компонент.

В организации и содержании образования учитывать природно- географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

# Предметно-пространственная среда.

Использовать все возможности для создания современной предметно- пространственной среды в соответствии с требованиями программы.

# Взаимодействие с семьями воспитанников.

Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

 обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

 обеспечение максимального участия родителей в образовательном

процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

 обеспечение п9едагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

 обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

# Взаимодействие детского сада с семьей

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных

условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада.

*С целью обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо:*

-взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;

-общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

-обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

-обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны

и укрепления здоровья детей;

-обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Годовой план работы с родителями на 2022-2023 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Сроки  проведения |
| 1 | Родительское соб. «Что должен знать ребенок 5-6 лет»  «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей» Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях. Папка-передвижка, памятка для родителей: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» (Старший дошкольный возраст –какой он?).  Консультация: «Игра, как с9редство воспитания дошкольников» | Сентябрь |
| 2 | «Конкурс поделок «Дары осени»  Анкетирование родителей на тему: «Какой вы родитель?» Консультация на тему: «Психология детского рисунка» Каким цветом рисует ваш ребенок?» Папка- передвижка на тему:  «Семейные выходные: проводим вместе. | Октябрь |
| 3 | «Консультация, папка-передвижка: «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста» Подарки к Дню матери.  Конкурс рисунков ко Дню матери. Беседа совместный труд ребенка и взрослого» Выставка рисунков | Ноябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Портрет мамы». |  |
| 4 | «Консультация «Внимание! Наступает зима» Конкурс творческих семейных работ: «Елочная игрушка», «Новогодняя  елочка». Украшение группы к празднику Нового года. Памятка для родителей правильно отвечайте на  детские вопросы…» Снежные  постройки на участке. | Декабрь |
| 5 | Консультация для родителей: «Развитие речи детей 5-6 лет. Использование приема моделирования в развитии речи детей».  «Речевые игры для детей 5-6 лет» - папка –передвижка для родителей. Родительское  собрание «Интернет- друг или враг Информационная безопасность детей. Консультация, папка- передвижка «Как  сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?». Конкурс на лучшую кормушку. Беседа  «Осторожно сосульки» | Январь |
| 6 | Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа»  Индивидуальные беседы с папами, тема «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» Папка –передвижка «Будущий мужчина» Праздник для пап к 23 февраля.  Картотека стихотворений, посвященных 23 февраля. | Февраль |
| 7 | Нагляная информация –оформление уголка: Папка  «Природа в поэзии» (весна) Оформление выставки рисунков раскрасок, поделок: «Я любимой мамочке  подарю подарочки!» Пословицы о маме, добре,ласке, заботе.Загадки о маме Памятка для родителей: «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста». Консультация для  родителей «Как предупредить весенний авитаминоз» | Март |
| 8 | 7 апреля-Всемирный день здоровья. Тематическая неделя «Увлекательное путешествие в мир здорового организма». Оформление: Папка : Пословицы о правильном питании,  режиме, бережном отношении к организму. Загадки о витаминах,  полезных продуктах, органах человека. Папка: «Весенние игры для детей», «Покажем детям ве9сну!»  «День космонавтики». Подготовка к проведению досуга:  заучивание стихов, рисунки, поделки. Пасха. Конкурс рисунков куличей. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью». | Апрель |
| 9 | Итоговое родительское собрание: «Итоги 2022-2023 учебного года» 15 мая-День семьи. Выставка рисунков «Моя семья» Опасности, подстерегающие вас летом» Консультация, беседа:  «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»  Памятка для родителей: «Игры в помощь», «Советы для вас». Анкетирование родителей «Безопасность вашего ребенка». | Май |

**План работы с родителями по реализации регионального компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Форма работы и тема** |
| Сентябрь | Семейная газета «Моя семья –семья казачья.» |
| Октябрь | Папка –передвижка «Православные праздники на Дону» |
| Ноябрь | Создание мини библиотеки «Писатели Дона детям» |
| Декабрь | Участие родителей в подготовке и проведении выставки  творческих работ «Рождественское чудо» |
| Январь | Семейный проект «Рождество Христово» |
| Февраль | Родительское собрание «Наши земляки – герои казаки»  Участие родителей в выставке творческих работ и создании фото журнала «Казак Донской - гордый и лихой» |
| Март | Привлечение родителей к участию в выставке творческих работ  «Дорожи и гордись званием Донской казачки» |
| Апрель | Совместная экскурсия в Православный храм. |
| Май | Стендовая информация «Отношения в казачьей семье». |

**План проведения родительских собраний на 2022-2023 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Сроки проведения |
| 1 | «**Что должен знать ребенок 5-6 лет»**  Цель: Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5-6  лет. | Сентябрь |
| 2 | **«Интернет-друг или враг». Информационная безопасность детей**  Цель :Расширение информационного поля родителей о пользе родителей о пользе и вреде  нахождения детей за компьютером. | Январь |
| 3 | «**Итоговое: «Итоги 2022-2023 учебного года.** | Май |

9

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

* 1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды** Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организовано в виде разграниченных зон («уголков», «центров»), оснащенных развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

## Перечень центров активности, имеющихся в группе

1. Центр строительства и конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
2. Уголок для театрализованных (драматических) и сюжетно-ролевых игр
3. Уголок изобразительного искусства

4 Уголок для развития мелкой моторики

1. Уголок настольных игр.
2. Уголок естествознания и математики
3. Место для отдыха (уголок уединения, книжный уголок)
4. Место для группового сбора (место для активного отдыха (спортивный уголок), для проведения групповых занятий, место для приема пищи

*Предметно-пространственная среда группы соответствует следующим*

*требованиям:* 9

1. *содержательно-насыщенна* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том

числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

1. *трансформируема –* обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
2. *полифункциональна* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;
3. *доступна* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
4. *безопасна* – все элементы РППС соответстввуют требованиям по

обеспечению надежности и безопасность их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

# Планирование образовательной деятельности

В группе старшего дошкольного возраста с сентября по май (включительно) с детьми проводится непосредственно образовательная деятельность в первой половине дня длительностью 20-25 минут - два занятия с перерывом 10 минут и одно во второй половине дня, и обязательным проведением физминутки в середине НОД. Воспитательно- образовательный процесс строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале.

Учебный план представлен перечнем образовательных направлений и объемом времени, отводимого на непосредственно образовательную деятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образователь**9**ная область, раздел** | **Количество** | | |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **Речевое развитие Обучение грамоте**  **Развитие речи** | 1  1 | 4  4 | 36  36 |
| **Познавательное развитие:**  **Ознакомление с**  **окружающим миром** | 1 | 4 | 36 |
| **Региональный компонент** | 0,25 | 1 | 9 |
| **Формирование основ безопасности** | 0,25 | 1 | 9 |
| **ФЭМП** | 1 | 4 | 36 |
| **Конструктивно -модельная деятельность технической** | 0,5 | 2 | 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **направленности** |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие Рисование** | 2 | 8 | 72 |
| **Лепка** | 0,5 | 2 | 18 |
| **Аппликация** | 0.5 | 2 | 18 |
| **Конструктивно-модельная деятельность художественной направленности** | 0.5 | 2 | 18 |
| **Музыкальная деятельность** | 2 | 8 | 72 |
| **Физическая культура** | 3 | 12 | 108 |

# Организация режима пребывания детей

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Они в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

При осуществлении режимных моментов, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

***Режим дня детей в соответствии с возрастными особенностями включает следующие обязательные элементы:***

# Утренний прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком9, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период

адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

# Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

# Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

# Подготовка к приему пищи

(завтрак , обед , полдник , ужин )

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты. (завтрак , обед , полдник , ужин )

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом.

Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить,

пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

# Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества9, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах

группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

# Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

*Игры, занятия после завтрака.* Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Необходимо позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

# Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать

содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и сп9ортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

 самостоятельная деятельность детей;

 подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;

 различные уличные игры и развлечения;

 наблюдение, экспериментирование;

 спортивные секции и кружки (дополнительное образование);

 индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);

 посильные трудовые действия.

# Подготовка ко сну, дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой***.***

# Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа - все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

# Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки

сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно

проводить на улице. 9

# Уход детей домой

Рациональный, соответствующий возрастным особенностям детей режим дня позволяет чередовать различные виды деятельности, обеспечить оптимальный двигательный режим, в том числе на открытом воздухе, полноценный отдых, достаточной продолжительности сон, что способствует нормальному росту и развитию детей.

Обязательным законом жизни ребенка является правильно построенный и постоянно соблюдаемый режим дня. В гигиенически

рациональном режиме дня предусмотрено достаточное время для всех необходимых элементов жизнедеятельности и обеспечение на протяжении всего периода бодрствования высокой работоспособности.

Правильно организованный режим дня создает ровное, бодрое настроение, интерес к учебной и творческой деятельности, играм, способствует нормальному развитию ребенка.

Режим дня строиться также с учетом особенностей их высшей нервной деятельности, которая характеризуется все еще легкой истощаемостью клеток коры головного мозга, определенной неустойчивостью нервных процессов.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении идет непрерывно, в течение всего дня, а не только в периодах непосредственной образовательной деятельности. Во всех режимных моментах (кроме времени, отведенного на сон) создаются условия для решения задач всех образовательных областей.

Такой подход позволяет сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс более эффективным, так как приближает формы обучения к ведущей деятельности – игре.

**РЕЖИМ ДНЯ (сентябрь - май)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, общение. Утренняя  гимнастика | 7.30-8.20 |
| Утренний круг | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-8.45 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 - 9.25  9.40 - |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия,  экскурсии). Возвращение с прогулки | 15.10 - 15.3512.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40-15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей9, игры, досуги, чтение художественной литературы, общение по интересам, индивидуальное общение воспитателя с  детьми. Подготовка к прогулке.Уход детей домой. | 15.55-16.30 |

**Формы работы в режимные моменты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **Формы работы** |
| 1. | Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка);  Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.) |
| 2. | Утренняя гимнастика | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 3. | Утренний круг (личностный, событийный, творческий, понятийный) | Совместная деятельность взрослых и детей.  Формы работы: приветствия, обсуждения, планирование совместных дел, информирование (сообщение полезной и интересной информации), проблемные ситуации,  развивающий диалог, проект. |
| 4. | Подготовка к завтраку, завтрак | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 5. | Разнообразная детская деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание,  рассматривание и др. |
| 6. | Второй завтрак | Совместная деятельность (в соответствии с режимом дня). |
| 7. | Непосредственная  образовательная деятельность | Через образовательные области (см. расписание  непосредственной образовательной деятельности) |
| 8. | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная  деятельность детей. |
| 9. | Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование. |
| 10. | Возвращение с прогулки, 9  подготовка к обеду | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная  деятельность детей. |
| 11. | Обед | Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье,  социализация, коммуникация. |
| 12. | Подготовка ко сну | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 13. | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 14. | Непосредственная  образовательная деятельность, самостоятельная деятельность | Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих образовательных областей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15. | Подготовка к ужину, ужин | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 16. | Вечерний круг | Совместная деятельность взрослых и детей.  Формы работы: рефлексия, обсуждение проблем, планов реализации совместных дел, развивающий диалог. |
| 17. | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная  деятельность детей. |
| 18. | Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование. |
| 19. | Уход домой | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и  желанию ребенка). Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.) |

**Методическое сопровождение режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Алямовская В.Г. | Ребенок за столом | М.: ТЦ Сфера 2006 |
| Бабенкова Е.А. | Подвижные игры на прогулке | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Иванова А.И. | Сезонные наблюдения в детском саду | М.: ТЦ Сфера 2010 |
| КобзеваТ.Г. | Организация деятельности детей на прогулке (ст. гр) | Волгоград «Учитель 2014 |
| Кравченко И.В. | Прогулка в детском саду. Старшие группы. | М.: ТЦ Сфера 2010 |
| Лисина Т.В. | Подвижные тематические игры | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Меремьянина О. | Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7л. | Волгоград «Учитель 2014 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о хорошем и плохом поведении | М.: ТЦ Сфера 2013 |

1. **4. Планирование культурно – досуговой деятельности на 2022-2023учебный год.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно- досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

В жизни человека, а также и ребенка происходит чередование будней и праздников. Но чаще, в жизни детей больше будней, наполненных режимом и рутиной. Поэтому так необходимо организовать правильный интересный и полезный досуг для каждого ребенка.

9

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении становятся эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важен переход на новый формат праздников в детском саду, отчетное мероприятие остается в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

## Условия подготовки детского праздника:

*Первое условие — разнообразие форматов.* Для успешности меро- приятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое *разнообразие форматов праздников* или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

концерт, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

*Второе условие — участие родителей.* Обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

*Третье условие — поддержка детской инициативы*. Оно важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Основная инициатива исходит от детей и дети сами с помощью воспитателя учатся планировать и придумывать праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не берет на себя руководящую роль — дает возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, организовываются в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети

пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

9

**3. 4. Планирование культурно – досуговой деятельности на 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведе- ния** | **Старшая группа №5** | | | | | |
| **Физкультурно- оздоровительные**  **мероприятия** | **Музыкальные развлечения** | **Праздники** | **Познавательные вечера** | **Театрализованные, литературные**  **досуги** | **Конкурсы, викторины,**  **забавы** |
| **Сентябрь** | «Идем в поход» | «День знаний» |  | «Во саду ли, в огороде» | «Овощи на грядке» | «Путешествие в страну знаний» |
| **Октябрь** | «Веселые старты» | «Осень яркими красками одарила нас» | | «Народные игры» | «Береза русская душа» | «Перелетные птицы» (викторина) |
| **Ноябрь** | Оздоровительная  ходьба в чередовании с бегом «Дорожка здоровья» | «Праздник мам» |  | «Путешествие по страницам Красной книги» | Игра драматизация  «Муха Цокотуха» | «Моя родина- Россия» (викторина) |
| **Декабрь** | «Снеговик зовет на праздник» | «Зимняя сказка» | | «Зимовье зверей» | «Путешествие в страну сказок» | «Новогодняя елка» |
| **Январь** | «Мероприятия на улице» | «Зимние забавы» |  | «Русские праздники» | «В гостях у русской народной сказки» | «Зимующие птицы» (викторина) |
| **Февраль** | «Солдатская тренировка» | «Мой папа» |  | «Баба Яга и светофор» | «Пальчиковый театр  «Колобок» | «Военные  профессии»(викторина) |
| **Март** | «Мамины помощницы» | «Моя мамочка прекрасная» | | «Вечер фокусов» | «Путешествие по сказкам  К.И.Чуковского» | «Весна красна» |
| **Апрель** | «Космонавты» | «Мы космонавты»» |  | «Мир космоса» | «Маша и медведь» | «День смеха» |
| **Май** | «Нашим прадедушкам посвящается» | « День Победы» | | «День Победы» | «Там на неведомых дорожках» | «Что мы знаем о ПДД»(викторина) |

**План реализации регионального компонента в культурно - досуговой деятельности на 2022 – 2023 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Название** | **Задачи** |
| **1.** | **сентябрь** | Вечер загадок «Что летом уродилось- зимою пригодилось» | Обогащать знания детей об овощах и фруктах, которые выращивали казаки ,о том как хранили и что готовили из них. |
| **2.** | **октябрь** | Досуг «Покров натопи избу из дров» | Обогащение знаний детей о истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры своего народа. |
| **3.** | **ноябрь** | «Писатели Дона детям» | Продолжать знакомить детей с писателями Донского края, и их произведениями. |
| **4.** | **декабрь** | «Творческая мастерская «Дорожка в казачью избу» | Приобщать детей к казачьим традициям, обрядам, ремеслам. Обогащать знания детей о культуре казачества. |
| **5.** | **январь** | «Рождественское чудо» | Приобщать детей к казачьим праздникам и традициям. |
| **6.** | **февраль** | «Вечер казачьих игр, песен и забав» | Изучение истории родного края, обычаев, традиций и духовной  культуры своего народа. |
| **7.** | **март** | «Сороки-жаворонки» | Расширять знания детей о природе Донского края и казачьих праздниках. |
| **8.** | **апрель** | «Сказка о Пасхальном яйце» | Приобщать детей к культуре Донского края. |
| **9.** | **май** | «Мы ребята- казачата» | Воспитание у детей чувства патриотизма и любви к Родине. |

* 1. **Обеспеченность средствами воспитания и обучения**

Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «В деревне»

Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Родная природа»

Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Мой дом» Предметные картинки «Времена года»

Предметные картинки «Дикие животные и птицы» Предметные картинки «Фрукты»

Предметные картинки «Овощи» Предметные картинки «Растения» Предметные картинки «Мебель» Предметные картинки «Одежда» Предметные картинки « Транспорт»

Предметные картинки «Будь здоров»

Предметные картинки «Кому, что нужно для работы» Предметные картинки « Домашние птицы и животные» Предметные картинки «Перелётные птицы»

Предметные картинки «Цветы» Предметные картинки « Ягоды» Предметные картинки « Грибы» Альбом «Потешки»

Альбом «Пословицы и поговорки» Альбом «Загадки»

Серия «Грамматика в картинках»:

Антонимы, Глаголы М.:Мозаика-Синтез, 2010 Словообразование. М.:Мозаика-Синтез,2010 Серия «Рассказы по картинкам»:

Колобок М.:Мозаика-Синтез,2010 Курочка Ряба М.:Мозаика-Синтез,2010 Репка М.:Мозаика-Синтез,2010

Теремок М.:Мозаика-Синтез, 2010 Кем быть? М.:Мозаика-Синтез, 2010 Плакаты большого формата:

Овощи М.:Мозаика-Синтез, 2010

Фрукты М.:Мозаика-Синтез, 2010

Насекомые М.:Мозаик9а-Синтез, 2010

Морские обитатели М.:Мозаика-Синтез, 2010 Дикие животные М.:Мозаика-Синтез, 2010 Домашние животные М.:Мозаика-Синтез, 2010

Животные средней полосы М.:Мозаика-Синтез, 2010 Пресмыкающиеся М.:Мозаика-Синтез, 2010

Грибы М.:Мозаика-Синтез, 2010

Развивающие наборы карточек «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные и птицы»

Альбомы «Времена года», «Время и календарь»

Тематический словарь в картинках «Мир животных», «Домашние и дикие животные средней полосы»

Развивающее лото « Птицы»

Наглядно-дидактические пособия рассказы по картинкам «В деревне», « Мой дом», «Родная природа», «Грамматика в картинках», «Антонимы» (глаголы).

Выкройки: конструирование из бумаги «Мой аквариум», «Зверята и зверушки», «Диковинные животные»

Трафареты «Овощи и Фрукты», «Животные», «Формы», «Цифры», «Буквы»

Наборы карточек «Будь здоров», «Знаки безопасности», «О морских обитателях»

Демонстрационные карточки и пояснения «Дети и дорога» Игра по правилам дорожного движения «Дети и дорога» Демонстрационный материал «Я расту» Беседы по картинкам

Демонстрационные интерактивные карточки по познавательно-речевому развитию. Учебно-игровые комплекты: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о садовых ягодах»

Обучающие картинки «Домашние животные и птицы» Уроки для самых маленьких

«Кто живет в лесу?», «Кто живет в море?» серия «Мир вокруг нас» Для детей 4-6 лет. ООО «Феникс» г. Ростов-на-Дону 2013

«Знакомство с природой» Книжка с наклейками. Автор заданий Султанова Марина ООО «Хатбер-пресс», 2016

Учебник с наклейками «Зоопарк» В.Степанов ООО «Изд. «Фламинго», 2016

«Дородная азбука», «Правила дородного движения», «Уроки безопасности» - наборы обучающих карточек. Издание для досуга. Серия «Уроки для самых маленьких» Изд. Дом «Проф-Пресс» 2016

«Дорожные знаки» развивающая книжка с наклейками. Михайлов С. Издательство развивающего обучения. ООО Изд. Дом «Детский мир», 2015

«Едут, едут пассажиры» Правила дорожного движения. Волков С.Ю.

«Омега»,2014

«Учимся переходить дорогу» Раскраска автор Шапошникова С. Изд.

«Слово», 2015

«Наш дом», «Бытовая техника», «Рыбы морские и пресноводные»,

«Животные России», 9 «Животные Африки», «Профессии», «Сравниваем противоположности», «Реки, озера, болота» животный мир. Издание для досуга. Серия «Уроки для самых маленьких» Изд. Дом «Проф-Пресс» 2016

«Простые опыты с природными материалами» для дошкольников. Книжка с заданиями

«Простые опыты с бумагой» для дошкольников. Книжка с заданиями Султанова.

«Простые опыты с воздухом» Книжка с заданиями

«Простые опыты с водой» Книжка с заданиями

Рабочие тетради: «Развитие речи у дошкольников», Денисова Д. – М.: Мозаика- Синтез, 2010.

«Речевые и пальчиковые игры» Рассказываем стихи руками. Серия «Говорим правильно» Щербакова Т.Н, Двинина.Л.В., Швецова Ю.А.

«Развиваем логику и мышление. Учимся говорить правильно» Павлова Е. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет. – М.: «ТЦ Сфера»

Раскраски : «Изучаем животных», «Изучаем времена года», «Развиваем творческие способности». «Учимся рисовать» серия «Готовимся к школе» ИЗД «Розовый слон», 2015

Раскраски: «Веселый сад», «Веселый огород» ООО «Кругозор», г.Ростов-на- Дону, 2015

Раскраски «Посмотри и раскрась»: «Безопасность», «Распорядок дня»,

«Лето», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Ягоды», «Грибы»,

«Деревья и листья», «Полевые цветы», «Овощи», «Цветы садовые»,

«Насекомые», «Праздники России», «Русские народные сказки» Серия

«Первые уроки» Худ. Баранова И. ООО «Хатбер-пресс», 2015 Развивающие книжки с наклейками: «Развиваем память», «Времена года» -

Первые уроки для малышей.5-6 лет; «Говорим правильно» Издание развивающего обучения. Для детей дошкольного возраста. Автор и художник Михайлов С.ООО «Торговый дом «Сказочный мир», 2016

Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал. 3- 5 лет. – М. : «Мозаика –Ситез».

Математика для малышей (5+, старшая группа) –рабочая тетрадь «Мозаика – Синтез» , Москва, ул.Мневники, д.7 корп.1.

Раскраски «Удивительные цыфры» Изд. «Слово» Днепропетровск,2011 Перов В.Г., Венецианов А.Г. Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. –М.: «Айрис- Пресс», 2004 г.

Левитан И.И., Шишкин И.И. Репродукции картин. Демонстрационный материал.

–М. : «Айрис –Пресс», 2004 г.

Брюллов К.П., Федотов П.А. Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. –М.: «Айрис- Пресс», 2005 г.

Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. Ленинград, «Художник РСФСР»,

1988 9

Филимоновская народная игрушка. Наглядно –дидактическое пособие. «Мир в картинках» 3 -7 лет. –М.: «Мозаика – Синтез», 2010 г.

Городецкая роспись по дереву. Нагладно –дидиктическое пособие. «Мир в картинках» 3-7 лет. –М.: «Мозаика –Синтез», 2010 г.

# Аудиозаписи

1. Аудиозаписи шума дождя,ветра.
2. Фонотека музыкальных произведений композиторов классиков и современных композиторов.
3. Г.Свиридов "Весна", "Осень"
4. А Вивальди цикл "Времена года" ,"Зима", "Осень".
5. М.Глинка "Детская полька" (фортепиано),"Жаворонок" сл.Кукольника.
6. П.И. Чайковский "Осенняя песня","Песня жаворонка"из цикла "Времена года"(фортепиано)"Марш деревянных солдатиков","Детский альбом","Вальс снежных хлопьев","Болезнь куклы","Новая кукла"
7. И.С.Бах "Шутка" (из сюиты №2)
8. А Моцарт Симфония №40 (1часть)
9. В. Калинников "Грустная песня"
10. С. Рахманинов "Итальянская полька"
11. Э.Григ " В переще горного короля" (из сюиты "Пер Гюнт" 12.М.Мусоргский "Избушка на курьих ножках" (из сюиты " Картинки с выставки"

13.Русские народные песни "Ходила младешенька по борочку" ст. группа детского хор"Подлипки", "Пойду ль я выйду ль я да "(оркестр народных инструментов имени Пятницкого),"Как у наших у ворот" (фольклорная группа, рукововдитель Попов В.)," Ах вы сени"

14.А. Костюк " Все от русских рябин" (ансамбль "Золотое кольцо"

# Иллюстрация картин

1. И Левитан "Золотая осень","Большая вода","Солнечный день" 2.С.Жуковский "Лесное озеро", "Ранний снег"

1. А. Соврасов "Зимний пейзаж"
2. Г. Серебряков "Жатва"
3. А Моравов "Игрушки"
4. Ж.Дюпре "Крестьянский двор"
5. Л. Пластов "Первый снег"
6. П. Корин "Первый снег"
7. М. Боскин "Хоровод"
8. Б. Кустодиев "Масленица"
9. Е. Волков "В весеннем лесу"
10. Е Кротов "Куклы"
11. В Васнецов " Богатырь"
12. Портреты композиторов.
13. Наглядно - дидактические пособия "Музыкальные инструменты"
14. Расскажите детям о музыкальных инструментах.

# Перечень литера9турных источников

При разработке программы использовались следующие литературные источники:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014. Выготский Л.С. Мышление и речь М.: Педагогика, 1982.

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок М.: Мозаика-Синтез 2006 Виноградова Е. Пословицы и поговорки для развития речи. М.: АСТ, 2009 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе М 2010 Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. ( 5-7 лет) М

2005

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: Мозайка-Синтез, 2007

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду ТЦ Сфера 2010 Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем ТЦ Сфера 2002

Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М: Мозайка-Синтез, 2006

Алексеевская Н.А. «Волшебные ножницы» М. «Лист» 1998 г.

Слуцкая С.П. Танцевальная мозаика ЛИНКА -ПРЕСС Москва 2000г. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. " Гармония" программа развития музыкальности у детей раннего возраста, Москва 2002г

Каплунова И., Новосельцева И."Ладушки" Программа музыкального

воспитания детей дошкольного возраста, Издательство композитор Санкт Петербург 1999г

"Музыкально двигательные упражнения в детском саду" Учпедгиз 1961г. Буренина А.И. "Ритмическая мозаика" Программа по ритмической пластике для детей Санкт Петербург 2000г

Затямина. Т.А. "Музыкальная ритмика" изд. Глобус 2009г.

"Музыкальный руководитель"(методический журнал для музыкальных руководителей) Москва

"Музыкальная палитр9а"( журнал - музыкальное воспитание в детском саду. семье и школе) Санкт Петербург

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (старшая группа).